



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA VI (Psicologia)

Código – GAP00145

SEMESTRE: 2024.2

DIAS: Segunda-feira e Quarta- feira

HORÁRIO: 14h às 16h/16h às 18h – Sala: 305 – bloco P

Professor: Natália Neme Carvalhosa

EMENTA: Constituição do campo da Antropologia. Temáticas Básicas. O conceito de Cultura. Natureza e Cultura. Identidade e Alteridade. Etnocentrismo e Diversidade Cultural. O Método Antropológico. A Pesquisa de Campo. A Escrita Etnográfica. Antropologia e imagem. Antropologia e consumo.

FORMA DE AVALIAÇÃO: 1 Prova presencial em sala (4 pontos); Apresentação de seminário em dupla (4 pontos); Atividades em sala e exercícios de escrita (2 pontos);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Sujeito a mudanças):

UNIDADE I – Antropologia como campo de conhecimento

(Seg) 23/09 – Apresentação do curso

Leitura sugerida: INGOLD, Tim. 2019. “Sobre levar os outros a sério” e “Uma disciplina dividida”. In: _____. *Antropologia: para que serve*. Petrópolis: Vozes, p. 7-19 e p. 33-45.

(Qua) - 25/09 - Alteridade e suas lentes

MINNER, Horace. O ritual do corpo entre os nacirema. Tradução para o português de Eduardo Viveiros de Castro. In: *American Anthropologist* – vol. 58, 1956, pp. 503-507.

KOPENAWA, Davi. ALBERT, Bruce. “Paixão pela Mercadoria”. In _____. A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Cap. 19. P. 406 – 420) [PDF].

(Seg) - 07/10 – Filme - exercício: CLASTRES, Pierre. 2004. “Do etnocídio”. In: Antropologia da Violência - pesquisas de antropologia política. SP: Cosac Naify.

Exibição de Filme (A última Floresta - Diretor: Luiz Bolognesi. Roteiro: Luiz Bolognesi, Davi Kopenawa Yanomami).

(Qua) - 09/10/24 – Filme - exercício (introd. ao evolucionismo) - Exibição de Strangers Abroad - Sir Walter Baldwin Spencer

14/10 e 16/10 – Semana Acadêmica

(Seg) 21/10 - Evolucionismo e suas críticas

CASTRO, Celso. “Apresentação. In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 7-32

FIRMIN, J.-A. (1885/2002). “Prefácio” e “Antropologia como uma disciplina”. In: A igualdade das raças: antropologia positiva. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, pp. iii-ix, 1-14. [PDF]

Complementar:

ALMEIDA, Mauro. “Lewis Morgan: 140 anos dos Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871-2011)”. Cadernos de Campo, 19. 2010. pp. 309-322.

(Qua) - 23/10 – Antropologia cultural e o relativismo

BOAS, Franz. 2004 [1896]. “As limitações do método comparativo em Antropologia”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.25-39. [PDF]

Complementar:

BOAS, Franz. 2004 [1931]. “Raça e progresso”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.67-86. [PDF]

(Seg) - 28/10 - As críticas ao relativismo - GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [PDF]

(Qua) - 30/10 – Enquanto isso na França - MAUSS, Marcel. “A expressão obrigatória dos sentimentos” In CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). Marcel Mauss: antropologia. São Paulo: editora Ática,1979, p. 147-153. SA-9 <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/3508/Mauss.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Complementar:

COELHO, Maria Claudia. VÍCTORA, Ceres. A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão, Horizontes Antropológicos, 54 | 2019, 7-21.

UNIDADE II – Etnografia – o modo como antropólogos/os produzem conhecimento

(Seg) - 04/11 – Antropologia Britânica – parte 1

MALINOWSKI, Bronislaw. 2018. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: Argonautas do Pacífico Ocidental: Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia. São Paulo: UBU Editora

(Qua) - 06/11 – Antropologia Britânica – parte 2

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005. [1937]. Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

(Seg) - 11/11 – Culturas como interpretação

GEERTZ, Clifford. 1978. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa", in: A Interpretação das Culturas. Rio: Zahar.

(Qua) - 13/11 – Revisão de conteúdos

(Seg) - 18/11 - Prova

(Qua) - 20/11 – FERIADO

(seg) - 25/11 – Exibição do filme: “Strangers abroad: Off the verandah” – Malinowski.

