

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
CENTRO DE ESTUDOS GERAIS  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

**1º SEMESTRE 2017**

**Curso:** GAP 00193 - CRÍTICAS DA ANTROPOLOGIA

**Horário:** TERÇAS – 18/22

**Professor:** Antonio Rafael Barbosa

**I – Ementa:**

O objetivo do curso é o exame e a discussão de textos que lidam com as temáticas do uso e do comércio de drogas e das políticas públicas relacionadas ao assunto. Tais temas serão abordados em cinco tópicos, conforme listados abaixo.

**II - Organização do curso e bibliografia<sup>1</sup>:**

**1. Políticas públicas sobre drogas**

Neste tópico são analisados os processos de criminalização de determinadas substâncias psicoativas – fazendo, em parte, uso de material historiográfico – com o intuito de examinar o chamado “problema das drogas” simultaneamente do ponto de vista das políticas nacionais e do jogo diplomático internacional. Serão consideradas as recentes mudanças nas legislações nacionais, a adoção de políticas públicas alternativas ao modelo norte-americano de “guerra às drogas” e as estratégias de consumo e lutas minoritárias contra o paradigma proibicionista.

**Bibliografia:**

DOMOSTAWSKI, Arthur. Política da droga em Portugal: os benefícios da descriminalização do consumo de drogas. (Open Society Foundations/série de modelos sobre políticas de drogas), 2011.

---

<sup>1</sup> A disposição da bibliografia é provisória; deverá sofrer modificações no decorrer do curso, considerando a introdução de novas referências e as possíveis inversões entre a bibliografia obrigatória e a bibliografia complementar.

GREENWALD, Gleen. "Descriminalização da droga em Portugal: lições para criar políticas justas e bem sucedidas sobre a droga". [www.idt.pt](http://www.idt.pt)

HENMAN, Anthony. "Coca: an alternative to cocaine?" <http://www.neip.info/index.php/content/view/2469.html>

RODRIGUES, Thiago. "Tráfico, guerra, proibição". In: Labate, Beatriz Caiuby [et al.] (orgs.). *Drogas e Cultura: novas perspectivas*. Salvador: EDUFBA, 2008, pp. 91-103.

VARGAS, Eduardo Vianna. "Fármacos e outros objetos sócio-técnicos: notas para uma genealogia das drogas". In: Labate, Beatriz Caiuby [et al.] (orgs.). *Drogas e Cultura: novas perspectivas*. Salvador: EDUFBA, 2008, pp. 41-63.

### **Bibliografia complementar:**

BEAUCHESNE, Line. *Les Drogues: legalisation, promotion de la santé et démocratie*. Montreal: Bayard Canadá, 2006.

BROUET, Oliver. *Drogues et relations internationales*. Bruxelas: Editions Complexe, 1991.

LUIZI, Luiz. "A legislação penal brasileira sobre entorpecentes. Notícia Histórica. *Fascículos de Ciências Penais*, 1990, 3(2): 152-8.

ESCOHOTADO, Antonio. *Historia elementar das drogas*. Lisboa: Antígona, 2004.

## **1.2. Práticas de consumo de drogas e lutas minoritárias**

CORBELLE, Florencia. "Adictos ou Infratores? As estratégias de um grupo de consumidores de drogas frente às práticas policiais e judiciárias em Buenos Aires". In: BARBOSA, Antônio Rafael; RENOLDI, Brígida, VERÍSSIMO, Marcos (orgs.) *(I)legal: etnografias em uma fronteira difusa*. Niterói: EDUFF, 2013.

SILVESTRIN, Mauro Leno. "Baseados na Lei ou legalizar o baseado: a atuação do Ministério Público na proibição do movimento social Marcha da Maconha e a formação de redes de militância pró cannabis". In: BARBOSA, Antônio Rafael; RENOLDI, Brígida, VERÍSSIMO, Marcos (orgs.) *(I)legal: etnografias em uma fronteira difusa*. Niterói: EDUFF, 2013.

