UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ANTROPOLOGIA II 2016/1

Prof. Daniel Bitter danielbitter@gmail.com

Ementa: Desenvolvimento teórico da Antropologia. Evolucionismo, difusionismo, culturalismo, escola sociológica francesa.

**Apresentação**

**03/05** - DUARTE, Luiz Fernando Dias. A pulsão romântica e as ciências humanas no Ocidente. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, n. 55, 2004. pp. 5-18.

**05/05** - GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias antropológicas e objetos materiais. In:\_\_\_\_\_\_. *Antropologia dos objetos*: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Iphan / Garamond, 2007. pp.13-42.

**Unidade 1: Evolucionismo e difusionismo**

**10/05** - CASTRO, Celso. Introdução. In:\_\_\_\_\_\_. *Evolucionismo Cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

**12/05** - MORGAN, Lewis Henry. [1877]. A Sociedade Antiga. Ou Investigações sobre as linhas do progresso humano desde a selvageria, através da barbárie, até a civilização. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 41-65.

**17/05** - TYLOR, Edward. A Ciência da Cultura [1871]. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 69-99.

**Unidade 3: Franz Boas e a crítica ao evolucionismo**

**19/05** - BOAS, Franz. [1896]. As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas:* Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. p. 25-39.

BOAS, Franz. [1920]. Os métodos da etnologia. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas:* Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. p. 41-52.

**24/05** - BOAS, Franz. [1889]. Sobre sons alternantes. In: STOCKING JR., George W. (Org.). *A Formação da antropologia americana,* 1883-1911: antologia. Rio de Janeiro: Contraponto / UFRJ. 2004. pp. 98-104.

BOAS, Franz. [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas*: Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. p.67-86.

**Unidade 4: Desdobramentos da perspectiva boasiana**

**26/05** - BENEDICT, Ruth. Configurações de cultura. In: PIERSON, Donald (Org.). *Estudos de organização social*. São Paulo: Martins Fontes, 1970.

**31/05** - BENEDICT, Ruth. [1946]. *O Crisântemo e a Espada*: padrões da cultura japonesa. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. p. 9-25, 193-212 e 213-247.

**02/06** - MEAD, Margaret [1935]. *Sexo e Temperamento.* São Paulo: Perspectiva, 1969. Capítulos: Introdução, A padronização do temperamento sexual, O inadaptado e Conclusão. p. 19-27, 267-303.

**07/06** - SAPIR, Edward. Cultura ‘autêntica’ e ‘espúria’. In: PIERSON, Donald (Org.). *Estudos de organização social*, Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, 1970.

**09 E 14/06** - GOLDMAN, Márcio; NEIBURG, Frederico. Antropologia e Política nos Estudos de Caráter Nacional. *Anuário Antropológico.* Rio de Janeiro*:* Tempo Brasileiro, v. 97, 1999. p. 103-138.

**Unidade 5: A Escola Sociológica Francesa**

**16 E 21/06** - DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. [1903]. Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas. In: *Ensaios de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 1981. p. 399–455.

**23 E 28/06** - DURKHEIM, Émile. *As formas elementares de vida religiosa*: O sistema totêmico na Austrália. São Paulo: Paulus, 2001.

**30/06 e 05/07**- MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In:\_\_\_\_\_\_. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosacnaify, 2003.

**07/07** -VAN GENNEP, Arnold. *Os Ritos de Passagem*. Rio de Janeiro: Vozes, 1978.

**14/07 - ENTREGA DO TRABALHO**

**21/07 - VS**