



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA IV

Código – GAP00135

SEMESTRE: 2020/1

PROFESSOR(A): Deborah Bronz

DIAS: Segunda-feira e quarta-feira

HORÁRIO: 16 às 18h

contato: deborahbronz@hotmail.com

EMENTA: Desenvolvimento teórico da antropologia em suas tendências contemporâneas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

O curso de Antropologia IV se concentrará nos encaminhamentos dados aos problemas antropológicos clássicos, partindo do pós-estruturalismo. Algumas discussões serão privilegiadas, considerando a extensão e a diversidade teórica contemporânea. Iniciaremos o curso com um panorama sobre os rumos da antropologia após a década de 1960 e depois passaremos aos debates de recorte temático, que colocarão em exame conceitos e tendências ao desenvolvimento da disciplina, bem como o conjunto de críticas “anticolonialistas”, “pós-modernas”, “feministas”, dentre outras, que se fundaram no interior do próprio campo disciplinar, espelhando os movimentos de descolonização posteriores à Segunda Guerra Mundial. O objetivo do curso é oferecer elementos para que os alunos possam se situar no debate antropológico atual e conhecer alguns de seus expoentes.

Os textos de leitura obrigatória serão selecionados ao longo do semestre, a partir da bibliografia apresentada nesse programa. Trata-se de um programa provisório e sujeito a alterações pontuais.

AVALIAÇÃO:

Avaliação 1: Prova presencial

Avaliação 2: seminário em grupo ou duplas

Avaliação 3: Prova para fazer em casa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CRÍTICAS AO ESTRUTURALISMO

FELDMAN-BIANCO, Bela. Introdução. In: *Antropologia das sociedades contemporâneas*. Métodos. São Paulo, UNESP, 2010.

LEACH, Edmund. Introdução. In: *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. Um estudo da estrutura social kachin. SP: Edusp, 1996.

HISTÓRIA, ESTRUTURA, AGÊNCIA, PRÁTICA

SAHLINS, Marshall. Introdução e Capitão James Cook, ou o Deus agonizante. In: *Ilhas de História*. RJ: Zahar, 1988.

DUMONT, Louis. Prefácio, capítulo 2, Pós-fácio, Apêndice A. In: *Homo Hierarquicus – o sistema das castas e suas implicações*. SP: Edusp, 1992.

ORTNER, Sherry B. **Teoria na antropologia desde os anos 60**. In: *Mana*, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, p. 419-466, Aug. 2011. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132011000200007&lng=en&nrm=iso

O DOMÍNIO DO SIMBÓLICO

TURNER, Victor. Floresta dos símbolos. Niterói: EdUFF, 2005. (Intr. e cap, 1)

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1978. (cap. 1 – uma descrição densa. Por uma teoria interpretativa da cultura).

BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

CULTURA E TEXTO ETNOGRÁFICO: O FIM DA REPRESENTAÇÃO?

CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

CLIFFORD, James; MARCUS, George. “Prefácio”. In: Clifford, M. & Marcus, G. (orgs.). *A escrita da cultura*; Rio de Janeiro: Ed. UERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. Pp. 27-30.

REPENSANDO O CONCEITO DE CULTURA

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac & Naify. 2010. (caps. a definir).

BARTH, Frederik. **A análise da cultura nas sociedades complexas**. In: Tomke, Lask (org.) *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contracapa. 2000 [1989]. (pp. 107-119).

BHABHA, Homi.: *O Local da Cultura*. MG: UFMG, 1998.

GUPTA, Akhil & FERGUSON, James. **Mais Além da Cultura: Espaço, Identidade e Política da Diferença**. Em: Antonio A. Arantes (org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papius, 2000

NATUREZA E CULTURA

INGOLD, Timothy. Da transmissão de representações à educação da atenção. Em:

Educação, Porto Alegre, v. 33, n. 1, p. 6-25, jan./abr. 2010

Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/6777/4943>

O IMPACTO DO FEMINISMO E DAS QUESTÕES DE GÊNERO

STRATHERN, Marylin. Uma relação incômoda: o caso do feminismo e da antropologia. *Mediações*, Londrina, v. 14, n. 2, p. 83-104, jul/dez. 2009.

REPENSANDO A SOCIEDADE

INGOLD, Tim (ed.). O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?. In: Marilyn

LATOURETTE, Bruno. Conclusão. **Reagregando o Social: uma introdução à Teoria do Ator-Rede**. Salvador: EDUFBA, 2012. pp. 351-371.

PROBLEMAS CONTEMPORÂNEOS DE ETNOGRAFIA NO SISTEMA MUNDO

MARCUS, George E. Problemas contemporâneos da etnografia no sistema mundial moderno. In: Clifford, M. & Marcus, G. (orgs.). *A escrita da cultura*; Rio de Janeiro: Ed. UERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016, pp. 237-270.

HANNERZ, Ulf. “Fluxos, fronteiras, híbridos: Palavras-chave da antropologia transnacional”. In: *Mana*, 3 (1), Abril de 1997. Pp. 7-39.