RUI, Taniele. *Corpos abjetos: etnografia em cenários de uso e comércio de crack*. Tese de Doutorado, UNICAMP, 2013. [www.neip.info](http://www.neip.info).

\_\_\_\_\_. "A famosa boca do Paranapanema": *outras gestões do uso de crack*". In: BARBOSA, Antônio Rafael; RENOLDI, Brígida, VERÍSSIMO, Marcos (orgs.) *(I)legal: etnografias em uma fronteira difusa*. Niterói: EDUFF, 2013.

VERÍSSIMO, Marcos. "Maconheiros, fumons e growers: um estudo comparativo do consumo e do cultivo caseiro de maconha no Rio de Janeiro e em Buenos Aires." Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia, UFF, 2013.

## **2. Saberes médicos e controle penal**

A temática desta sessão do curso gira em torno dos controles formais e informais no tratamento conferido à questão das drogas, priorizando debates acerca das políticas públicas referentes ao tratamento da drogadição (redução de danos *versus* tolerância zero) e dos processos de criminalização (articulação entre o saber médico e o jurídico na composição e atualização da legislação sobre o assunto).

### **Bibliografia:**

BARBOSA, Antonio Rafael. "En 'El jardín de senderos que se bifurcan': políticas del lenguaje y uso de drogas" In: EPELE, Maria (org.), *Padecer, cuidar y tratar: estudios socio-antropológicos sobre consumo problemático de drogas*. Buenos Aires: Antropofagia, 2012 (tradução em português).

CANEIRO, Henrique. "A fabricação do vício". [www.neip.info](http://www.neip.info).

BOITEUX, Luciana. "A Nova Lei Antidrogas e o aumento da pena do delito de tráfico de entorpecente". [www.neip.info](http://www.neip.info)

FIORE, Maurício, *Tensões Entre o Biológico e o Social nas Controvérsias Médicas Sobre o Uso de Psicoativos*, XXVIII Reunião da ANPOCS, Caxambú, 2004 (disponível [www.neip.info](http://www.neip.info) ).

POLICARPO, Frederico. O consumo de drogas e seus controles: uma perspectiva comparada entre as cidades do Rio de Janeiro, Brasil, e de San Francisco, EUA. Tese de Doutorado, PPGA/UFF, 2013.

VARGAS, Eduardo Vianna. "A alter-ação como evento" Rev. Antropol. 49 (2), São Paulo, Jul/Dez. 2006. [www.neip.info](http://www.neip.info)

## **3. Os mercados da droga**

Este tópico é dedicado à compreensão das dinâmicas dos mercados ilegais de drogas nos contextos de produção e circulação das mercadorias, problematizando a sua associação com a pobreza, violência e aumento da criminalidade.

### **Bibliografia:**

BARBOSA, Antônio Rafael. *Um abraço para todos os amigos: algumas considerações sobre o tráfico de drogas*. Niterói: EDUFF, 1998.

FRAGA, Paulo César Pontes. “Plantios Ilícitos no Brasil: notas sobre violência e o cultivo da cannabis no polígono da maconha”. *Cadernos de Ciências Humanas – Especiaria*, 2006, 9(15).

GRILLO, Carolina Christoph. Fazendo o doze na pista: um estudo de caso do mercado ilegal de drogas na classe média. Dissertação de Mestrado, PPGSA/UFRJ, 2008.

\_\_\_\_\_. Coisas da vida no crime: tráfico e roubo em favelas cariocas. Tese de Doutorado, PPGSA/UFRJ, 2013.

OBERLING, Alessandra. Maconheiro, dependente, viciado ou traficante? *Representações e práticas da Polícia Militar sobre o consumo e o comércio de drogas na Cidade do Rio de Janeiro*. Dissertação de Mestrado, PPGA/UFF, 2011.

