



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Departamento de Antropologia

PROGRAMA DE CURSO

DISCIPLINA: ETNOLOGIA SUL-AMERICANA (2022.1)

PROFESSORA: JOANA MILLER

HORÁRIO: TERÇAS E QUINTAS DE 14h ÀS 16h

O curso propõe abordar temas relevantes da etnologia indígena sul-americana a partir da leitura de etnografias produzidas por antropólogos indígenas e será dividido em 4 partes. Cada parte é composta por uma etnografia e por um texto complementar. Discutiremos, a partir dessas leituras, questões como: a dicotomia natureza/cultura, as noções de corpo e de pessoa, xamanismo e arte indígena.

Introdução

Krenak, Ailton, *Ideias para adiar o fim do mundo*. Ed. Companhia das Letras

Descola, P. 2016 , *Outras Naturezas, Outras Culturas*. Editora 34

Parte I – corpo e pessoa

Etnografia:

Duarte, Nelly (Varim Mema Marubo), 2017. *O conhecimento das pontas dos dedos*. Dissertação de mestrado PPGAS/MN UFRJ

Leitura complementar:

Mellati, Delvair, 1986. "Simbolismo dos adornos corporais Marubo". Em: *Revista do Museu Paulista* N.S XXXI: 7-41, S.P.

Seeguer, DaMatta e Viveiros de Castro, 1979 "A construção do corpo nas sociedades indígenas sul-americanas"

Parte II – Natureza e Cultura

Etnografia:

Barreto, João Paulo Lima, 2013. *Wai-Mahsã: Peixes e Humanos Um ensaio de Antropologia Indígena*. Dissertação de mestrado, PPGAS/ UFAM.

Leitura complementar:

Viveiros de Castro, Eduardo, 1996. "Os Pronomes Cosmológicos e o Perspectivismo Ameríndio". Em: *Mana. Revista de Antropologia Social*.

Parte III Xamanismo

Etnografia:

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. 2010. *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. Companhia das Letras. (partes a serem selecionadas)

Leitura complementar:

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2006. "A floresta de cristal: nota sobre a ontologia dos espíritos Amazônicos". *Cadernos de Campo* 14/15: 319-338

Parte IV Arte Indígena

Entrevistas com Jaider Esbel:

<https://www.brasildefato.com.br/2021/11/03/jaider-esbell-arte-indigena-desperta-uma-consciencia-que-o-brasil-nao-tem-de-si-mesmo>

<https://www.youtube.com/watch?v=arhgs0kJMzU>

<https://www.youtube.com/watch?v=xYTi6pSU6Zc>

https://www.youtube.com/watch?v=qFZki_sr6ws (Jaider Esbel entrevista Ailton Krenak)

Leitura complementar:

Lagrou, Els, 2009 *Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação*. Editora C/Arte, Belo Horizonte.

Gow, Peter Gow, Peter. 1999. "A geometria do corpo". Em: Em: Aauto Novaes (org) *A outra margem do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras