



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Departamento de Antropologia

**GAP00230 – ETNOGRAFIA DOS CONFLITOS (ETNOGRAFIA ESPECIAL II) – 2024.2**

PROFESSOR: ANTONIO RAFAEL BARBOSA

HORÁRIO: 16/18 horas – terças e quintas

**EMENTA:**

A CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE PESQUISA. PROBLEMATIZAÇÃO DA RELAÇÃO DO PESQUISADOR COM SEUS INTERLOCUTORES. A REPRESENTAÇÃO ETNOGRÁFICA E A DIMENSÃO DA SUBJETIVIDADE. DISCUSSÃO DE PESQUISAS EMPÍRICAS VOLTADAS ÀS TEMÁTICAS DOS CONFLITOS, DAS VIOLÊNCIAS E SUAS DISTINTAS FORMAS DE ADMINISTRAÇÃO. CONFLITOS, DIREITOS E MORALIDADES.

**PROPOSTA DA DISCIPLINA:**

A proposta da disciplina é que possamos ler e discutir etnografias que dialogam com a temática do conflito. Assim, optei pela leitura em sua totalidade de dois trabalhos.

A primeira indicação é a tese de doutorado de Suzane de Alencar Vieira, publicada em livro com o título “Entre risos e perigos: artes da resistência e ecologia quilombola no Alto Sertão da Bahia” – que, aliás, ganhou o prêmio Jabuti Acadêmico de 2024 – feita junto das pessoas do quilombo da Malhada na Bahia. Vamos refletir sobre o trabalho de campo, a escrita etnográfica, a forma de composição textual, os assuntos dos capítulos (ali onde se forja a teoria etnográfica correndo ao lado e participando dos modos quilombolas de [re]existir), juntamente com os aportes teóricos (com prováveis interrupções para ler alguns dos trabalhos referenciados).

A segunda indicação é a tese de doutorado de Karina Biondi, publicada em livro com o título “Proibido roubar na Quebrada: território, hierarquia e lei no PCC”, considerada a melhor tese de doutorado pela *Latin American Studies Association* em 2015.

**AVALIAÇÃO:**

Serão duas avaliações, a primeira relativa à apresentação de seminários e a segunda consistindo de um trabalho final, cujas temáticas e formas de composição e apresentação serão discutidas durante o curso.

**BIBLIOGRAFIA:**

BIONDI, Karina. *Proibido roubar na Quebrada: território, hierarquia e lei no PCC*. São Paulo: Terceiro Nome, 2018. (Tese disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/246?show=full> ).

VIEIRA, Suzane de Alencar. *Entre risos e perigos: artes da resistência e ecologia quilombola no Alto Sertão da Bahia*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2023. (Tese disponível em: <http://objdig.ufrj.br/72/teses/827797.pdf> ).

