

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
<b>DISCIPLINA: Teoria Antropológica Clássica</b> <span style="float: right;"><b>Código – GAP00149</b></span> <b>SEMESTRE: 2021/2</b> <b>PROFESSOR: Prof. Dr. Felipe Berocan Veiga</b> <b>DIAS: 4<sup>as.</sup> e 6<sup>as.</sup> feiras</b> <b>HORÁRIO: 18h às 20h</b> <b>TURMA: S1</b> <b>CONTATO: fbveiga@yahoo.com</b> <b>Graduação em Sociologia – 1º. período</b>	

**EMENTA:** Constituição do campo da Antropologia. Temáticas básicas. Evolucionismo unilinear. Boas e a Antropologia cultural norte-americana: cultura como sistema. Trabalho de campo e etnografia. Escolas de cultura e personalidade. Escola sociológica francesa: estrutura e função, categorias de pensamento, representações coletivas e sistemas classificatórios. Marcel Mauss: reciprocidade e fato social total. Antropologia social inglesa e a centralidade da produção etnográfica. Malinowski, Radcliffe-Brown e o Estrutural-Funcionalismo.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Permitir a compreensão e o estudo dos fundamentos da Teoria Antropológica Clássica, a partir de suas principais escolas, temáticas, autores e autoras de referência.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação da disciplina será composta por dois trabalhos escritos e individuais: o primeiro a partir do conteúdo das unidades 1 e 2; e o segundo com o conteúdo das unidades 3 e 4. As datas de entrega das duas avaliações, uma intermediária e outra final, serão definidas ao longo do curso. A nota final será a média dessas duas avaliações. A Verificação Suplementar (VS) será uma prova escrita com a matéria toda do curso, aplicável somente para estudantes com média final entre 4,0 e 5,9, conforme resolução da UFF.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

### **Unidade 1: Da raça à cultura**

**Texto 1:** MINER, Horace. *O ritual do corpo entre os Sonacirema*. In: *American Anthropologist*, n. 58, 1956, pp. 503-507. Tradução: Eduardo Viveiros de Castro (Mimeo.).

**Texto 2:** MONTAIGNE, Michel de. Cap.XXXI: Dos canibais [1580]. In: *Ensaio*. São Paulo: Abril Cultural, 1972, pp. 104-110. (Col. Os Pensadores)

**Texto 3:** MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga [1877]. In: *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005, pp. 07-65.

**Texto 4:** SMITH, G. Elliot. A difusão da cultura. In: CASTRO, Celso (org.). *Textos básicos de Antropologia. Cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016, pp. 26-31.

**Texto 5:** LÉVI-STRAUSS, Claude. Cap. XVIII: Raça e História [1952]. In: *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976, pp. 328-366.

**Textos complementares:**

- KAVÁFIS, Konstantinos. À espera dos bárbaros. In: PAES, José Paulo (Org.). *Poesia moderna da Grécia*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
- BORGES, Jorge Luis. Do rigor na ciência; O etnógrafo. In: *História universal da infâmia & outras histórias*. São Paulo: Círculo do Livro, 1975, pp. 83; 177-178.
- MOTA, Leonardo. Parnaíba como é. In: *Sertão alegre: poesia e linguagem do sertão nordestino*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas, 1928.

**Unidade 2: Boas e a Antropologia cultural norte-americana**

**Texto 6:** CASTRO, Celso. Apresentação; BOAS, Franz. Cap.1: As limitações do método comparativo da Antropologia [1896]. In: BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004, pp. 07-39.

**Texto 7:** BENEDICT, Ruth. Cap. 1: A ciência do costume; Cap. 2: A diversidade de culturas. In: *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013, p. 13-48.

**Texto 8:** MEAD, Margaret. A adolescência em Samoa. In: BENEDICT, Ruth; MEAD, Margaret; SAPIR, Edward. *Cultura e personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 17-65.

**Unidade 3: Antropologia social inglesa**

**Texto 9:** MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia*. 2ª. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978 [1922], pp. 17-34. (Col. Os Pensadores)

**Texto 10:** RADCLIFFE-BROWN, Alfred. Cap. IV: Os parentescos por brincadeira [1940]; Cap. V: Notas adicionais sobre os parentescos por brincadeira [1949]. In:

*Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973, pp. 115-132; 133-146.

**Texto 11:** EVANS-PRITCHARD, Edward E. Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 [1937], pp. 243-255.

**Texto 12:** EVANS-PRITCHARD, Edward E. Introdução; Cap.3: Tempo e espaço. In: *Os Nuer: uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota*. São Paulo: Perspectiva, 1978 [1940], pp. 05-21; 105-150.

#### **Unidade 4: Escola sociológica francesa**

**Texto 13:** DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. Algumas formas primitivas de classificação [1902]. In: RODRIGUES, José Albertino (Org.). *Émile Durkheim: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1978, pp. 183-203 (Col. Grandes Cientistas Sociais, 1).

**Texto 14:** DURKHEIM, Émile. Introdução: objeto da pesquisa; Cap.I: Definição do fenômeno religioso e da religião; e Conclusão. In: *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Martins Fontes, 1996 [1917], pp. III-XXVII; 03-32; 457-498.

**Texto 15:** MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades primitivas [1924]. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, pp.183-210; 294-314.

**Texto 16:** LÉVI-STRAUSS, Claude. Cap. IX: O feiticeiro e sua magia [1949]; Cap. XI: A estrutura dos mitos [1955]. In: *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2008, pp. 181-200; 221-248.