

## Programa provisório

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Disciplina: **MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL**

Prof. Daniel Bitter  
[danielbitter@gmail.com](mailto:danielbitter@gmail.com)

Programa:

O curso tem o propósito de abordar os sentidos e os usos sociais e políticos de noções como “memória”, “cultura” e “patrimônio”. Propõem-se refletir sobre as diversas formas simbólicas assumidas historicamente por essa função mental em distintos contextos. Uma especial ênfase será dada aos significados e funções das categorias “tempo”, “espaço” e “pessoa”. Também será objeto do curso a relação entre memória e os chamados “patrimônios imateriais”

### **1a PARTE. Memória, tempo, espaço e pessoa**

VERNANT, J. P. Aspectos míticos da memória e d tempo. In: Mito e pensamento entre os gregos. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1988. pp. 71-112

YATES, Frances. El arte de la memoria. Madrid : Taurus, 1996. Caps. 1 e 2

FENTRESS, James; WICKHAM, Chris. Memória Social. Lisboa: Ed. Teorema, 1992. Caps 1,2 e 3.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2004, pp.29-94.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.

### **2a PARTE. Memória e patrimônios culturais**

GONÇALVES, José Reginaldo “O espírito e a matéria: o patrimônio como categoria de pensamento”. In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. IPHAN/DEMU, Brasília, 2007, pp. 107-116..

ABREU, Regina. “Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva”. In: Lima Filho, Manuel; Eckert, Cornélia; Beltrão, Jane (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural – diálogos e desafios contemporâneos*. pp 263-286.

FONSECA, Maria Cecilia Londres. “Referências culturais: base para novas políticas de patrimônio”. Em: *Manual de Aplicação do INRC*. Brasília, Iphan/DID , 2000, pp.11-21.

IPHAN. *Os sambas, as rodas, os bumbas os meus e os bois. Princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil*. Brasília, Iphan, 2010, pp. 11-39.

GONÇALVES, José Reginaldo “Monumentalidade e Cotidiano”. In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. IPHAN/DEMU, 2007, Brasília, pp. 139-158.

BITTER, Daniel; BITAR, Nina. “Comida, trabalho e patrimônio: notas sobre o ofício das baianas de acarajé e das tacacazeiras”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v 18, n. 38, 2012, pp 213-236

VASSALLO, Simone; CICALO, André. Por onde os africanos chegaram: o Cais do Valongo e a institucionalização da memória do tráfico negreiro na região portuária do Rio de Janeiro. *Horiz. antropol.* [online]. 2015, vol.21, n.43 [cited 2017-03-09], pp.239-271