



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA – História

SEMESTRE: 2020/2

PROFESSOR(A): Mirian Alves de Souza

contato: gap@vm.uff.br

EMENTA: CONSTITUIÇÃO DO CAMPO DA ANTROPOLOGIA. TEMÁTICAS BÁSICAS. EVOLUCIONISMO UNILINEAR. BOAS E A ANTROPOLOGIA CULTURAL NORTE-AMERICANA: CULTURA COMO SISTEMA. TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA. ESCOLA DE CULTURA E PERSONALIDADE. ESCOLA SOCIOLÓGICA FRANCESA: ESTRUTURA E FUNÇÃO, CATEGORIAS DE PENSAMENTO, REPRESENTAÇÕES COLETIVAS E SISTEMAS CLASSIFICATÓRIOS. MARCEL MAUSS: RECIPROCIDADE E FATO SOCIAL TOTAL. ANTROPOLOGIA SOCIAL INGLESA E A CENTRALIDADE DA PRODUÇÃO ETNOGRÁFICA. MALINOWSKI. RADCLIFFE-BROWN E O ESTRUTURAL-FUNCIONALISMO.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: EXPLORAR A EMENTA DO CURSO EM UMA PERSPECTIVA CRÍTICA.

AVALIAÇÃO: 2 PROVAS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

ALTERIDADE, CULTURA E RELATIVISMO CULTURAL: TEMÁTICAS BÁSICAS

MINNER, Horace. O ritual do corpo entre os Sonacirema. In: *American Anthropology*. Vol. 58, 1956. p. 503-507. “Body ritual among the Nacirema”.

LINTON, Ralph. O cidadão norte-americano. In: *O homem: Uma introdução à antropologia*. São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959.

BARTH, Fredrik. “Etnicidade e o conceito de cultura”, *Antropolítica*, 19: 15-30, 2007.

BOHANAN, Laura. Shakespeare na Selva (tradução de Lilian Valle). Shakespeare in the bush. In: *Natural History*, ago/set. 75, 1966.

<http://nhmag.com/search.html?keys=bohannan&sitenbr=157877211&bgscolor=%23C7E0B0>>.

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões sobre o relativismo cultural e seus outros.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2012000200006&lng=pt&tlng=pt

Unidade II

EVOLUCIONISMO UNILINEAR E DIFUSIONISMO

MORGAN, Lewis Henry. A Sociedade Antiga. In: CASTRO, Celso. In: *Textos básicos de Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2016 (p. 12-23).

SMITH, Elliot. A difusão da cultura. In: CASTRO, Celso. In: *Textos básicos de Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2016 (p. 26-31).

Unidade III

ANTROPOLOGIA CULTURAL NORTE-AMERICANA: CULTURA COMO SISTEMA

BOAS, Franz. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (Org.). In: *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, (p. 87-109).

MEAD, Margaret. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2014. Parte 1, cap. 1, 2, 3, 8. Parte 2, cap. 9, 10, 11, 13. Parte 3, cap.15.

HURSTON, Zora Neale. O que os editores brancos não publicarão [1950].

<http://www.revistas.unilab.edu.br/index.php/Antropologia/article/view/288/141>

I Love Myself when I Am Laughing... and then again when I am looking mean and impressive: a Zora Neale Hurston reader. New York: Feminist Press at CUNY, 1979, pp. 169-173.

HURSTON, Zora Neale. Color Struck. In: *Zora Neale Hurston. Collected Plays*. Hardcover: alk paper, 1967. (p. 33-50).

Unidade IV

TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA

MALINOWSKI, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1984. Introdução (p. 17-34); Capítulo III: Características essenciais do Kula^[1](p. 71-86).

NADER, Laura. Para cima, antropólogos: perspectivas ganhas em estudar os de cima. *Antropolítica*, n. 49, 2020. p. 328-356.

<https://periodicos.uff.br/antropolitica/article/view/44427/0>

NASSAR, Raduan. *Lavoura Arcaica*, 1975.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo*, 1958.

Unidade V

ESCOLA SOCIOLÓGICA FRANCESA

MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

Unidade VII

RADCLIFFE-BROWN E O ESTRUTURAL-FUNCIONALISMO

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973. Introdução (pp.9-26); Cap. 1: O irmão da mãe na África do Sul (pp. 27-45); Capítulo 4: Os parentescos por brincadeira (pp. 115-132); Capítulo 9: sobre o conceito de função nas ciências sociais (pp. 220-231); Capítulo 10: Sobre a estrutura social (pp. 232-251).

Unidade VIII

ANTROPOLOGIA SOCIAL INGLESA E A CENTRALIDADE DA PRODUÇÃO ETNOGRÁFICA

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2.ed., 2005. “A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, p. 33-48; “A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”, p. 49-61.

_____. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002 [1940]. “Tempo e espaço” p. 107-150); “O sistema político” (p. 151-200).

KUPER, Adam. “As décadas de 1930 a 1940: da função à estrutura”. In: *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978, p. 87-120.

ASAD, Talal. Introdução (tradução). In: *Anthropology and the Colonial Encounter*, New York: Humanities.1973.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/viewFile/2175-8034.2017v19n2p313/36082>