

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
PROFESSOR: EDILSON MÁRCIO ALMEIDA DA SILVA

Disciplina: Antropologia
Código: GAP00148
Turma: D1
Carga Horária Semestral: 60 horas

Ementa: A antropologia como campo de conhecimento. Sistematização do conhecimento antropológico através de esquemas conceituais explicativos. Problemas básicos de organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica. Conhecimento e crença na sistematização do universo; sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião e ciência; mitologia e arte.

Programa:

- 1- Objetivo:** Fornecer aos discentes um panorama amplo e geral da disciplina antropológica, familiarizando-os com alguns dos seus principais problemas. Apresentar, por meio de aulas expositivas, recursos audiovisuais e discussões on-line, temáticas e perspectivas tidas como centrais na antropologia social ou cultural.
- 2- Dinâmica:** O curso será dividido em duas partes. Na primeira, serão discutidos textos introdutórios à problemática antropológica, observando-se a centralidade de noções como alteridade, etnocentrismo e relativismo cultural. Na segunda parte, serão trabalhadas, de forma sucinta, questões relativas à gênese e ao desenvolvimento do conceito de cultura. Além disso, serão examinadas algumas antinomias fundantes que continuam a ser contempladas pela moderna análise antropológica.

3- Bibliografia e cronograma:

UNIDADE I – NOÇÕES BÁSICAS

1ª SESSÃO: Apresentação do programa e discussão da dinâmica do curso.

2ª SESSÃO: LAPLANTINE, F. "A Pré-história da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias". In: LAPLANTINE, F. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

3ª SESSÃO: "Deus da carnificina" (filme)

4ª e 5ª SESSÕES: CLASTRES, P. "A Sociedade contra o Estado". In: CLASTRES, P. *A Sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

6ª SESSÃO: "Crash – no limite" (filme)

7ª e 8ª SESSÕES: LÉVI-STRAUSS, C. "Raça e História". In: LÉVI-STRAUSS, C. *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

9ª SESSÃO: "A outra história americana" (filme)

Primeira verificação.

UNIDADE II – O CONCEITO DE CULTURA

10ª SESSÃO: TYLOR, E. "A Ciência da Cultura". In: CASTRO, C. (org.). *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

11ª e 12ª SESSÕES: GEERTZ, C. "O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem". In: GEERTZ, C. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

13ª SESSÃO: "Precisamos falar sobre o Kevin" (filme)

14ª SESSÃO: LÉVI-STRAUSS, C. "Natureza e Cultura". In: LÉVI-STRAUSS, C. *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982.

15ª SESSÃO: "Cidade de Deus" (filme)

16ª SESSÃO: DA MATTA, R. "O Ofício do Etnólogo, ou como ter 'Anthropological Blues'". In: NUNES, E. O. (org.). *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

17ª SESSÃO: "Que horas ela volta?" (filme)

18ª SESSÃO: DA MATTA, R. "Sabe com Quem Está Falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil". In: DA MATTA, R. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro* (4ª ed.). Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

19ª SESSÃO: Segunda verificação.

20ª SESSÃO: Segunda chamada

21ª SESSÃO: Resultado preliminar comentado.

22ª SESSÃO: Avaliação do curso.

23ª SESSÃO: Verificação suplementar (V.S.).

24ª SESSÃO: Resultado final e encerramento do curso.