



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

**DISCIPLINA: Antropologia II – GAP00133**

**SEMESTRE: 2022/1**

**PROFESSORA: Simone Pondé Vassallo**

**DIAS: 3as e 5as**

**HORÁRIO: 16h às 18h**

**Contato: simonevassallo@id.uff.br**

**EMENTA:** A antropologia como campo de conhecimento. Desenvolvimento teórico e metodológico da Antropologia. As escolas antropológicas até as primeiras décadas do século XX: evolucionista, difusionista, culturalista e escola sociológica francesa.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** PROPICIAR UMA COMPREENSÃO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS E DAS PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DE CERTAS CORRENTES DO PENSAMENTO ANTRPOLÓGICO: A PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA E DIFUSIONISTA, O CULTURALISMO NORTE-AMERICANO E A ESCOLA SOCIOLÓGICA FRANCESA. FACILITAR UMA FORMAÇÃO BÁSICA EM ANTROPOLOGIA CLÁSSICA ESTABELECENDO PERSPECTIVAS PARA O APROFUNDAMENTO DAS FERRAMENTAS CONCEITUAIS, METODOLÓGICAS E TEÓRICAS PRÓPRIAS À REFLEXÃO ANTROPOLÓGICA.

**AVALIAÇÃO:** serão realizadas duas avaliações escritas individuais, que terão por base o conteúdo das aulas e a bibliografia do curso.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA DE BASE:**

**UNIDADE I – EVOLUCIONISMO E DIFUSIONISMO**

- TYLOR, Edward Burnett. “A ciência da Cultura” In CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 67-99.

- MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41 a 65.

- FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 101 a 127.

- SMITH, G. Elliot. "A Difusão da Cultura". In: CASTRO, Celso (ed.). *Textos Básicos de Antropologia: Cem anos de tradição*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016 (pp. 25-31).

*Leituras complementares:*

- CASTRO, Celso (org.). *Introdução: Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

- FARIA, Luiz de Castro. *As exposições de Antropologia e Arqueologia do Museu Nacional. Antropologia: Escritos Exumados 1. Espaços Circunscritos, Tempos Soltos*. Niterói, RJ: EDUFF, 1998.

- STOCKING Jr., George W. *A crítica ao formalismo na antropologia física*. IN: Franz Boas. *A formação da antropologia americana. 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, EUFRJ, 2004.

- DOUGLAS, Mary [s/d]. *Introdução*. In: FRAZER, Sir George James [1914]. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sirjames-george-frazer-ilustrado.pdf>.

- FRAZER, Sir James George [1914]. *A Magia Simpática*. In: *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sirjames-george-frazer-ilustrado.pdf>.

- RIBEIRO, Darcy. [1982] *Prefácio*. In: FRAZER, Sir George James [1914]. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sirjames-george-frazer-ilustrado.pdf>.

- RIVERS, William. H. R. "História e Etnologia". In: OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (ed.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Editora da Unicamp, 1991 (pp. 239-259).

## **UNIDADE II – ANTROPOLOGIA CULTURALISTA NORTE-AMERICANA**

- BOAS, Franz [1896]. *As limitações do método comparativo da antropologia*. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pp. 25-39).

- BOAS, Franz [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pp. 87-109).
- BENEDICT, Ruth [1934]. A Ciência do Costume (capítulo 1) e O Indivíduo e o Padrão da Cultura (Capítulo 8). In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2013 (pp. 13-25; 171-188).
- BENEDICT, Ruth. [1946]. *O Crisântemo e a Espada: padrões da cultura japonesa*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. p. 9-25, 193-212 e 213-247.
- MEAD, Margaret [1935]. “Introdução”; “A padronização do temperamento sexual”; Inadaptado; e Conclusão. In: *Sexo e Temperamento*. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2011 (pp. 19-27; 267-303).

*Leituras complementares:*

- CASTRO, Celso (Org.). “Apresentação”. In: CASTRO, Celso. *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pp. 25-39).
- STOCKING Jr., George W. “Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas” In: *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911: antologia Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ, 2004, p. 15-38.
- CASTRO, Celso. Apresentação. In: *Cultura e Personalidade: Ruth Benedict, Margaret Mead, Edward Sapir*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015 (pp. 7-15).
- FREYRE, Gilberto. Prefácio à Primeira Edição. In: *Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51ª edição. São Paulo: Global, 2006 (pp. 29- 63).

### **UNIDADE III – A ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA**

- DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. Introdução; Livro 1 – cap. 1 (pp. 3-32; livro 2 – cap. 7 (pp. 209-250); conclusão (pp. 457-498).
- DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [1903] Algumas formas primitivas de classificação. In: MAUSS, Marcel. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 2005 (pp. 399-455).
- MAUSS, Marcel [1925]. Ensaio sobre a dádiva. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- MAUSS, Marcel. “Uma Categoria do Espírito Humano: A noção de pessoa, a noção de ‘eu’”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Epu/Edusp, 1974, vol. I, p. 207-240.

- HERTZ, Robert. *A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa*, Religião e Sociedade, n. 6, 1980, p. 99-128.

- VAN GENNEP, Arnold. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 1977. (Capítulo 1 e Conclusão).

*Leituras complementares:*

- GUEDES, Simoni. O sistema classificatório das ocorrências na Polícia Militar do Rio de Janeiro e a organização da experiência policial. In: Andréia Soaes Pinto; Ludmila Mendonça Lopes Ribeiro. (Org.). *A análise criminal e o planejamento operacional*. Rio de Janeiro: Riosegurança, 2008, v. , p. 53-62.

- COELHO, Maria Claudia. Dádiva e Emoção: obrigatoriedade e espontaneidade nas trocas materiais. *RBSE*, v.2, n.6, pp.335-350, João Pessoa, GREM, Dezembro de 2003.

- VASSALLO, Simone Pondé. A dádiva e a dívida: hierarquia e igualdade em escolas de capoeira no Rio de Janeiro e em Paris. In: PIRES, Antônio Liberac C. S.; FIGUEIREDO, Franciane S.; MAGALHÃES FILHO, Paulo A.; MACHADO, Sara A. M. (orgs.). *Capoeira em múltiplos olhares*. Ed. Fino Traço.