

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA – ICHF**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA – GAP**

**Disciplina: GAP 00165 – Etnografia Urbana**

**Prof. Dr. Felipe Berocan Veiga**

**Período: 1º. Semestre de 2017**

**Horário: 2<sup>as</sup>. e 4<sup>as</sup>. feiras, de 18 às 20h**

**Sala P-307 - Turma: X1**

**Ementa:** A Sociologia Urbana da Escola de Chicago; as etnografias urbanas clássicas; as etnografias urbanas contemporâneas; a cidade como variável; estratégias etnográficas em contextos urbanos.

**Unidade 1: Os clássicos como referência**

- COULON, Alain. *A Escola de Chicago*. Campinas, SP: Papirus, 1995 [1992].
- SIMMEL Georg. A metrópole e a vida mental [1903]. In: VELHO, Otávio (Org.). *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1967, pp. 13-28.
- PARK, Robert Ezra. A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano [1916]. In: VELHO, Otávio (Org.). *O Fenômeno Urbano*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973, pp. 26-67.
- WIRTH, Louis. O urbanismo como modo de vida [1938]. In: VELHO, Otávio (Org.). *O Fenômeno Urbano*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973, pp. 90-113.
- FOOTE-WHYTE, William. Treinando a observação participante. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (Org.). *Desvendando Máscaras Sociais*. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1990, pp. 76-86.
- GOFFMAN, Erving. Acalmando o otário: alguns aspectos de adaptação à falha [1952]. In: *Plural: Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP*, v. 16, n. 1. São Paulo: PPGS-USP, 2009, pp. 195-211.
- BECKER, Howard S. Marginais e desviantes [1966]; De que lado estamos? [1970]. In: *Uma Teoria da Ação Coletiva*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977, pp. 53-57; 122-136.
- BECKER, Howard S. Sobre Goffman, linguagem e a estratégia comparativa. In: *Falando de Sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 [2007], pp. 218-230.

**Primeira avaliação:** Trabalho individual sobre os textos da unidade 1, em data a definir.

**Unidade 2: Etnografias metropolitanas**

- MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno *et al.* *Quando a Rua Vira Casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro*. 3ª. edição. Rio de Janeiro: IBAM/FINEP; São Paulo: Projeto, 1985 [1980].
- VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva. Sistemas construídos e memória Social. Uma arqueologia urbana? In: *Revista de Arqueologia* v. 2, n.2. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, Jul-Dez/1984, pp.46-50.

- MELLO, Marco Antonio da Silva; VEIGA, Felipe Berocan; COUTO, Patrícia de Araújo Brandão & SOUZA, Mirian Alves de. Os Ciganos do Catumbi: de "andadores do Rei" e comerciantes de escravos a oficiais de justiça da cidade do Rio de Janeiro. *In: Cidades: Comunidades e Territórios*, n. 18. Lisboa: CET-ISCTE, Jun/2009, pp. 79-92.
- CUNHA, Neiva Vieira & THIAGO DE MELLO, Pedro Paulo. Libaneses & chineses: sucessão, conflito e disputa numa rua de comércio do Rio de Janeiro. *In: Anuário Antropológico/2005*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2006, pp. 155-169.
- VALIM, Hauley Silva; VEIGA, Felipe Berocan & CUNHA, Neiva Vieira da. O Saara oriental: coreanos no Rio de Janeiro e as interfaces entre imigração, mercado e religião. *In: Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 33, n<sup>os</sup>. 1-2-3. Rio de Janeiro: CEEA UCAM, Jan-Dez/2011, pp.173-195.
- VEIGA, Felipe Berocan. Os ventos que vêm da Lapa: a dança social e a Praça Tiradentes como palco de transformações urbanas no centro carioca. *In: MILLÁN, María; BRITES, Walter (Eds.). Ciudades Vivas: imaginaciones sobre el territorio*. Posadas: UNaM; CONICET, 2014, pp. 158-192.
- VEIGA, Felipe Berocan. A dança das regras: a invenção dos estatutos e o lugar do respeito nas gafieiras cariocas. *In: Antropolítica*, n. 33. Niterói, RJ: PPGA-UFF, 2<sup>o</sup>. sem. 2012, pp. 51-69.
- MELLO, Marco Antonio da Silva & SIMÕES, Soraya Silveira. Onde você mora? Propósitos e implicações do endereço. *In: DUARTE, Cristiane Rose & VILLANOVA, Roselyne de (Orgs.). Novos Olhares sobre o Lugar: ferramentas e metodologias, da Arquitetura à Antropologia*. Rio de Janeiro: Contra Capa; FAPERJ, 2013, pp. 65-80.
- SIMÕES, Soraya Silveira. Conversas de cozinha: considerações sobre a sociabilidade feminina em um conjunto habitacional na Zona Sul do Rio de Janeiro. *In: FLEISCHER, Soraya Resende; TORNQUIST, Carmen Susana; MEDEIROS, Bartolomeu Figueirôa de (Orgs.). Saber cuidar, saber contar: ensaios de antropologia e saúde popular*. Santa Catarina: UDESC, 2010, pp. 49-69.
- MACHADO-MARTINS, Maíra. Conflitos na moradia popular informal: observações sobre a transformação dos "condomínios populares" da avenida Brasil. *In: CUNHA, Neiva Vieira da; FREIRE, Leticia de Luna; MACHADO-MARTINS, Maíra & VEIGA, Felipe Berocan (Orgs.). Antropologia do Conflito Urbano: conexões Rio-Barcelona*. Rio de Janeiro: Lamparina; CNPq; LeMetro, 2016, pp. 201-211.
- FREIRE, Leticia de Luna. Mobilizações coletivas em contextos de megaeventos esportivos no Rio de Janeiro. *In: O Social em Questão*, ano XVI, n. 29. Dossiê *Grandes Eventos e seus Impactos Sociais*. Rio de Janeiro: DSS/PUC-Rio, 1<sup>o</sup>. sem. 2013, pp. 101-128.
- LUZ, Margareth da. "Nasce uma nova Niterói": representações, conflitos e negociações em torno de um projeto de Niemeyer. *In: Horizontes Antropológicos*, ano 15, n. 32. Dossiê *Etnografias*. Porto Alegre: PPGAS-UFRGS, jul./dez.2009, pp. 273-300.

**Segunda avaliação:** trabalho escrito, a partir da leitura dos textos da unidade 2, e de exercícios de etnografia urbana realizados a partir de discussões ao longo do curso, com apresentação oral em sala de aula.