

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA		
DISCIPLINA:	Antropologia V	Código	–
GAP00136			
SEMESTRE: 2023/2			
PROFESSOR(A): Lucía Eilbaum, Mariana Pitasse e Karina Monteiro Costa			
DIAS: sextas-feiras			
HORÁRIO: 14 às 18			
contato: luciaeilbaum@id.uff.br			

EMENTA: Metodologia, métodos e técnicas de pesquisa. Pesquisa em Ciências Sociais: neutralidade e objetividade. Pesquisa em Antropologia. Ética e Pesquisa. O Trabalho Monográfico.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: O curso tem por objetivo apresentar e discutir questões e abordagens centrais vinculadas ao método antropológico, em especial etnográfico. Para isso, serão organizados encontros de dois tipos: 1. Encontros de apresentação de discussões metodológicas a partir de textos da área de antropologia mais conceituais e de pesquisas etnográficas para discutir esses conceitos "em ação" na experiência de pesquisadores que serão convidados também a participar das aulas. 2. Encontros para desenvolver exercícios empíricos que priorizem nas suas diferentes sessões ações e sentidos etnográficos distintos (olhar, ouvir, sentir, escrever).

AVALIAÇÃO: Exercícios (4 = 1 ponto cada) + Trabalho final (6 pontos)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

08/09 - FERIADO

15/09 - APRESENTAÇÃO DO CURSO E DISCUSSÃO

OLHAR, OUVIR E ESCREVER

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "Olhar, ouvir, escrever". In: O trabalho do antropólogo. São Paulo: Editora Unesp, 1998. [on line]

http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/MINI%20CURSO%20RAFAEL%20ESTRADA/TrabalhoAntropologo.pdf

22/09 - O Olhar etnográfico

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: A Aventura sociológica: Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Edson Nunes (org). Rio de Janeiro: Zahar. 1978. [online]

https://www.academia.edu/36342668/VELHO_Gilberto_Observando_o_familiar_Cap9_em_Individualismo_e_cultura

Etnografia a definir.

Complementar:

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014. Disponível em: http://www.marizapeirano.com.br/artigos/2014_etnografia_nao_e_metodo.pdf

29/09 Treinando o olhar etnográfico: Exercício empírico (estranhar o familiar)

06/10 Ouvir etnográfico (parte I)

FONSECA, Claudia. Quando cada caso NÃO é um caso: pesquisa etnográfica e educação. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, n. 10, p. 58-78, abr. 1999. Disponível em http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24781999000100005&lng=pt&nrm=iso.

CARRIÇO, Antônio de Salvo. “De(s)ilusões biográficas”. In Leite Lopes, José Sergio; Ciocari, Marta (orgs.). Narrativas da desigualdade: memórias, trajetórias e conflitos. Rio de Janeiro, Mauad, 2013.

DAMASIO, Ana Clara. #ep22 "Roteiro para entrevista (como faz?)", da série: "Antro, como faz?"

<https://open.spotify.com/episode/497Obd39mleY7YSK8XhFJe?si=nA7NxbVPR2e86GK8v8BI9Q&nd=1>

TARANTO, Mariana Reynier de Abreu. Uma análise antropológica de narrativas sobre itinerários abortivos no Brasil. Dissertação de Mestrado em Antropologia, PPGA/UFF, 2023. Introdução e Ponto 4.4. Conversa com a autora.

13/10 – Feriado –

20/10 Exercício de entrevista

27/10 - Ouvir II – Percepções sonoras:

LACERDA, Paula; PARREIRAS Carolina. Sentidos do Campo - Altamira EP#1: A Capital da Transamazônica

https://open.spotify.com/episode/5Oc6MdxXhWAH2bb36PQvSw?go=1&sp_cid=eebc65e7683dec1c347afd244af25bd7&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1

LACERDA, Paula; PARREIRAS Carolina. Sentidos do Campo - Altamira EP#2: O rio Xingu

<https://open.spotify.com/episode/6LkU1i9jE0ITi1YoP75Zb1>

STEVENSON, Ismael. Encapsular o som: etnografia da partitura social como regras e moralidades a partir do olhar sobre o ouvir no Morro do Palácio/Niterói. Tese Doutorado em Antropologia, PPGA/UFF.

Complementar:

LACERDA, Paula; PARREIRAS Carolina. “Sentidos do Campo: storytelling antropológico e experimentação sonora”. In: MANICA, Daniela Tonelli Manica; PERES, Milena; FLEISCHER, Soraya. No Ar: Antropologia - histórias em podcast, Pontes e ABA: 2022.

<http://portal.abant.org.br/aba/files/CAP-345370471283.pdf>

Ouvir III - Escutar olhando:

LEITÃO, Débora K. & Gomes, Laura Graziela. (2018). Etnografia em ambientes digitais: perambulações, acompanhamentos e imersões. *Antropolítica - Revista Contemporânea De Antropologia*, 1(42).

<https://periodicos.uff.br/antropolitica/article/view/41884>

3/11 – Treinando as percepções sonoras: Exercício

10/11 – Outros sentidos:

VON DER WEID, Olivia. Provincializar a visão: esboços para uma abordagem metodológica. *Teoria e Cultura*, v. 11, p. 131-144, 2017.

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/TeoriaeCultura/article/view/12342>

MEDEIROS, Flavia. Visão e o cheiro dos mortos: uma experiência etnográfica no Instituto Médico-Legal. *Cadernos de Campo (USP. 1991)*, v. 23, p. 77-89, 2015.

<https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/80081>

17/11 – Treinando outros sentidos: Exercício

24/11 – Escrita etnográfica:

GEERTZ, Clifford. Uma Descrição Densa: Por Uma Teoria Interpretativa da cultura. In: **A Interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

FRAGOSO, Mariana Pitasse. “Precisa anotar tudo nesse caderninho?”: reflexões sobre construções textuais no Jornalismo e na Antropologia. Niterói, 2023.

Complementar:

“Como escreve Natália Corazza Padovani” (“Trocas para desatar nós”)

<https://comoeuescrevo.com/natalia-corazza-padovani/>

MARTIN, Nastassja. *Escute as feras*. São Paulo: Editora 34, 2021.

1/12 – Comparando e aprendendo sobre nós mesmos

BARTH, Fredrik. “Metodologias comparativas na análise dos dados antropológicos”. In: LASK, Tomke (org.) *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

Conversa autor/a - Texto a definir

8/12 – Desenhando um projeto de pesquisa: dicas para o trabalho Final

15/12 - Entrega do trabalho final

22/12 - VS