MALVASI, Paulo. Interfaces da vida loka: Um estudo sobre jovens, tráfico de drogas e violência em São Paulo. Tese de Doutorado, PPGSP/USP, 2012.

VASCONCELOS, Luís Almeida. *Heroína: Lisboa como território psicotrópico nos anos novena*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2003.

#### **Bibliografia complementar:**

ADLER, Patrícia. *Whelling and dealing: na ethnography of an upper-level drug dealing and smuggling community*. New York: Columbia University Press, 1993.

BOURGOIS, Phipippe. *In search of respect: selling crack in El Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

CUNHA, Manuela Ivone. *Entre o bairro e a prisão: tráficos e trajetos*. Lisboa: Fim de século, 2002.

RUGGIERO, Vincenzo, SOUTH, Nigel. *Eurodrugs. Drug use, markets and trafficking in Europe*. Londres: UCL Press, 1995.

#### **4. A “virada ontológica” e o uso ritualizado de substâncias psicoativas**

Neste tópico examinaremos uma pequena parte da literatura antropológica sobre o uso ritualizado das substâncias psicoativas em contextos “indígenas” (em geral submetido ao recorte do “xamanismo”) e em contextos “urbanos” (particularmente - mas não só - no que diz respeito aos movimentos religiosos que fazem uso da ayahuasca). Cabe também explorar a possibilidade de pensar as práticas de uso sob a perspectiva trazida pelos debates na antropologia sobre “múltiplas ontologias”.

### **Bibliografia:**

ARAUJO, Wladimir Sena. *Navegando sobre as ondas do Daime: história, cosmologia e ritual da Barquinha*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1999.

CASTAÑEDA, Carlos. *A Erva do Diabo* – Rio de Janeiro: Record, s/d.  
\_\_\_\_\_. *Uma Estranha Realidade* – Rio de Janeiro: Record, s/d.

LUZ, Pedro Fernandes Leite da. Estudo comparativo dos complexos ritual e simbólico associados ao uso da Banisteriopsis Caapi e espécies congêneres em tribos de língua Pano, Arawak, Tukano e Maku do noroeste amazônico. Dissertação de Mestrado, PPGAS/MN/UFRJ, 1996.

NASCIMENTO, Ana Flávia Nogueira. O Microcosmo das *raves* psicodélicas.  
[www.neip.info](http://www.neip.info).

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. *The Shaman and the Jaguar: a study of narcotic drugs among the indians of Colômbia*. Philadelphia: The Temple University Press, 1975.

SANGIRARDI JR. *O índio e as plantas alucionógenas*. Rio de Janeiro: Ed. Alhambra, 1983.  
\_\_\_\_\_. *Botânica Fantástica*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. Rio de Janeiro: Cosac&Naif, 2010.

### **Bibliografia complementar:**

BRISSAC, Sergio. A Estrela do Norte iluminando até o Sul: uma etnografia da União do Vegetal em contexto urbano. Dissertação de Mestrado, PPGAS/MN/UFRJ, 1999.

DAVIS, Wade. *A serpente e o arco-íris*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1978.

LANGDON, Jean. *Xamanismo no Brasil: novas perspectivas*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1996.

LEVI-STRAUSS, Claude. “Os cogumelos na cultura”. *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987, p. 229-43.

## **6. Drogas, literatura e cinema**

Leitura de alguns textos de escritores consagrados que tratam do tema das drogas; discussão da filmografia (selecionada) que faz referência ao tema, assim como de relatos de experiências com drogadição.

### **Bibliografia:**

BAUDELAIRE, Charles. *Os Paraísos Artificiais*. Porto Alegre: L&PM, 1986.

BOURROUGHS, William. *Junky (drogado)*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985.

COCTEAU, Jean. *Ópio: diário de uma desintoxicação*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

DE QUINCEY, Thomas. *Confissões de um comedor de ópio*. Porto Alegre: LP&M, 1982.

HUXLEY, Aldous – *As Portas da Percepção e o Céu e o Inferno*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1957.