

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA (TEORIA ANTROPOLÓGICA) – GAP00218 SEMESTRE: 2020/1 PROFESSORA: Simone Vassallo DIAS: 3as e 5as HORÁRIO: 18h às 20h contato: simonepvassallo@gmail.com	

EMENTA: A relação entre antropologia e história é um tema central que perpassa a constituição e a definição da antropologia como disciplina, e que se declina de diferentes maneiras. A tensão entre sincronia e diacronia, expressa no papel e no peso da história na definição do objeto de pesquisa e da metodologia, se desdobra em outras questões, propriamente relativistas, também constitutivas do debate: como as diferentes sociedades percebem a passagem do tempo e da história? Como a experiência etnográfica pode contribuir para esse entendimento e não privilegiar uma perspectiva moderna e ocidental da percepção do tempo? Como pensar a relação entre mito e história? Mais recentemente, outras questões se desdobram a partir destas, trazendo novas perspectivas políticas para o debate: como certos usos da perspectiva temporal contribuem para a produção de uma “grande divisão” entre “nós” e os “outros”, entre pesquisadores e pesquisados? Como contribuem para a produção de um “presente etnográfico” atemporal que retira o grupo pesquisado do fluxo da história? Como a perspectiva histórica pode contribuir para uma antropologia decolonial? Como atribuir um mesmo status ontológico e/ou epistemológico aos sistemas de conhecimento e temporalidades de povos não ocidentais, sem hierarquizá-los?

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Lembrando que as disciplinas de teoria antropológica têm o intuito de apresentar e consolidar alguns dos principais autores e das principais teorias que perpassam o pensamento antropológico, este curso tentará explorar a complexidade dos debates e das perspectivas que giram em torno das questões levantadas acima, a partir das obras de alguns de seus principais autores e das discussões em que se inserem.

AVALIAÇÃO: consistirá em duas avaliações individuais e por escrito, que poderão consistir em prova ou trabalho, uma a ser realizada ao final da Unidade III e a outra ao final do semestre.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Apresentação: diálogos entre antropologia e história

SCHWARCZ, Lília. Questões de Fronteira: sobre uma antropologia da história. *Novos Estudos Cebrap*, n. 72: 119-135, 2005.

SCHWARCZ, Lília. História: História e Antropologia - Lilia Schwarcz - PGM 15
<https://www.youtube.com/watch?v=r1Hvy9XHxw0>

Unidade I – A história evolutiva e suas tentativas de superação: Evolucionismo, Culturalismo norte-americano, Escola Sociológica Francesa

MORGAN, Lewis Henry [1877]. A Sociedade Antiga. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

RIVERS, W. H. R. “História e Etnologia”. In: OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (ed.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Editora da Unicamp, 1991 (pp. 239-259).

BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo em Antropologia”; “Os objetivos da pesquisa antropológica”; “História e ciência em antropologia”. In: *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2006.

STOCKING Jr., George W. “Introdução: Os pressupostos básicos da Antropologia de Boas”. In: *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911: antologia Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ, 2004

DURKHEIM, Émile. *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1989 (“Objeto da Pesquisa” – pp. 29-49).

Unidade II – Sincronia x diacronia: Funcionalismo e Estrutural Funcionalismo

RADCLIFFE-BROWN, A. R., “Introdução”; “Sobre o Conceito de Função em Ciências Sociais”; “Sobre a Estrutura Social”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. 2ª ed. Petrópolis: Ed. Vozes, 2013.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. “Antropología e Historia”. In: *Ensayos de Antropologia Social*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1990.

_____. “Tempo e Espaço”. In: *Os Nuer*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1978.

MALINOWSKI, Bronislaw. “Conceitos e Métodos da Antropologia”. In: *Uma Teoria Científica da Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1975.

Unidade III – Lévi-Strauss e a história

GOLDMAN, Marcio. “Lévi-Strauss e os Sentidos da História”. In: *Alguma Antropologia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Introdução: História e Etnologia” . In: *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973.

_____. “O Tempo Redescoberto” e “História e Dialética”. In: *O Pensamento Selvagem*. 2ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

Unidade IV – Marshall Sahlins e Clifford Geertz

GEERTZ, Clifford. "A Situação Atual". In: *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001– pp. 86-130).

_____. "Introdução: Bali e o Método Histórico" e "Conclusão: Bali e a Teoria Política". In: *Negara. O Estado Teatro no século XIX.*

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990.

Unidade V – Os debates da antropologia contemporânea

CLIFFORD, James; MARCUS, George. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro, EDUERJ/Papéis Selvagens, 2016.

OVERING, Joanna. O mito como história: um problema de tempo, realidade e outras questões. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 1(1): 107-140, 1995.

KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife, EDUFPE, 2008.

INGOLD, Tim. *Evolução e vida social*. Petrópolis, Vozes, 2019.

OLIVEIRA, João Pacheco de. "Uma etnologia dos 'índios misturados'? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 4 (1), 1998.