

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: Introdução à Etnografia Código – GAP00152 SEMESTRE: 2024.1 PROFESSOR(A): Olivia von der Weid DIAS: 3 ^{as} e 5 ^{as} HORÁRIO: 14h às 16h Contato: oliviaweid@id.uff.br	

Programa de curso

EMENTA: ANÁLISE DAS PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CAMPO EM ANTROPOLOGIA. CONSTRUÇÃO DO TEXTO ETNOGRÁFICO.

Objetivos da disciplina: apresentar e discutir abordagens centrais relativas ao método etnográfico de pesquisa. Abordar questões características da produção do conhecimento antropológico que se encontram na articulação entre uma dimensão corporal, vivencial e intensiva do universo investigado e as formas de tradução dessa experiência em um formato narrativo de texto etnográfico. Faz parte do programa tanto a dimensão conceitual e teórica quanto a realização de atividades práticas, voltadas para o corpo em movimento, a educação da atenção e aprendizagem sensorial, com a proposição de exercícios que irão explorar o vínculo entre a criação do texto e o caráter aberto e sensível da experiência etnográfica.

Metodologia: Além das leituras programadas, debates e discussões de textos em sala de aula, realizaremos práticas de observação, educação da atenção e escrita, com a proposta de atividades que buscarão reconhecer o papel do corpo e da experiência na construção do conhecimento (saídas etnográficas, exercícios de sensibilização e descrição em sala de aula, análise de material literário ou audiovisual).

Avaliação: Será formada por duas notas, que compreendem a realização e entrega de uma produção textual individual composta a partir das atividades parciais propostas ao longo da disciplina. Também está prevista a realização e entrega de um trabalho final, em diálogo com a bibliografia.

Conteúdo Programático

(pode sofrer alterações de acordo com o andamento da disciplina)

19/03 - Semana de boas vindas

21/03 - Semana de boas vindas

Semana 1

26/03 – Apresentação

28/03 – Vídeo + atividade via google classroom

Semana 2

02/04 – INGOLD, Tim. “Sobre levar os outros à sério”. In: Antropologia – para que serve? Petrópolis: Vozes, 2019.

04/04 - Lévi-Strauss, C. 1976. “Jean-Jacques Rousseau, Fundador das Ciências do Homem” Em: Antropologia estrutural dois, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro pp. 41-51.

Trabalho de campo e escrita etnográfica

Semana 3

09/04 - LAPLANTINE, François. 2000. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense. (os pais fundadores: Boas e Malinowski)

11/04 - MALINOWSKI, Bronislaw. 1976. “Objeto, método e alcance desta pesquisa”. Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Editora Abril.

Semana 4

16/04 – LAPLANTINE, François. 2000. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense. (Parte III)

18/04 - PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, 42, p. 377-391, jul./dez. 2014. Disponível

http://www.marizapeirano.com.br/artigos/2014_etnografia_nao_e_metodo.pdf

Semana 5

23/04 – Filme Edifício Master

25/04 – Atividade parcial - observação e escrita etnográfica

Semana 6

30/04 - Velho, Gilberto. 1978, “Observando o familiar”. Em: Nunes, E. (org) A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro; Zahar Ed.

02/05 – Entrega e troca sobre atividade parcial

Modulações corporais da atenção no trabalho de campo

Semana 7

07/05 – PUSSETTI, Chiara. 2016. “Quando o campo são emoções e sentidos: apontamentos de etnografia sensorial”. In: Trabalho de campo: envolvimento e experiências em antropologia. Lisboa: ICS. p. 39-56.

09/05 – NASCIMENTO, Silvana. A cidade no corpo. Diálogos entre corpografia e etnografia. Ponto Urbe, 19 | 2016

Atividade parcial – corpografia

Semana 8

14/05 – PIRES, Flávia. Roteiro sentimental para o trabalho de campo.

16/05 – Saída de campo 1 – Aldeia Marakanã

Semana 9

21/05 – VEDANA, V. Territórios sonoros e ambiências: etnografia sonora e antropologia urbana. ILUMINURAS, Porto Alegre, v. 11, n. 25, 2010.

23/05 – Atividade parcial – sonoridades

Semana 10

28/05 – ANZALDÚA, Gloria. Falando em línguas: uma carta para mulheres escritoras do terceiro mundo. *Estudos Feministas*, 8 (1), 2000.

Atividade parcial - correspondência

30/05 – feriado

Semana 11

04/06 – Diana Bogado e Lia Peixinho, «Na luta pelo direito à moradia nasce o Museu das Remoções», *e-cadernos CES* [Online], 36 | 2021.

Documentário Vila autódromo ou oficina sobre memória

06/06 – Saída de campo 2 – Museu das remoções

Semana 12

11/06 – entrega e troca sobre atividade parciais

13/06 – Desenvolvimento do trabalho final

Semana 13

18/06 – VON DER WEID, Olivia. Provincializar a visão: esboços para uma abordagem metodológica. *Teoria e Cultura*, 2017.

20/06 – AZEVEDO, Aínda. Diário de campo e diário gráfico: contribuições do desenho à antropologia. *Áltera - Revista de Antropologia*, v. 2, n. 2, p. 100-119, jan. / jun. 2016

Semana 14

25/06 – Atividade parcial – artesanaria

27/06 – DOLLIS, Neves. O que é transformado pelas pontas das nossas mãos. *CAMPOS* v.19, n.1, 2018.

Semana 15

02/07 – Trabalhos finais

04/07 – Trabalhos finais