

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CENTRO DE ESTUDOS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

Disciplina: Antropologia Brasileira

Professora: Renata de Sá Gonçalves

4 créditos / 60h

1º semestre/2022

6a – 14h as 18h

EMENTA

Estudo dos temas tratados pela investigação antropológica no Brasil. Principais contribuições teóricas.

OBJETIVOS

O curso visa abordar produções antropológicas brasileiras a partir de textos que se referem à institucionalização da disciplina. Pretende-se colocar em evidência o contexto de produção nacional e suas alteridades externas e internas, bem como abordar a diversidade na antropologia brasileira contemporânea.

AVALIAÇÃO

- 1) A nota final será feita a partir de 2 avaliações: uma avaliação escrita + um seminário em grupo
- 2) O aluno que não obtiver média suficiente para ser aprovado terá direito a 1 (uma) Verificação Suplementar, da qual constará toda a matéria efetivamente cumprida do Plano de Curso.

Breve incursão sobre as especificidades da antropologia tupiniquim

PEIRANO, Mariza. “Alteridade em Contexto: o caso do Brasil”. in: *A Teoria Viva*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006. p.53-70.

FARIA, Luiz de Castro. “Uma antropologia social tupiniquim?” In: *Antropologia: Espetáculo e excelência*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ/Tempo Brasileiro, 1993. p.81-105.

Antropologia à Brasileira: A institucionalização da Antropologia Social no Brasil

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O que é isso que chamamos de Antropologia brasileira?”. *Sobre o pensamento antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/MCT/CNPq, 1988.

RIBEIRO, Gustavo Lins & TRAJANO F.º, Wilson. *O campo da Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2004.

MELATTI, Julio Cezar. "A Antropologia no Brasil: Um roteiro". *BIB-O que se deve ler em Ciências Sociais no Brasil*, n. 17, 1984.

Obs: Para assistir ao vídeo "A institucionalização da antropologia em Brasília" visite a página: <http://www.abant.org.br/index.php?page=5.3>

CORREA, Mariza. "Traficantes do excêntrico. Os antropólogos no Brasil dos anos 30 aos anos 60". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 6(3): 79-98, fevereiro, 1988.

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*. São Paulo: Global, 2003. [1ª ed. 1936]

CORREA, Mariza. "A antropologia no Brasil (1960-1980)". In: MICELI, S. (org.): *As Ciências Sociais no Brasil: Tendências e Perspectivas*, São Paulo, Editora Sumaré, ANPOCS; Brasília, CAPES.

CANDIDO, Antonio. *Parceiros do Rio Bonito*. São Paulo: Editora 34, 2001. [1ª ed. 1964]

Alteridade

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *A Sociologia do Brasil Indígena*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1978.

SEEGER, Anthony; Da MATTA, Roberto & Castro, CASTRO, Eduardo Batalha Viveiros de."A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras" In: OLIVEIRA Fº, João Pacheco de, org. *Sociedades Indígenas e indigenismo no Brasil*. Estudos críticos e propositivos para abordagem às sociedades indígenas e ao indigenismo no Brasil. Rio de Janeiro/São Paulo, Editora da UFRJ/Editora Marco Zero, 1987.

NOGUEIRA, Oracy. "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem". *Tanto Preto Quanto Branco: Ensaio de Relações Raciais*, São Paulo, T. A. Queiroz Editora, 1986.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil - 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

WOORTMAN, Ellen e WOORTMANN, Klaas. *O trabalho da terra. A lógica e a simbólica da lavoura camponesa*. Brasília: Ed. UnB, 1997.

CAVALCANTI, Maria Laura. "Os estudos de folclore no Brasil". In: *Folclore e cultura popular: as várias faces de um debate*. Série Encontros e Estudos. Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Rio de Janeiro: CNFCP, 1992.

Alteridade em casa

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. 6 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. [1ª ed. 1979]

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In: *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

VELHO, Gilberto. *A utopia urbana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1973.

Diferentes Campos, Orientações Teóricas e Produção Etnográfica no Brasil Contemporâneo

ALVES, Andréa Moraes. *A dama e o cavalheiro: um estudo antropológico sobre envelhecimento, gênero e sociabilidade*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

AMARAL, Adriana Facina. *Santos e canalhas. Uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

CASTRO, Celso. *Os militares e a República: um estudo sobre cultura e ação política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

GUEDES, Simoni Lahud. O povo brasileiro no campo de futebol. In: *O Brasil no campo de futebol. Estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro*. Niterói: EdUFF, 1998. p.19-38.

GOMES, Laura Graziela. *Novela e sociedade brasileira*. Niterói: EdUFF, 1998. p.107-130

HEILBORN, Maria Luiza de Amorim. *Dois é par: conjugalidade, gênero e identidade*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

KUSCHNIR, Karina. *O cotidiano da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

RUSSO, Jane Araújo. *O corpo contra a palavra: as terapias corporais no campo psicológico dos anos 80*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1993.

VELHO, Gilberto. *Nobres e anjos: um estudo de tóxicos e hierarquia*. Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas, 1998.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

VILHENA, Luis Rodolfo da Paixão. *Missão e projeto: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)*. Rio de Janeiro: FUNARTE; FGV, 1997.