



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Antropologia

PROGRAMA DE CURSO

DISCIPLINA: GAP 00133 ANTROPOLOGIA II (CURSO DE ANTROPOLOGIA) 2º / 2020 (ENSINO REMOTO)
PROFESSORA: ANA CLAUDIA CRUZ DA SILVA (anaclaudiasilva@id.uff.br)
HORÁRIO AULA SÍNCRONA: TERÇAS-FEIRAS - 14h ÀS 16h

Ementa: Desenvolvimento teórico da Antropologia. As escolas: evolucionista, difusionista, culturalista, escola sociológica francesa.

Objetivos: Promover (i) o conhecimento por parte das/dos discentes do desenvolvimento teórico da Antropologia desde o seu surgimento na segunda metade do século XIX até o início do século XX através de algumas/alguns de suas/seus principais autoras/es e/ou escolas de pensamento; (ii) a relação entre ideias presentes nas obras estudadas e temas muito atuais como racismo, questões de gênero, noções como desenvolvimento social, hierarquia cultural, conhecimento e ciência, entre outras.

Avaliação: Estão previstas três avaliações, as duas primeiras valendo 3 (três) pontos cada e a última valendo 4 (quatro). Cada avaliação corresponderá a uma das unidades do curso. Ao final de cada unidade, a/o aluna/o deverá desenvolver um pequeno texto em que disserte sobre o tema proposto utilizando uma ou algumas das ideias vistas nas obras estudadas. O texto deverá ter de duas a três páginas. Caso a/o aluna/o tenha dificuldade para produzir um texto (por falta de acesso a um computador), ela/ele poderá enviar um áudio de três a cinco minutos ou o trabalho poderá ser manuscrito com o envio das fotografias das páginas (de duas a três páginas).

Todo o material para a disciplina, assim como o envio de mensagens e das avaliações, será disponibilizado pela plataforma Google Classroom. Para ter acesso, é obrigatório ter email id.uff.

UNIDADE I: O Evolucionismo no surgimento da Antropologia no século XIX e sua persistência em nossos dias

BOAS, Franz [1896]. As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (Org.). *Antropologia Cultural: Franz Boas – textos selecionados*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 (pp. 25-39).

CASTRO, Celso. Apresentação. In: *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (pp. 7-40).

ENGELS, Friedrich [1884]. *A origem da família, da propriedade privada e do Estado*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. (pp. 1-28).

FRAZER, Sir James George [1914]. A Magia Simpática. In: *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazer-ilustrado.pdf>. (pp. 83-115).

LÉVI-STRAUSS, Claude [1952]. Raça e História. In: *Antropologia Estrutural Dois*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1989 (pp. 328-366).

UNIDADE II: O início da Antropologia nos Estados Unidos e sua contribuição na luta contra o racismo e as opressões de gênero

BOAS, Franz [1931]. Raça e Progresso. In: CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural: Franz Boas – textos selecionados*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 (pp. 67-86).

DU BOIS, W. E. Burghardt. [1903]. Do Nosso Labor Espiritual. In: SANCHES, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os Impérios Tecem. Textos Anticoloniais, Contextos Pós-Coloniais*. Lisboa: Edições 70, 2011 (pp. 49-57).

MEAD, Margaret [1935]. Introdução; A padronização do temperamento sexual; Inadaptado; e Conclusão. In: *Sexo e Temperamento*. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2011 (pp. 19-27; 267-303).

UNIDADE III: Marcel Mauss

MAUSS, Marcel [1923-24]. O Ensaio sobre a Dádiva (Introdução e Conclusão). In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 2005 (pp. 185-193; 294-314).

MAUSS, Marcel [1935]. As técnicas do corpo. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (pp. 401-422).

Programação das aulas (sujeita a alterações):

02/02: Apresentação do curso

09/02: CASTRO

16/02: CARNAVAL

18/02: ENGELS (aula excepcionalmente na quinta-feira)

23/02: FRAZER

02/03: BOAS

09/03: LÉVI-STRAUSS

11/03: ENTREGA PRIMEIRA AVALIAÇÃO*

16/03: DU BOIS

23/03: BOAS

30/03: MEAD (pp. 19-27; 267-275)

06/04: MEAD (pp. 277-303)

08/04: ENTREGA SEGUNDA AVALIAÇÃO*

13/04: MAUSS (ENSAIO SOBRE A DÁDIVA – pp. 185-193)

20/04: MAUSS (ENSAIO SOBRE A DÁDIVA – pp. 294-314)

27/04: MAUSS (AS TÉCNICAS DO CORPO)

29/04: ENTREGA TERCEIRA AVALIAÇÃO*

04/05: SEGUNDA CHAMADA*

06/05: V.S.

* ATIVIDADES ASSÍNCRONAS