

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
<p> <b>DISCIPLINA: Antropologia I</b> <span style="float: right;"><b>Código – GAP00112</b></span>  <b>SEMESTRE: 2020/1</b>  <b>PROFESSOR(A): Grazielle Dainese</b>  <b>DIAS: Segundas e quartas-feiras</b>  <b>HORÁRIO: 14 às 16 horas</b>  <b>contato: <a href="mailto:grazielledainese@id.uff.br">grazielledainese@id.uff.br</a></b> </p>	

**EMENTA:** A Antropologia como campo de conhecimento. Sistematização do conhecimento antropológico através de esquemas conceituais explicativos. Problemas básicos de organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica. Conhecimento e crença sistematização do universo; sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião, ciência, mitologia e arte.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Apresentar os conceitos e discussões principais da antropologia. Conhecer o campo da disciplina e seus debates constitutivos.

**AVALIAÇÃO:** O conceito final da disciplina consistirá na média simples de dois conceitos parciais. X estudante deverá realizar uma avaliação ao final da unidade 4, que corresponderá ao primeiro conceito parcial. O segundo conceito é referente à realização de seminários e de um trabalho final. A participação em sala de aula, assim como a elaboração de exercícios de leitura dirigida (que devem ser solicitados ao longo do semestre) também serão considerados no momento da atribuição dos conceitos.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### Unidade 1 - IMPRESSÕES SOBRE A DIFERENÇA E A ANTROPOLOGIA

TODOROV, T. 1991. "Colombo e os índios". Em:\_\_\_\_\_. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes. pp. 33-48.

BAUDOT, G.; TODOROV, T. (orgs.). "Códice Florentino". Em:\_\_\_\_\_. *Relatos Astecas da Conquista*. São Paulo: Editora Unesp, 2019. pp. 64-94.

KRENAK, Ailton. 1999. "O eterno retorno do encontro". Em: NOVAES, A. (org). *A outra margem do Ocidente*. MinC/Funarte/Companhia das Letras.

INGOLD, Tim. "Sobre levar os outros a sério". Em: \_\_\_\_\_.  
*Antropologia Pra que serve*. Petrópolis: Vozes, 2019.

INGOLD, Tim. "Uma disciplina dividida". Em: \_\_\_\_\_. *Antropologia:  
para que serve?* São Paulo: Vozes, 2019.

## Unidade 2 - CONCEITO DE RAÇA E A CRÍTICA ANTROPOLÓGICA

MUNGANGA, Kabengele. 1993. *Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia*. Palestra proferida no Terceiro Seminário Nacional Relações Raciais e Educação - PENESB-RJ, 2003. Site: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-raca-racismo-dentidade-e-etnia.pdf> em março de 2019. Acessado em março de 2019.

## UNIDADE 3 - NATUREZA E CULTURA

LÉVI-STRAUSS. 1982. *Natureza e Cultura*. Em: \_\_\_\_\_. *Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. 2015. *O ouro canibal*. Em: \_\_\_\_\_. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 356-372.

## Unidade 4 - O CONCEITO DE CULTURA

GEERTZ, C. 2008. *O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem*. Em: \_\_\_\_\_. *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.

## UNIDADE 5 - ETNOCENTRISMO, RELATIVISMO E DIVERSIDADE CULTURAL

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. *As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros*.

Revista da Estudos Feministas. Florianópolis 20 (2), maio-agosto.

## UNIDADE 6 - DIREITOS HUMANOS E O DIREITO À DIFERENÇA

SOUZA, Rosinaldo Silva de. Direitos Humanos através da história recente em uma perspectiva antropológica. Em: NOVAES, Regina R.; KANT DE LIMA, Roberto. (orgs.). **Antropologia e Direitos Humanos** - Prêmio ABA/FORD. Niterói: EdUFF, 2001. pp. 47-80.

Leitura da Carta dos Direitos Humanos.

## Unidade 7 - MÉTODO ANTROPOLÓGICO, PESQUISA DE CAMPO E ESCRITA ETNOGRÁFICA

PEIRANO, M. 2014. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, ano 20, n. 42.

INGOLD, Tim. 2017. Antropologia versus etnografia. Cadernos de Campo, 16, v. 1.

## UNIDADE 7 - REFLEXÕES SOBRE ESCRITA E ETNOGRAFIA

GEERTZ, C. 2008. Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa. Em: \_\_\_\_\_ . Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC.

SAHLINS, M. 2000. Cosmologias do Capitalismo. Em: \_\_\_\_\_. Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

ETNOGRAFIA 3 - será selecionada em diálogo com xs estudantes

ETNOGRAFIA 4 - será selecionada em diálogo com xs estudantes

ETNOGRAFIA 5 - será selecionada em diálogo com xs estudantes