



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: Tópicos especiais em análise antropológica IV: Mobilidade, migração e refúgio

Código – GAP00207

SEMESTRE: 2025/1

PROFESSOR(A): Mirian Alves de Souza

Lattes CV: <http://lattes.cnpq.br/7538206748370147>

DIAS: Terça e quinta

HORÁRIO: 14h às 16h

contato: e-mail mirianalves@id.uff.br

Ementa: ESTUDO DE PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS ESPECÍFICOS, CONSIDERADOS DE ESPECIAL RELEVÂNCIA.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Discutir textos produzidos no campo da antropologia sobre mobilidade, migração e refúgio.

A leitura prévia dos textos em inglês é indispensável ou, alternativamente, é necessário ter disponibilidade para participar de um grupo de estudos dedicado à tradução dos materiais.

Toda a bibliografia está disponível online em sites de acesso gratuito. Recomendo utilizar os seguintes recursos: Para livros: [LibGen](#) e para artigos: [Sci-Hub](#)

AVALIAÇÃO: Duas provas (individual e sem consulta)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1

(I)Mobilidade: intersecções com classe, “raça”, nacionalidade e gênero

Martins Junior, A. 2020. Moving Difference: Brazilians in London. Routledge.

Davies, J. D. A., O’Connell Davidson, J., & Silva, A. P. da. 2024. Making Progress: ‘Sex Trafficking’, Sex Work, Temporality, and Im/mobility. Sociological Research Online, 0(0). <https://doi.org/10.1177/13607804241275268>

Unidade 2

Refúgio e migração forçada

Chatty, Dawn. 2014. "Anthropology and Forced Migration". In E. Fiddian-Qasmiyeh, G. Loescher, K. Long, & N. Sigona (Eds.), *The Oxford Handbook of Refugee and Forced Migration Studies* (pp. 74–85). Oxford University Press.

Chatty, Dawn. 2017. *Syria: The Making and Unmaking of a Refugee State*. London: Hurst Publishers.

Ruba Salih. 2021. Scars of the mind. Trauma, Gender and Counter-memories of the Nakba, in: *Voices of the Nakba. A Living History of Palestine*, London, Pluto Press, 2021, pp. 255 - 275.

Unidade 3

Migração e convivialidade

Gilroy, Paul. 2004. *After empire: Melancholia or convivial culture?* Routledge. (Cap. 4)

Heil, Tilmann. 2019. "Conviviality on the Brink", *Mecila Working Paper Series*, No. 14, São Paulo: The Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences *Conviviality-Inequality in Latin America*.

van Houte, Marieke, and Maria Charlotte Rast. 2024. "Applied Theatre as a Co-Creative Methodology for More Convivial Knowledge Production in Refugee-Receiving Communities." *Social Inclusion* 12: 1–17. <https://doi.org/10.17645/si.8464>.