

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

Disciplina: Métodos em Antropologia

Carga horária: 60 h

Professora: Renata de Sá Gonçalves

email para contato: renatagoncalves@id.uff.br

Estagiário-docente: Arthur Arantes Souza

Monitor: Icaro Torres

2º semestre/2016

6ª feira – 14h as 18h

Xerox: PASTA 110 – bloco P

APRESENTAÇÃO

O curso visa oferecer ao estudante uma introdução geral às distintas orientações metodológicas em Antropologia Social, desde a configuração da sua matriz – o trabalho de campo e o método etnográfico, às distintas formas de autoridade etnográfica e aos usos de fontes variadas. Serão contempladas as principais abordagens metodológicas empreendidas para a produção do conhecimento antropológico. O trabalho de campo será aqui entendido como uma negociação construtiva onde o método etnográfico é um modo de acercamento e apreensão.

Ao longo do curso, o estudante realizará um exercício de pesquisa de campo em caráter exploratório fazendo uso do repertório de métodos e técnicas do trabalho antropológico. A pesquisa exploratória deverá ser seguida de um relatório de pesquisa que deverá incluir o diálogo com o conteúdo e discussões apresentadas ao longo da disciplina.

A avaliação consistirá em 1- um relatório de pesquisa sobre a experiência de trabalho de campo e 2 - uma resenha.

PROGRAMA

1. **02/09 : Apresentação e Introdução do Curso. Os passos da pesquisa antropológica:** Observação participante, pesquisa de campo e etnografia

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2007.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “Olhar, ouvir, escrever”. In: *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Editora Unesp, 1998.

2. **09/09 : Etnografia não é método. Debate sobre a etnografia.**

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horiz. antropol., Porto Alegre , v. 20, n. 42, p. 377-391, Dec. 2014.

<http://dx.doi.org/10.1590/s0104-71832014000200015>

GEERTZ, Clifford. “Descrição densa: Por uma teoria interpretativa das culturas”. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1989.

3. **16/09 : Filme Nise. O coração da loucura. Debate**

4. **23/09 : Primeiras impressões.** Panorama sobre o planejamento de pesquisa. Preparar o trabalho de campo. Roteiro e cronograma de pesquisa. Objetivos da pesquisa. Definindo o que? Como? Onde realizar o trabalho de campo.

Atividade prática de trabalho de campo. 1º Ida ao Instituto Nise da Silveira

5. **30/09 : O trabalho etnográfico como experiência**

DA MATTA, Roberto. “O Ofício do Etnólogo ou como ter ‘Anthropological Blues’”. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). In: *A aventura sociológica: Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 23-35.

MAGNANI, José G. C. Etnografia como Prática e Experiência. In: Horizontes Antropológicos, UFRGS/ IFCH. Ano 15, n. 32, 2009. Porto Alegre: PPGAS, 2009, p. 129-156.

6. **07/10 : Os gêneros da escrita**

MALINOWSKI, Bronislaw. “Malinowski e a mágica da pesquisa antropológica”. 93-135. In: CASTRO, Celso (org.) *Textos básicos de antropologia: cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

Apoio sobre gêneros da escrita: VOTRE, Sebastião J.; PEREIRA, Vinícius C.; Gonçalves, José C. *Desenvolvendo a competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica*. Niterói: EdUFF, 2009

Exercício proposto para sala de aula: Exercício sobre como escrever um relatório/projeto de pesquisa.

7. **14/10 : Instituições totais**

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

2º Ida ao Instituto Nise da Silveira

Divisão em grupos que farão observação, produzindo notas e registros.

8. **21/10 : Semana Acadêmica**

9. **28/10 - Feriado - dia do servidor público**

10. **04/11 : Reflexividade e implicação**

SILVA, Martinho Braga. Reflexividade e Implicação de um “Pesquisador-Nativo” no Campo da Saúde Mental: sobre o dilema de pesquisar os próprios “colegas de trabalho”.

SILVA, Martinho Braga Batista e. De paciente a causo: uma etnografia com egressos de internação psiquiátrica. *Ciênc. saúde coletiva* vol.20 no.2 Rio de Janeiro fev. 2015. <http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232015202.20362013>

11. **10/11: Cine Debate:** Filme Nise - O coração da loucura e o impacto da PEC 55/241 nos serviços da saúde mental. **(sala 303 bloco P)**

12. **18/11 : Ética na pesquisa**

FONSECA, Claudia. "O anonimato e o texto antropológico: Dilemas éticos e políticos da etnografia ‘em casa’." *Teoria e Cultura* 2.1/2 (2008): 39-53.

Diniz, Debora. "Ética na pesquisa em ciências humanas: novos desafios." *Ciência & saúde coletiva* 13.2 (2008): 417-426.

CÓDIGO DE ÉTICA DO ANTROPÓLOGO E DA ANTROPÓLOGA
Criado na Gestão 1986/1988 e alterado na gestão 2011/2012

3º Ida ao Instituto Nise da Silveira

13. **02/12 : EVANS-PRITCHARD, E.E.** “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” [1951]. In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

BECKER, Howard S. Amostragem. In: *Segredos e truques da pesquisa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

14. **09/12 : Narrando uma experiência de pesquisa / com a participação do antropólogo Felipe Magaldi (sala 510 bl.O)**

MAGALDI, Felipe Sales. *Frestas Estreitas: uma etnografia no Museu de Imagens do Inconsciente*. Niterói, Dissertação de Mestrado em Antropologia, Universidade Federal Fluminense, PPGA, 2014.

MAGALDI, Felipe Sales. “Entre o Inconsciente e a Cidadania”, *Ponto Urbe* [Online], 18 | 2016. <http://pontourbe.revues.org/3001>

VELHO, Gilberto. "O estudo do comportamento desviante: a contribuição da antropologia social". In: *Desvio e divergência: uma crítica da patologia social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1974. Pp.11-28.

15. 16/12 : A ilusão biográfica

BOURDIEU, Pierre. "A ilusão biográfica". In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1996. pp. 183-191.

GONÇALVES, Marco A. "Etnobiografia: biografia e etnografia ou como se encontram pessoas e personagens". In: GONÇALVES, Marco. A., MARQUES, R. e CARDOSO, Vania (org.). *Etnobiografia: subjetivação e etnografia*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012.

16. Apresentação dos trabalhos finais