



## **UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Departamento de Antropologia

### **PROGRAMA DE CURSO**

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA E IMAGEM

PROFESSORA: JOANA MILLER

HORÁRIO: **TERÇAS E QUINTAS - 18h às 20h**

O curso propõe uma reflexão sobre a imagem a partir da análise da produção áudio-visual de diferentes povos indígenas sul-americanos. Como os povos indígenas se apropriaram da sua própria imagem através das tecnologias áudio-visuais? Como produzem um olhar sobre si mesmos e sobre o Outro? Que mundos a câmera captura?

O curso pretende abordar a produção cinematográfica de diferentes povos indígenas procurando estabelecer relações entre os filmes apresentados e o contexto etnográfico específico de cada povo. Assim, pretende-se articular algumas questões etnográficas sobre os povos indígenas sul-americanos com a produção áudio-visual. Para isso, o curso se divide em uma parte introdutória, onde se discute o cinema indígena a partir da experiência do projeto Vídeo nas Aldeias. Em seguida, cada sessão será composta por um filme de curta duração e um texto sobre o grupo em questão ou sobre algum tema abordado no filme.

#### **1. Apresentação: Cinema Indígena**

Fausto, Carlos. "O que cabe em uma câmera: relatos de uma experiência e algumas reflexões". (m.s)

Queiroz, Rubens Caixeta, 2008, "Cineastas indígenas e o pensamento selvagem". Em: Devires, Belo Horizonte, V.5, n. 2 p.98-125

Gallois, Dominique e Carelli, Vincent “Video nas Aldeias: A experiência Waiãpi”. Em: Cadernos de Campo. USP

Felipe, Marcos Aurelio, 2019 “Do outro lado do espelho: histórias e problemáticas do Video nas Aldeias (VNA)”. Revista Visualidades

Leitura complementar:

Bessa Freire, José Ribamar. 2015. “Na maloca, uma câmera na mão”. *Diário do Amazonas*. Manaus, 22 de novembro de 2015. Acessível em <http://www.taquiprati.com.br/cronica.php?ident=1172>.

Krenak, Ailton “Amerindian: performances do cinema indígena no Brasil” [https://issuu.com/sistemasolar/docs/excerto\\_amerindias](https://issuu.com/sistemasolar/docs/excerto_amerindias)

<https://www.elfikurten.com.br/2021/09/ailton-krenak.html?m=1>

Filme: Índio na TV: <https://www.youtube.com/watch?v=1h4arulGnFM> (2008) 5’11”

Filme: Índios no Brasil

Quem são? <https://vimeo.com/showcase/1426010>

Do outro lado do céu:  
<https://vimeo.com/showcase/1426010/video/15684356>

## **2. Nambiquara – A Festa da Moça**

Filme “A Festa da Moça”- 1987 – Vicent Carelli (18’) (link a ser disponibilizado)

Texto: Miller, Joana, 2018, “As coisas da menina-moça (*Wekwain`du na wasainã`ã*). Em: *As Coisas. Os enfeites corporais e a noção de pessoa entre os Mamaindê (Nambiquara)*. Ed. Mauad/FAPERJ

Palestra: Edson Mamaindê

## **3. Maxacali – cinema e ritual**

Filme: Xupaponyāng (Isael Maxacali) 15'57"

<https://www.youtube.com/watch?v=-ASMJPzaA00>

Texto: Queiroz, Ruben Caixeta, 2018. "Cosmocinepolítica Tikm`n Maxacali: Ensaio sobre a invenção de uma cultura e de um cinema indígena. Dossiê Olhares Cruzados.

#### **4. Kuikuro –**

Filmes: "O cheiro de Pequi", 2006

"O dia em que a lua menstruou" (2004)

Texto: Franchetto, Bruna. 1996. "Mulheres entre os Kuikúro". *Revista de Estudos Feministas* 4(1): 35-54.

#### **5. Guarani**

Filme: No caminho com Mário – Coletivo Guarani de Cinema (2018) 21'

Filme: Desterro Guarani (Ariel Ortega) 38'

Texto: Benites, Tônico 2014. "Recuperação dos territórios tradicionais guarani-kaiowa. Crônica das táticas e estratégias". Em: *Journal de la Société des Américanistes*. T. 100- n. 2.

#### **6. Trânsitos aldeia-cidade**

Filme: "London as a Village (2015) Takumã Kuikuro

Texto: Magnani, J.G & Andrade, J.A, 2013. "Uma experiência de etnologia urbana: a presença indígena em cidades no contexto urbano". Em: Amoroso, Marta e Mendes, Gilton (orgs), *Paisagens Ameríndias. Lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia*.

Para consultar:

<https://www.youtube.com/watch?v=VHbPDF9dnMU> (video nas aldeias youtube)

<http://videonasaldeias.org.br/loja/>

<https://docs.google.com/document/d/1bU7vKE2G67gDsAUrEhf9UW8yvYP5P8cCJmkp6zorpCY/edit> (catálogo 1st Brazil Indigenous Film Festival UK – ICA- London)

<https://www.forumdoc.org.br>

<https://www.socioambiental.org>

<https://www.youtube.com/watch?v=ywf8FEKQuWQ> (conversa com Davi Yanomami e Ailton Krenak)