

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA GAP
Disciplina: **Teoria Antropológica Contemporânea**
Graduação em Antropologia
Prof. Mirian Alves de Souza

Programa de curso

Ementa: “Estruturalismo antropológico. Problematização e desdobramentos do estruturalismo. A antropologia interpretativa e hermenêutica. A antropologia pós-moderna. Antropologia, feminismo e gênero. Principais abordagens teóricas da antropologia contemporânea”.

Objetivo: O curso explora algumas das principais discussões teóricas no campo da antropologia contemporânea.

Metodologia: O curso se estrutura a partir de aulas teóricas de contextualização e problematização dos textos propostos; e aulas práticas de pesquisa, leitura e sistematização da bibliografia.

Avaliação:

- 1) 2 Provas
- 2) Exercícios complementares
- 3) VS

Bibliografia:

ASAD, Talal. Introdução (tradução). In: *Anthropology and the Colonial Encounter*, New York: Humanities, 1973.
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/viewFile/2175-8034.2017v19n2p313/36082>

LEVI-STRAUSS, Claude. *O Olhar Distanciado*. Lisboa: Edições 70, 1987. Cap. III e IV.

_____. *Antropologia estrutural I*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991. Caps. II, III, IX e X.

DOUGLAS, Mary. *Pureza e Perigo*. Lisboa: Edições 70, 1981. Introdução, cap. 1 e 2.

LEACH, Edmund. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: EDUSP, 2002. Introdução e Parte III.

BARTH, Fredrik. Etnicidade e o conceito de cultura. *Antropolítica*, n. 19, 2005.

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978. Cap. 1, 2 e 4.

_____. O beliscão do destino: a religião como experiência, sentido, identidade e poder. In: *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

ASAD, Talal. A construção da religião como uma categoria antropológica.

<https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/viewFile/44990/48602>

RABINOW, Paul. Sujeito e governamentalidade: elementos do trabalho de Foucault. In: *Antropologia da Razão*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito.
http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0873-65612006000100007

TURNER, Victor. Peregrinações como processos sociais. In: *Dramas, Campos e Metáforas*. Niterói: EDUFF, 2008.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. Cap. 1, 2, 3 e 4.

HERZFELD, Michael. *Intimidade Cultural – poética social no Estado-nação*. Lisboa: Edições 70, 2008. Cap. 1 e posfácio “Rumo a um campo intermédio militante?”

STRATHERN, Marilyn. Uma Relação Incômoda: o caso do feminismo e da antropologia. *Mediações*, Londrina, v. 14, n.2, p. 83-104, Jul/Dez. 2009.

SPIVAK, Gayatri. “Quem Reinvidica a Alteridade?”. In: *Tendências e Impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, p. 187-205.

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões sobre o relativismo cultural e seus outros.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2012000200006&lng=pt&tlng=pt
_____. Melodrama egípcio: uma tecnologia do sujeito moderno?
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332003000200005&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

AL-ALI, Nadjie. A Feminist Perspective on the Iraq War.
<https://core.ac.uk/download/pdf/2793810.pdf>

ORTNER, Sherry. Resistance and the problem of ethnographic refusal.
<https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/S0010417500019587>

SAHLINS, Marshall. *Cultura e Razão prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. Cap. 1 e 2.

CLASTRES, Pierre. *A Sociedade Contra o Estado*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978. Cap. II, IX e XI.

CSORDAS, Thomas. A Corporeidade como paradigma para a Antropologia.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2018635/mod_resource/content/1/A%20Corporeidade%20Como%20Um%20Paradigma%20Para%20a%20Antropologia.pdf