

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: Antropologia Código – GAP00148 SEMESTRE: 2023/1 PROFESSOR(A): Gisele Fonseca Chagas DIAS: Segundas e Quartas HORÁRIO: 18h00 às 20h00 contato: giselechagas@id.uff.br	

EMENTA: A Antropologia como campo de conhecimento. Sistematização do conhecimento antropológico através de esquemas conceituais explicativos. Problemas básicos de organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica. Conhecimento e crença na sistematização do universo; sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião, ciência, mitologia e arte.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Introdução às questões e conceitos centrais da Antropologia. Aulas expositivas com discussão da bibliografia indicada (leitura prévia dos textos é obrigatória). DEVERÁ SER OBSERVADA A NORMA DA UNIVERSIDADE SOBRE FREQUÊNCIA (MÍNIMO DE 75%).

DINÂMICA: Discussão, em aula, da bibliografia indicada (leitura prévia obrigatória).

AVALIAÇÃO: Consistirá em prova escrita (individual) e seminário (em grupo), a serem realizados em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - O que é Antropologia?

03/04 - Apresentação do curso

Chimamanda Adichie: O perigo da história única
<https://www.youtube.com/watch?v=EC-bh1YARsc>

MINNER, Horace. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. (*American Anthropologist* v. 58, 1956) *Cadernos de Aula n. 1* LPS, trad. Eduardo V. de Castro, p. 33-36 (Leitura em sala de aula).

KOPENAWA YANOMAMI, Davi. Descobrimo os brancos. In: NOVAES, Adauto (org.). *A outra margem do Ocidente*. São Paulo: Minc-Funarte/Companhia das Letras,

1999(15-21).https://pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrimdo_os_branco.pdf

05/04- LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988. Capítulos 1, 2 e 3.

Leitura complementar:

ERIKSEN, Thomas H., NIELSEN, Finn S. História da antropologia. Petrópolis: Ed. Vozes, 2007, pp.1-26.

TODOROV, T. “Cap. 1. A descoberta da América”. In: A Conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1988. pp. 3-13.

Unidade II - Natureza, Cultura e diversidade

10/04 - LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

Complementar: DA MATTA, R. “Você tem cultura?” - Artigo publicado no Jornal da Embratel, RJ, 1981 (disponível na internet)

12/04 - LÉVI-STRAUSS, C. "Raça e História". In: LÉVI-STRAUSS, C. Antropologia Estrutural II. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

Complementar: ROCHA, Everardo G. O que é etnocentrismo. SP: Ed. Brasiliense, 1988; pp. 1 a 22

17/04 - GEERTZ, C. “Impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. A interpretação das culturas. RJ: LTC, 2008.

GEERTZ, Clifford. Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galo Balinesa. In: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

19/04 - Continuação

24/04 - Estudo dirigido (não haverá aula)

26/04 - Estudo dirigido (não haverá aula)

03/05 - ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Rev. Estud. Fem.[online]. 2012, vol.20, n.2 [cited 2014-07-23], pp. 451-470.

Complementar: CHAGAS, Gisele F. & MEZABARBA, Solange. Fashioning Selves: Biographic pathways of hijabi women in Rio de Janeiro, Brazil. In: ALMILA, Anna-Mari & INGLIS, David. The Routledge International Handbook to Veils and Veiling. London: Routledge, 2017. Pp. 184-194.

08/05- Continuação

10/05 - BARTH, Fredrik. Etnicidade e o conceito de cultura. Antropolítica, v. 19, p. 15-30, 2005

15/05 - Avaliação 1

Unidade III - A pesquisa antropológica

17/05 - DaMatta, R. O trabalho de campo na antropologia social. In:Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes, 1983.

CUNHA, Olivia M. Gomes da. Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo. IN: Revista Mana vol.10 no.2 Rio de Janeiro, Oct. 2004 .

MILLER, Daniel. Notas sobre a pandemia: Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social. 2020.
https://blogdolabemus.com/wp-content/uploads/2020/05/Miller_Como-conduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-convertido.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=NSiTrYB-0so>

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1984 (Introdução)

22/05 - Continuação

24/05 - Continuação

29/05 - Leitura e discussão de etnografia: ABU-LUGHOD, L. A escrita dos mundos de mulheres. RJ: Papéis Selvagens, 2020.

31/05 - Continuação

01/06 - Continuação

05/06 - Continuação

07/06 - Continuação

Unidade IV - Temas e abordagens antropológicos

12/06 a 05/07 - Realização de seminários em grupos. Cada grupo escolherá textos etnográficos nos eixos antropológicos sugeridos: religião, gênero, etnicidade, nacionalismos, patrimônio, arquivos, rituais e deslocamento forçado. A dinâmica dos seminários será apresentada no primeiro dia de aula.

10/07 - Avaliação do curso e resultados parciais

12/07 - Avaliação Suplementar

17/07 - Resultados Finais

19/07 - Encerramento do curso