

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
<b>DISCIPLINA: Antropologia II</b> <span style="float: right;"><b>Código – GAP00133</b></span> <b>SEMESTRE: 2021/1</b> <b>PROFESSOR(A): Luiz Fernando Rojo</b> <b>DIAS: Quartas e Sextas</b> <b>HORÁRIO: 14:00 – 16:00</b> <b>contato: luizrojo@predialnet.com.br</b>	

**EMENTA:** A antropologia como campo de conhecimento. Desenvolvimento teórico e metodológico da Antropologia. As escolas antropológicas até as primeiras décadas do século XX: evolucionista, difusionista, culturalista e escola sociológica francesa..

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** PROPICIAR UMA COMPREENSÃO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS E DAS PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DE CERTAS CORRENTES DO PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO: A PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA E DIFUSIONISTA, O CULTURALISMO NORTE-AMERICANO E A ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA. FACILITAR UMA FORMAÇÃO BÁSICA EM ANTROPOLOGIA CLÁSSICA ESTABELECIDO PERSPECTIVAS PARA O APROFUNDAMENTO DAS FERRAMENTAS CONCEITUAIS, METODOLÓGICAS E TEÓRICAS PRÓPRIAS À REFLEXÃO ANTROPOLÓGICA.

**AValiação:** A avaliação consistirá de duas provas, que serão realizadas de forma assíncrona.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

18/06 – Apresentação do curso

25/06 – CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005. Introdução.

02/07 – TYLOR, E. Burnett. A ciência da cultura. In.: CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

09/07 – FRAZER, James George. O escopo da antropologia social. In.: CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p. 67-99, 2005.

- 16/07 – MORGAN, Lewis Henry. “A sociedade Antiga” (2005[1877]). "O desenvolvimento da inteligência através das invenções e das descobertas". In: CASTRO, Celso(org.). Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar.
- 23/07 – SMITH, G. Elliot. A difusão da cultura. In: CASTRO, Celso (Org.). Textos básicos de antropologia: cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- 30/07 – OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (ed.). A Antropologia de Rivers. Campinas: Editora da Unicamp, 1991. Introdução.
- 06/08 - BOAS, Franz. As Limitações do Método Comparativo da Antropologia (1896). In: CASTRO, Celso (Org.). Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- 13/08 – BENEDICT, Ruth [1934]. O Indivíduo e o Padrão da Cultura (Capítulo 8). In: Padrões de Cultura. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2013.
- 20/08 – FREYRE, Gilberto. Prefácio à Primeira Edição. In: Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51ª edição. São Paulo: Global, 2006 (pp. 29-63)
- 27/08 – DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [1903]. Algumas formas primitivas de classificação. In: MAUSS, Marcel. Ensaio de Sociologia. São Paulo: Perspectiva, 2005 (pp. 399-455).
- 03/09 – MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva: formas e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- 10/09 – COELHO, Maria Claudia. Dádiva e Emoção: obrigatoriedade e espontaneidade nas trocas materiais. RBSE, v.2, n.6, pp.335-350, João Pessoa, GREM, Dezembro de 2003.
- 17/09 – DAMO, Arlei. O espectro do dom: talento, dádiva e capital futebolístico. In: DAMO, Arlei. Do dom à profissão. Tese de doutorado. PPGAS/UFRGS, 2005.