

PROGRAMA DE CURSO

TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DE ETNOLOGIA INDÍGENA

GAP00214

Profa: Oiara Bonilla

Monitor: Frederico Lemos

Quartas-feiras de 14h às 18h.

O objetivo do curso é a introdução ao estudo antropológico dos povos indígenas das baixas terras sul americanas e às principais abordagens teóricas da etnologia indígena. A proposta aqui é realizar isso por meio da leitura detalhada da recente obra, fruto de uma colaboração inédita entre um xamã e um antropólogo: *Davi Kopenawa e Bruce Albert - A Queda do Céu: palavras de um xamã yanomami, 2015*. Para isso traçaremos um breve panorama histórico do campo da etnologia indígena sul-americana e apresentaremos questões teóricas da disciplina enfatizando particularmente algumas abordagens que nos parecem fundamentais para a leitura e a compreensão do livro.

Um cronograma detalhando as leituras obrigatórias (e complementares) será entregue na primeira sessão do curso.

A avaliação do curso consistirá na média das notas de um trabalho escrito e de um seminário de leitura em grupo.

O plágio mesmo parcial de trabalhos da internet (ou de livros e artigos) levarão à reprovação do aluno.

A apresentação (oral) de seminário é obrigatória.

**Os textos em língua inglesa ou francesa não são leituras obrigatórias.*

Aula de apresentação do curso.

Leitura recomendada:

TAYLOR, Anne-Christine. 1984. "Americanismo Tropical. Um fronteira fóssil da Etnologia?". In: *Histoires de l'Anthropologie (XVIe - XXe siècles)*. Paris, Klincksieck. pp. 213-233 (Trad. Beatriz Perrone-Moisés).

1) Introdução

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2001. "Etnologia brasileira". In: S. Miceli (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo: Sumaré; Anpocs; Brasília: Capes, 1999. v.1.: Antropologia.

2) A constituição do campo da etnologia indígena das terras baixas da América do Sul

*OVERING, Joanna. "Comments" (Symposium "Social time and social space in lowland Southamerican societies"). *Actes du XLII Congrès International des Américanistes*, vol. II: 387-94.

SEEGER, A.; DA MATTA, R., & VIVEIROS DE CASTRO, E.B. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". *Boletim do Museu Nacional*, N.S., Antropologia, 32:2-19, maio de 1979, [BCE, Periódicos, 39(05)].

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2002. "Imagens da natureza e da cultura". In: *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify: 317-344.

3) Xamanismo e perspectivismo

LIMA, Tania Stolze. 1996. "O dois e seu múltiplo: reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi". *Revista Mana*, 2 (2): 21-47.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2002. "Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena". In: *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify: 345-399.

— — —
ALBERT, Bruce. 2002. "O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza". In: A. Ramos & B. Albert (org.). *Pacificando o Branco: Cosmologias do contato no norte-amazônico*. São Paulo, Edunesp/IRD/Imprensa Oficial: 239-270.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1998. "Pontos de Vista sobre a Floresta Amazônica: Xamanismo e Tradução". *Mana. Estudos de Antropologia Social*. 4(1): 7-22.

VIVEIROS DE CASTRO, E. 1999. "A floresta de cristal: nota sobre a ontologia dos espíritos amazônicos". *Cadernos de Campo*, nº14/15: 319-338.

4) Trabalho de campo, engajamento e autoria indígena

*ALBERT, Bruce. 1997. "Ethnographic situation" and Ethnic Movements. Notes on post-Malinowskian fieldwork, *Critique of Anthropology*, 17 (1): 53-65.

*ALBERT, Bruce. 2016. "Écrire "au nom des Autres". Retour sur le pacte ethnographique". in: Ph. Erikson (org.). *Trophées. Études ethnologiques, indigénistes et amazonistes offertes à Patrick Menget*. Paris: Société d'Ethnologie: 109-115.

ALBERT, Bruce. *Prólogo*. In: D. Kopenawa & B. Albert. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 43-62.

ANDRELLO, Geraldo. 2010. "Falas, objetos e corpos: autores indígenas no alto Rio Negro". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 25(73): 5-26.

CALÁVIA, Oscar C. 2006. "Autobiografia e sujeito histórico indígena: considerações preliminares". São Paulo: *Novos Estudos*, 76: 179-195.

CESARINO, Pedro. 2012. A escrita e os corpos desenhados: transformações do conhecimento xamanístico entre os Marubo. São Paulo: *Revista de Antropologia*, vol 55, nº1: 75-137.

KOPENAWA, Davi. *Palavras dadas*. In: D. Kopenawa & B. Albert. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras: 63-68.

VIVEIROS DE CASTRO, E. 1992. O campo na selva, visto da praia. São Paulo: *Revista de Estudos Históricos*, v. 5, n.10: 170-190.

5) Seminários:

Introdução:

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2015. *Prefácio - o recado da mata*. n: D. Kopenawa & B. Albert. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras: 11-42.

Leitura da obra:

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. 2015. *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. Companhia das Letras.

Partes a dividir em função do número de grupos.