



Disciplina: GAP 00193 - CRÍTICAS DA ANTROPOLOGIA

Semestre: 2º/2020 (fevereiro - maio/2021)

Professor: Antônio Rafael Barbosa

E-mail: antoniorafael@id.uff.br

A proposta do curso é reunir um conjunto de leituras que aponta diretamente para a renovação de nossas práticas de pesquisa e escrita etnográfica, da concepção do conhecimento acadêmico, assim como dos posicionamentos políticos e éticos que marcam o exercício de tais práticas. As discussões pretendidas podem ser agrupadas em torno dos seguintes eixos temáticos: a crítica política e os deslocamentos ontológicos trazidos pelo pensamento e modos de existência ameríndios; os impactos dos estudos de sexualidade e gênero na recriação de nossas abordagens; a crítica à “colonialidade” e ao racismo estrutural. Alguns desenvolvimentos diretamente referenciados aos enfrentamentos existenciais e políticos atuais também serão contemplados, particularmente no que diz respeito aos processos “necropolíticos” ou de “mutação biopolítica” agrupados em torno das noções conservadoras de “insegurança” e “emergência”, tais como aparecem nas expressões “insegurança alimentar” (eufemismo para “fome”); “insegurança dos mercados”; “emergência climática” etc.

BIBLIOGRAFIA (PROVISÓRIA)

ALMEIDA, Guilherme. 'Homens trans': novos matizes na aquarela das masculinidades?. *Rev. Estud. Fem.* 2012, vol.20, n.2, pp.513-523.

BISPO, Antonio. *Colonização, quilombos; modos e significações*. Brasília: UnB, 2015.

_____. “As fronteiras entre o saber orgânico e o sintético”. In: *Tecendo redes antiracistas: Africas, Brasis, Portugal*. Anderson Ribeiro Oliva, Marjorie Corrêa Marona e Renísia Cristina Garcia Filice (Eds.). São Paulo: Autêntica, 2019.

BUARQUE DE HOLLANDA, Heloisa. *Explosão Feminista: arte, cultura, política e universidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. (Introdução: O grifo é meu; Parte 1: a nova geração política; e o capítulo Feminismo Negro da Parte 3)

BUTLER, Octavia. “Parábola da sementeira (capítulos 5 e 6)”; “obsessão positiva”. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, s/d.

DÍAZ-BENÍTEZ, Maria Elvira e GONÇALES, Nathalia. “Por dentro do ringue: gênero e sexualidade no embate da inclusão por direitos”. *Revista Ñanduty*, v. 6, n. 8, 2018.

HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF/Marins Fontes, 2013.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1960.

KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KOPENAWA, Davi, ALBERT, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã Yanomami*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Aílton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, estado de exceção, política de morte*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

PRECIADO, Paul. *Um apartamento em Urano: crônicas da travessia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

TSING, Anna Lowenhaupt. *Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno*. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.