**Universidade Federal Fluminense**

**Instituto de Ciências Humanas e Filosofia**

**Departamento de Antropologia**

**Terças e Quintas-Feiras - 16:00/18:00**

**1o. semestre de 2018**

**Disciplina: Teoria Antropológica Clássica**

**Prof. Dr. Julio Cesar de Tavares**

O disciciplina *Teoria Antropológica Clássica* seleciona e examina parte da produção antropológica procurando destacar as multiplas tendências que marcaram os primeiros 50 anos da antropologia na Europa, EUA e Brasil, no inicio do seculo XX. A ênfase do curso concentra-se na apresentação do design traçado pelos precursores do pensamento e do sentimento antropológico, destacando os procedimentos nas pesquisas, as articulações com o pensamento existente na época, as implicações políticas e práticas de suas implementações e as reverberações contemporâneas daqueles fundamentos na teorização antropológica. Preferiremos falar em teorização, ao invés de Teoria, como é usual, porque o curso quer mostrar através das peças selecionadas, a prática de engajamento através da teoria e os caminhos particulares de pensamento, análise e reflexão que emergiram no contexto da escrita no século XX.

Deste modo, a teorização em antropologia é um conjunto de jogos dialógicos numa conversa que não é somente interior à disciplina, ao contrário, cabendo, portanto, destacar a força da inspiração advinda desde o exterior da disciplina.

**APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA:**

***Unidade I***

**O lugar da Proto-história da percepção antropológica e os marcos fundadores da construção da Antropologia**

 1 – Herodoto (484AC-425AC), Estrabão (63ou64AC-24AC)

 2 – Ibn Kaldhun (1332-1406), Marco Polo (1254-1324), Ibn Batuta (1304-1377), Giambattista Vico (1668-1744), Michel de Montaigne (1533-1592), Montesquieu (1689-1755)

 3 – Diderot (1713-1784), D’Alambert (1717-1783), Rousseau (1712-1788).

***Unidade II***

**Fundamentos Históricos e Sociológicos da Teoria Antropológica**

.1 – Evolucionismo e Empirismo: A Tradição Inglesa

* Darwin (1809-1882) & Wallace (1823-1913) – Seleção Natural
* Herbert Spencer (1820-1903);
* Sir Edward Tylor (1832-1917) – A Ciência da Cultura;
* Lewis Henry Morgan (1818-1881) – Períodos Étnicos;
* James George Frazer (1854-1941) – O Ramo de Ouro

.2 – O Difusionismo e suas escolas

A narrativa geo-histórica da cultura na Alemanha e Leste Europeu

* Ratzel (1844-1904)
* Fritz Graeber (1877-1934)
* Leo Frobenius (1838-1873)
* Wilhelm Schmidt (1868-1954)
* Marx & Engels (1818-1883) – Ludwig Feuerbach: Oposição Materialismo X Idealismo;
* Franz Boas (1858-1942)

**.**3 – A Tradição Francesa: O Positivismo

* Emile Durkheim (1858-1917)
* Marcel Mauss (1872-1950) – A dádiva e a Pessoa
* Levy-Bruhl (1857-1939) – Sentimento e Mentalidade Nativa

.4 – A Revolução Interpretativista da virada do século XIX: as irradiações da dialética, do compreensivismo e da fenomenologia:

* Karl Marx (1818-1883),
* Max Weber (1864-1920) e
* Sigmund Freud (1856-1939)

***Unidade III***

**Teoria e cultura no limiar do século XX:**

1. O Ataque de Franz Boas – Particularismo e relativismo históricos (1858-1942)
2. A Natureza da Cultura em Alfred Kroeber (1876-1960)
3. Os determinantes da Cultura em Robert Lowie (1883-1957)
4. A Integração da Cultura com a Personalidade: Ruth Benedict (1887-1948)

***Unidade IV***

 **A Síntese Fundacional (e Canônica) da Antropologia Contemporânea: Funcionalismo & Estruturalismo Fundantes:**

1. Franz Boas
2. Bronislaw Malinowski
3. R. Radcliff Brown
4. Marcel Mauss

***Unidade V***

**CULTURA E PERSONALIDADE**

1. Ruth Fulton Benedict
2. Margareth Mead

**APOIO E ORIENTAÇÃO FINAL PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS.**

**Bibliografia Básica:**

**MALINOWSKY, Bronislaw**

**Argonautas do Pacífico Ocidental: Um relato do empreendimentoe da aventra dos nativos nos arquipélafos da Nova Guiné Melanésia**. Abril S. A. São Paulo, 1978.

**\*CASTRO, Celso** (org.). **Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer**. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro, 2004.

**DURKHEIM, Emile**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_As Formas Elementares da Vida Religiosa: o sistema totêmico na austrália. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996.

**ENGELS, F**. **A Origem da Familia, da Propriedade e do Estado**. Editora Lafonte, 2012.

**\*ERIKSEN, Thomas Hyllad e Finn Sivert Nielsen**. História da Antropologia. Editora Vozes: Petrópolis, 2007.

**\*KEESING, Roger.** Antropologia Cultural: Uma perspectiva Contemporânea, Editora Vozes. Editora Vozes, 2014.

**MAUSS, Marcel**

Uma categoria do Espírito Humano: A Noção de Pessoa, a de “EU” ***IN***MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: COSACNAIFY, 2003.

**MELATTI, Julio Cesar**. **RADCLIFFE-BROWN**. Editora Ática. São Paulo. 1978

**MELLO, Luis Gonzaga de**. “**O Difusionismo: Escolas Histórico-culturais**” *IN*: Mello, Luis Gonzaga de - Antropologia Cultural: Iniciação, Teorias e Temas, pags.: 221-238. Editora Vozes, 14ª Edição, 2008

**\*** Altamente recomendados por se tratarem de livros sínteses que promovem visão contextulizada e geral de construção do campo disciplinar da Antropologia. E, sendo assim, referências que permitem ao aluno se posicionar no interiro do campo tanto historica, quanto conceitualmente.