

ANTROPOLOGIA IV

Prof. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto
PPGA/UFF

1º semestre de 2021

2ª e 4ª 16-18h

GAP 00135
Turma- Q1

Ementa:

Apresentar a antropologia contemporânea, ressaltando suas principais problemáticas e abordagens teóricas após os anos 60.

As aulas síncronas serão realizadas por google meet, o conteúdo das mesmas pode ser encontrado nas referências indicadas. As atividades assíncronas serão realizadas pelos alunos no horário da aula, sem encontro pelo google meet.

Avaliação:

Duas avaliações síncronas - provas

Aulas:

1ª aula - **síncrona**: Apresentação do curso.

2ª aula - assíncrona: Leitura de Levi-Strauss

3ª aula- assíncrona: Leitura de Levi Strauss

4ª aula -**síncrona**: Discussão de Levi-Strauss

5ª aula - assíncrona: Leitura de Geertz (descrição densa)

6ª aula – assíncrona: Leitura de Geertz (descrição densa)

7ª aula – **síncrona**:. Discussão de Geertz (descrição densa)

8ª aula – assíncrona: Leitura de Sahlins

9ª aula- assíncrona: Leitura de Sahlins

10ª aula - **síncrona** – Discussão de Sahlins

11ª aula -1ª avaliação

12a aula -assíncrona – Leitura de Barth

13a aula – assíncrona – Leitura de Barth

14a aula –**síncrona** – Discussão de Barth

15a aula – assíncrona – Leitura de Hannerz

16a aula – assíncrona – Leitura de Hannerz

17a aula - **síncrona** – Discussão de Hannerz

18a aula – assíncrona : Leitura de Csordas

19a aula – assíncrona: Leitura de Csordas

20a aula – **síncrona** – Discussão de Csordas

21a – 2a avaliação

22a – Resultado das avaliações

23a - VS

24a – Resultado final

Bibliografia :

Bibliografia:

- *Claude Lévi-Strauss. "A análise estrutural em linguística e antropologia" In Antropologia Estrutural*

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5712058/mod_resource/content/1/Le%CC%81vi-Strauss%2C%20C._A%20Estrutura%20dos%20Mitos.pdf

-Clifford Geertz. “Descrição Densa: Por Uma Teoria Interpretativa da Cultura” In *Interpretação das Culturas*

<http://nupaub.fflch.usp.br/sites/nupaub.fflch.usp.br/files/GEERTZ,%20%281989%29%20P.13-41.pdf>

- Marshal Sahlins. “O Pessimismo Sentimental, ou porque a Cultura não é um Objeto em Extinção”, *Mana*

<http://www.scielo.br/j/mana/a/4xFgqgMPbXLHGc8xkfXBCVH/?lang=pt>
<http://www.scielo.br/j/mana/a/LNRkjYm6krSRbSfSFW49NLL/?lang=pt>

- Fredrik Barth. “A análise da cultura nas sociedades complexas”; “O Guru e o Iniciador” e “Por um Maior Naturalismo na Conceptualização das Sociedades”
In *O guru e o iniciador e outras variações antropológicas*

<https://www.ppgcspa.uema.br/wp-content/uploads/2018/10/02-BARTH-F.-O-guru-o-iniciador-e-outras-varia%C3%A7%C3%B5es-antropol%C3%B3gicas.-25-67.pdf>

- Thomas Csordas. “Assíntota do inefável: corporeidade, alteridade e teoria da religião ». *Debates do NER*. 2016; 1(29):15-60.

<https://seer.ufrgs.br/debatesdoner/article/view/68145/38769>

- Ulf Hannerz. [Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia transnacional »](#)

<http://www.scielo.br/j/mana/a/bsg6bwchcBbqfnpW6GYvnPg/?lang=pt>