(qua) - 27/11 - **Filme - exercício:** COUTINHO, E. (2012). O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. *Projeto História : Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados De História*, 15. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11228>

Exibição: “Edifício Master” - Eduardo Coutinho.

(Seg) - 02/12 – 1ª Sessão de Seminários – antropologia urbana:

VELHO, Gilberto. 1987. Observando o Familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira. *A Aventura Sociológica*, Rio de Janeiro: Zahar, p. 121-132.

WACQUANT, Loïc. 2002. *Corpo e Alma Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 294 pp. (páginas a definir)

VALLADARES, Licia. 2007. “Os dez mandamentos da observação participante”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 22 (63), 2007. pp.153-155

FONSECA, Claudia. “A dupla carreira da mulher prostituta”. *Revista Estudos Feministas*, v. 4, n. 1, pp. 7-33, 1996. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/16650>

UNIDADE III – Escritas contra a “Cultura”: diversidade e autoridade etnográfica

(Qua) - 04/12 - CLIFFORD, James. 1998- “Sobre a autoridade etnográfica”. In: GONÇALVES, José Reginaldo. (org.). *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ. pp. 17 a 62.

(Seg) - 09/12 – **Escritas contra Cultura**

ABU-LUGHOD, Lila. *A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas*. Trad. de Coelho, Maria Cláudia. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições, 2020. (Páginas a indicar).

Complementar

SAID, Edward. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras. Introdução (pp. 27-60).

(qua) - 11/12 – 2ª Sessão de Seminários – Antirracismo e orientalismo

MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. *Etnográfica*. vol. 23 (1) | 2019.

GONZALEZ, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. In: *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

PEREIRA, Luena. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, vol. 63, n. 2, 2020.

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Revista Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, p. 451-470, mai./ago. 2012.

(Seg) - 16/12/24 – Antropologia e Psicanálise

Virgínia Bicudo (Brazil, 1910-2003): diálogos entre antropologia e psicanálise

BICUDO, V. (1945/2010). Introdução e Resumos e hipóteses para pesquisa posterior. In: MAIO, C. (org). *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. Ed. Sociologia e Política. [PDF](#)

Complementar:

GOMES, J.D. (2013). *Os segredos de Virgínia: estudos de atitudes raciais em São Paulo (1945-1955)*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. PPGAS-USP. [PDF](#)

(Qua) - 18/12 – 3ª sessão de seminários: Antropologia e subjetividade

MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’ In Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397. SA-8 Livro completo disponível em https://www.academia.edu/4374435/Sociologia_e_Antropologia_Marcel_Mauss

GOLDMAN, Marcio. “Uma categoria do pensamento antropológico: a noção de pessoa” In Revista De Antropologia, 1996, 39(1), 83-109. SA-10 <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111620>

MEAD, Margaret. Sexo e temperamento. 2. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

DAS, Veena. 2011. "O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade". Cadernos Pagu, 37:9-41.

(seg) - 23/12/24 – Recesso; (qua) - 25/12/24; (seg) - 30/12/24; (qua) – 01/01/24

06/01– Antropologia e sonhos

LIMULJA, Hanna. *O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami*. São Paulo: Ubu, 2022. [Introdução, Cap. 1 e Conclusão]

13/01– 4ª Sessão de seminários Antropologia e subjetividade parte 2

MARTIN, Nastassja 2021. Escute as feras. São Paulo: Editora 34. 106 pp

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. (Trad. de Paula Siqueira). Cadernos de campo. v.13,2005, pp. 155-161. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50263/54376>

GONÇALVES, Marco Antonio. “Etnobiografia: biografia e etnografia ou como se encontram pessoas e personagens”. In: Etnobiografia, Subjetivação e etnografia. Gonçalves, M. Marques, R. Cardoso, V. (Orgs). Rio de Janeiro: 7Letras, 2012. P.19 a 39.

BENEDICT, Ruth. 2005. [1935]. *Padrões de Cultura*. Lisboa: Edições Livros do Brasil. (capítulos a escolher).

15/01 - 2a chamada da prova (fim da unidade I)

20/01 - Resultados da 2ª Chamada

22/01 - V. S.

27/01 - Resultados da V. S. e Notas finais