



## PROGRAMA DE CURSO

DISCIPLINA: GAP 00210 TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DA CULTURA  
PROFESSORA: ANA CLAUDIA CRUZ DA SILVA (anaclaudiasilva@id.uff.br)  
HORÁRIO: 18h ÀS 22h

2º / 2022

**Ementa:** CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA E SUA ABORDAGEM PELAS PRINCIPAIS ESCOLAS DA DISCIPLINA. REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS SOBRE O CONCEITO DE CULTURA. A CULTURA COMO OBJETO DE ESTUDO DA ANTROPOLOGIA.

**Objetivos:** Conhecer escolas e autores da história da Antropologia a partir do conceito de cultura. Refletir sobre a dicotomia natureza x cultura, uma das mais centrais no pensamento antropológico. Refletir sobre o uso do conceito de cultura enquanto instrumento analítico e enquanto objeto privilegiado de investigação da Antropologia.

**Avaliação:** Estão previstas duas avaliações. A primeira delas consistirá na apresentação de textos ao longo do curso. A segunda será um trabalho escrito com base na bibliografia refletindo a partir de algum objeto empírico.

### Conteúdo programático:

#### Unidade I: A palavra “cultura” e o surgimento do conceito de cultura antropológico

CUCHE, Dennys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999 (pp. 09-39).

#### Unidade II: O conceito de cultura nas principais escolas da história da Antropologia

BENEDICT, Ruth [1934] 2013. “A Ciência do Costume” (capítulo 1) e “O Indivíduo e o Padrão da Cultura” (Capítulo 8). In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2013 (pp. 13-25; 171-188). (12p. + 17p.).

BOAS, Franz. 2004. “Os objetivos da etnologia” e “Sobre Sons Alternantes”. Stocking, Jr. George W. (ed.). *Franz Boas: a Formação da Antropologia Americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Contraponto. (pp. 93-104). (11p.).

BOAS, Franz. 2004. “Raça e Progresso”. In: Celso Castro (ed.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 67-86). (19p.).

FREYRE, Gilberto. [1933] 2006. “Prefácio à Primeira Edição”. In: *Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51ª edição. São Paulo: Global (pp. 29-63) (34p.).

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1986. “A Família”. In: *O Olhar Distanciado*. Lisboa: Edições 70 (pp. 69-98). (29p.).

LÉVI-STRAUSS, Claude. [1952]. “Raça e História”. In: *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro (pp. 328-366). (38p.).

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1986. “Raça e Cultura”. In: *O Olhar Distanciado*: 69-98. Lisboa: Edições 70. (pp. 21-49). (28p.).

MALINOWSKI, Bronislaw. 1975. “Uma teoria científica da cultura”. In: *Uma teoria científica da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores (pp. 13-113) (100p.).

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. 1975. "Los Métodos de la Etnología y de la Antropología Sociales". In: *El Método de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama. (pp. 25-59). (34p.)

SAPIR, Edward. 2012. "Cultura: autêntica e espúria". In: *Sociologia e Antropologia*, v. 02 (4): 35-60. (25p.)

TYLOR, Edward Burnett. [1871]. 2005. "A Ciência da Cultura". In: Celso Castro (org.). *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*: Rio de Janeiro: Zahar (pp. 31-45). (14p.).

### **Unidade III: Interpretativismo: o conceito de cultura em Geertz e Sahlins**

GEERTZ, Clifford. [1973]. 2008. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura" e "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de Homem". In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. (pp. 3-21 e pp. 25-39). (18p. + 14p.)

INGOLD, Tim. [2000] 2011. "'Gente como a Gente' O Conceito de Homem Anatomicamente Moderno". *Ponto Urbe*: 1-24. (24p.).

SAHLINS, Marshall. 1997. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: Por que a Cultura não é um 'Objeto' em Via de Extinção". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (1): 41-73; *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (2): 103-150. (32p. + 47p. = 79p.)

### **Unidade IV: Pensando contemporaneamente o conceito de cultura**

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros". *Estudos Feministas* 20(2): 451-470. (19p.)

ABU-LUGHOD, L. 2018. "A Escrita contra a cultura". *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 5, n. 8: 193–226. (33p.)

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2009. "'Cultura' e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais". *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify (pp. 311-373) (62p.)

COLLET, Célia. 2021. "Da interculturalidade à intercorporalidade (ou como aprendermos a lidar com a predação do Mapinguari e do Lobo-Aristote para podermos "sonhar outros sonhos")". (mimeo). (26p.).

GUATTARI, Félix e ROLNIK, Sueli. 1996. "Cultura: um Conceito Reacionário?" In: *Micropolítica. Cartografias do Desejo*. Petrópolis: Vozes (pp. 15-24). (9p.)

KOPENAWA YANOMAMI, Davi. 1999. "Descobrimos os Brancos". In: Adauto Novaes (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras (pp. 15-22). (7p.)

KRENAK, Ailton. 1999. "O Eterno Retorno do Encontro". In: Adauto Novaes (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras (pp. 23-32). (9p.)

RAPPORT, Nigel e OVERING, Joanna. "Culture" In: *Social and Cultural Anthropology: the key concepts*. London/New York: Routledge, 2000 (pp. 109-120) (tradução disponível – 9p.)

SANTOS, Antônio Bispo dos. 2015. *Colonização, Quilombos. Modos e Significações*. Brasília: INCTI. (Introdução e Cap. 1: pp. 19-46) (27p.).

WAGNER, Roy. 2010. *A Invenção da Cultura*. São Paulo: Cosac & Naify. (Introdução (pp. 13-24) e Capítulo 1 (pp. 27-46) e Capítulo 2 (pp. 48-72) (11p. + 19p. + 24p. = 54p.).