|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE** Instituto de Ciências Humanas e Filosofia Departamento de Antropologia |

## **PROGRAMA DE CURSO**

DISCIPLINA: ENTOLOGIA SUL-AMERICANA

1 / 2018

PROFESSORA: JOANA MILLER

HORÁRIO: **SEGUNDAS E QUARTAS (14h - 16h)**

O curso pretende introduzir os alunos aos estudos de etnologia sul-americana a partir de um material diverso que inclui textos clássicos da etnologia e produções recentes de intelectuais e artistas indígenas e não indígenas. Procura-se, a partir desse material, oferecer um panorama amplo das questões que tem norteado os estudos nessa área de conhecimento.

1. **Aula introdutória**
2. **A outra margem do Ocidente**

Novaes, Adauto, 1999. “A outra margem do Ocidente”. Em: Adauto Novaes (org.) *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (pp.1-14)

Kopenawa, Davi, 1999. “Descobrindo os brancos”. Em: Adauto Novaes (org.) A outra margem do Ocidente. Companhia das Letras, São Paulo (pp.15-22)

Viveiros de Castro, Eduardo, 2002. “O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem”. Em: A Inconstância da alma selvagem - e outros ensaios em antropologia. Cosac&Naif. São Paulo. (pp.181-264)

Filme: “Tava, a casa de pedra”. Direção: Ariel Ortega, Ernesto de Carvalho, Patrícia Ferreira, Vincent Carelli

1. **Corpo e Pessoa na Amazônia Indígena**

Seeger, Anthony, Roberto DaMatta e Eduardo Viveiros de Castro 1979. ‘A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras’. *Boletim do Museu Nacional* 32: 2-19.

Viveiros de Castro, Eduardo 2002. ‘Esboço de cosmologia yawalapiti’. Em: Eduardo Viveiros de Castro, *A Inconstância da Alma Selvageme Outros Ensaios de Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. Páginas 27-85.

McCallum, Cecilia 1996. ‘Morte e pessoa entre os Kaxinawá’. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2(2): 49-84.

Seeger, Antony, 1980. “O significado dos ornamentos corporais”. Em: *Os índios e Nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Editora Campus, Rio de Janeiro. (pp.43-60)

Gow, Peter,1999. “A geometria do corpo”. Em: *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (pp.299-316)

Filme: A iniciação do jovem xavante

1. **Natureza, Cultura e Perspectivismo**

Viveiros de Castro, Eduardo 1996. ‘Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio’. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2(2): 115-144.

Lima, Tânia Stolze 1996. ‘O dois e seu múltiplo: reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi’. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2(2): 21-47.

Lima, Tânia Stolze 2002. ‘O que é um corpo?’. *Religião & Sociedade* 22(1) 9-20.

Vilaça, Aparecida 1998. ‘Fazendo corpos: reflexões sobre morte e canibalismo entre os Wari’ à luz do perspectivismo’. *Revista de Antropologia* 41(1): 9-67.

Barreto, João Paulo Lima, 2013. *Wai-Mahsã: peixes e humanos. Um ensaio de Antropologia Indígena*. Dissertação de Mestrado – UFAM, Manaus. (capítulos a selecionar)

1. **Xamanismo e política**

Carneiro da Cunha, Manuela “ Xamanismo e Tradução”. Em: *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (pp.223-236)

Kopenawa, Davi, 2010. *A queda do céu*. Companhia das Letras (capítulos a selecionar)

1. **Território 1 - Organização Social**

Guianas

Rivière, Peter 1984 (2001). *Indivíduo e Sociedade na Guiana*. São Paulo: Edusp. Páginas 21 – 82.

Brasil Central

Nimuendajú, Curt 1976. ‘A habitação dos Timbira’. Em: Egon Schaden, *Leituras de Etnologia Brasileira*. São Paulo: Companhia Editora Nacional. Páginas 44-60.

Melatti, Júlio Cesar 1976. Nominadores e genitores: um aspecto do dualismo krahô. Em: Egon Schaden, *Leituras de Etnologia Brasileira*. São Paulo: Companhia Editora Nacional. Páginas 139-148

1. **Território 2 - Demarcação de terras indígenas**

Ricardo, Carlos Alberto, 1999. “A demarcação das terras e o futuro dos índios no Brasil” Em: Adauto Novaes (org.) *A outra margem do Ocidente*. Companhia das Letras, São Paulo (p.351-358)

Capiberibe, Artionka ; Bonilla, Oiara . “A ocupação do Congresso: contra o quê lutam os índios?”. EM: Estudos Avançados (Online), v. 29, p. 293-313, 2015.

Filmes: Corumbiara, Direção: Vicent Carelli

Desterro Guarani. Direção: Ariel Ortega, Patricia Ferreira, Ernesto de Carvalho, Vicent Carelli

**Sites a serem consultados:**

[www.juliomelatti.pro.br](http://www.juliomelatti.pro.br)

pib.socioambiental.org/PT

[www.videonasaldeias.com.br](http://www.videonasaldeias.com.br)

<https://deolhonosruralistas.com.br/>

amazoniareal.com.br