



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: Teoria Antropológica Contemporânea – GAP00208

SEMESTRE: 2020/1

PROFESSORA: RACHEL PATERMAN

DIAS: 4as e 6as

HORÁRIO: 18h às 20h

contato: rachelpaterman@gmail.com

EMENTA: ESTRUTURALISMO ANTROPOLÓGICO. PROBLEMATIZAÇÃO E DESDOBRAMENTOS DO ESTRUTURALISMO. A ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA E OUTROS DESDOBRAMENTOS DA HERMENÊUTICA. A ANTROPOLOGIA PÓS-MODERNA. ANTROPOLOGIA, FEMINISMO E GÊNERO. PRINCIPAIS ABORDAGENS TEÓRICAS DA ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Apresentar caminhos teóricos e metodológicos que caracterizam o pensamento antropológico a partir da década de 1960, abrangendo revisões críticas que desde então atravessam a disciplina: estruturalismo francês e sua problematização, a noção de cultura, interpretativismo, crítica pós-moderna, e desdobramentos na contemporaneidade.

AVALIAÇÃO: consistirá em duas avaliações individuais e por escrito.

Bibliografia preliminar:

I - Antropologia Estrutural

LÉVI-STRAUSS, Claude. As estruturas elementares do parentesco.

_____. *Antropologia estrutural*.

_____. “Introdução à obra de Marcel Mauss”. In: MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*

_____. “A Ciência do Concreto”. In: *O Pensamento Selvagem*.

_____. *Tristes trópicos*

II - Estrutura e Transformação

SAHLINS, Marshall. Ilhas de história

_____. *Metáforas históricas e realidades míticas*.

_____. “O Pessimismo Sentimental, ou porque a Cultura não é um Objeto em Extinção”

III - Cultura, interpretação e simbolismo

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*.

_____. *O saber local*

_____. *Obras e Vidas*

IV - O debate pós-moderno na Antropologia

MALINOWSKI, Bronislaw. *Um diário no sentido estrito do termo*.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica*

CLIFFORD, James, MARCUS, George. *A escrita da cultura*

V - Reflexões contemporâneas

FAVRET-SAADA, Jeanne. “Ser afetado”

STRATHERN, Marilyn. *O gênero da dádiva*

DESCOLA, Philippe. *Além da natureza e cultura*.

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*.

INGOLD, Tim. *Estar vivo*.