



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA: Teoria Antropológica Contemporânea **Código – GAP00208**
SEMESTRE: 2025/1
PROFESSOR(A): Gabriel Tardelli
DIAS: quarta-feira e sexta-feira
HORÁRIO: 18h às 20h
contato: gabrielcmtardelli@gmail.com

EMENTA: Apresentação do Curso. Unidade I – Como a Antropologia Estabelece Seu Objeto. Unidade II – Estruturalismo e Seus Desdobramentos. Unidade III – Rituais E Simbolismo. Unidade IV – Antropologia Interpretativa. Unidade V – Fronteiras, Etnicidade e Colonialismo. Unidade VI – Antropologia E Marxismo. Unidade VII – Feminismo e Questões De Gênero. Unidade VIII – Autoridade e Poder.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: este curso adota uma visão panorâmica a respeito dos principais problemas e teorias que repercutiram internacionalmente e impactaram a Antropologia na segunda metade do século XX. A partir da leitura da bibliografia proposta, o objetivo é oferecer uma bússola ou guia que possa orientar o percurso de quem terá um primeiro contato com a produção do conhecimento antropológico contemporâneo.

AVALIAÇÃO: será levada em consideração a presença, a leitura dos textos e a participação em sala de aula. Além disso, no decorrer do semestre, serão aplicadas duas provas discursivas, cada uma das quais com duas questões relacionadas ao conteúdo das unidades do curso. A primeira avaliação compreenderá as unidades 1 a 4, enquanto a segunda terá como foco as unidades 5 a 8.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

APRESENTAÇÃO DO CURSO

AULA 1: 04.04.2025

- CALVINO, Italo. “Introdução”. **Por que ler os clássicos?** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- TEIXEIRA, Carla Costa e CUNHA, Raissa Romano. Por que ler (esses) “clássicos”? **Anuário Antropológico**, v. 48 n. 3, 2023, p. 9-36.
- CORRÊA, Mariza. “A natureza imaginária do gênero na história da antropologia”. In: **Antropólogas e antropologia**. Minas Gerais: Editora UFMG, 2003.

UNIDADE 1 – COMO A ANTROPOLOGIA ESTABELECE SEU OBJETO

AULA 2: 09.04.2025

- ASAD, Talal. “Introduction”. In: ASAD, Talal (org.). **Anthropology and the colonial encounter**. London: Ithaca Press, 1973. [versão em português: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2017v19n2p313>].

- NADER, Laura. “Para cima, Antropólogos: perspectivas ganhas em estudar os de cima”. **Revista Antropolítica**, n. 49, Niterói, 2. quadr. 2020, p.328-356.

AULA 3: 11.04.2025

- FABIAN, Johannes. “Nosso tempo, o tempo deles e nenhum tempo – a coetaneidade negada”. **O tempo e o outro**: como a antropologia estabelece seu objeto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013, p. 71-99 [Capítulo 2].
- SAID, Edward W. “A geografia imaginativa e suas representações: orientalizando o oriental”. In: **Orientalismo**: o Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 85-114.

UNIDADE II – ESTRUTURALISMO E SEUS DESDOBRAMENTOS

AULA 4: 16.04.2025

- LEVI-STRAUSS, Claude. “A família”. In: **O olhar distanciado**. Lisboa: Edições 70, 1987. p. 69-98.
- LEVI-STRAUSS, Claude. “A análise estrutural em linguística e antropologia”. In: **Antropologia estrutural I**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991. p. 43-65.

Leitura complementar:

- DOSSE, François. **História do estruturalismo, v. 1**: o campo do signo, 1945-1966. São Paulo: Ensaio, 1993.

AULA 5: 18.04.2025 – Paixão de Cristo (feriado nacional)

AULA 6: 23.04.2025

- DOUGLAS, Mary. “Impureza ritual”. In: **Pureza e perigo**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2017, p. 19-42.
- DOUGLAS, Mary. “Profanação secular”. In: **Pureza e perigo**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2017, p. 43-56.

AULA 7: 25.04.2025

- LEACH, Edmund Ronald. “Dois ensaios a respeito da representação simbólica do tempo”. In: **Repensando a antropologia**. São Paulo: Perspectiva, 2010, p. 191-209.
- LEACH, Edmund. “Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal”. **Edmund Leach**: antropologia. São Paulo: Ática, 1983, p. 170-198.

UNIDADE III – RITUAIS E SIMBOLISMO

AULA 8: 30.04.2025

- TURNER, Victor W. “Planos de classificação em um ritual da vida e da morte”. In: **O processo ritual**: estrutura e antiestrutura. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013, p. 19-54 [Capítulo 1].
- TURNER, Victor W. “Dramas sociais e metáforas rituais”. **Dramas, campos e metáforas**: ação simbólica na sociedade humana. Niterói: EDUFF, 2008, 19-53 [Capítulo 1].

AULA 9: 02.05.2025

- TAMBIAH, Stanley. O poder mágico das palavras. In: **Cultura, pensamento e ação social: uma perspectiva antropológica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018, p. 27-70.

Leitura complementar:

- PEIRANO, Mariza. “A análise antropológica dos rituais”. In: PEIRANO, Mariza (Org.). **O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Núcleo de Antropologia da Política/UFRJ, 2002, p. 17-40.

AULA 10: 07.05.2025

- DAMATTA, Roberto. “Carnaval e o Dia da Pátria: uma comparação”. **Carnavais, malandros e heróis**. Rio de Janeiro: Rocco. 1997, p. 53-86.
- TEIXEIRA, Carla Costa. “Das bravatas. Mentira ritual e retórica da desculpa na cassação de Sérgio Naya”. In: PEIRANO, Mariza (org.). **O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Núcleo de Antropologia da Política/UFRJ, 2002. p. 113-132.

Leitura complementar:

- TEIXEIRA, Carla Costa e TARDELLI, Gabriel Calil Maia. Contra “ideologias nefastas”: moralidades e cidadania à brasileira na cerimônia de posse presidencial de Jair Messias Bolsonaro. **Sociedade e Cultura**, Goiás, v. 25, p. 1-48, 2022.

UNIDADE IV – ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA

AULA 11: 09.05.2025

- GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da cultura”. In: **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2014, p. 3-21.

AULA 12: 14.05.2025

- GEERTZ, Clifford. “A religião como sistema cultural”. In: **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2014, p. 65-91.
- GEERTZ, Clifford. “O beliscão do destino: a religião como experiência, sentido, identidade e poder”. In: **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2001. p. 149-165.

AULA 13: 16.05.2025 – AVALIAÇÃO 1

UNIDADE V – FRONTEIRAS, ETNICIDADE E COLONIALISMO

AULA 14: 21.05.2025

- BARTH, Fredrik. “Grupos étnicos e suas fronteiras”. In: POUTGNAT, Philippe e STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da etnicidade**. 2 ed. São Paulo : Ed. Unesp, 2011, p. 185-227.

AULA 15: 23.05.2025

- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “Etnicidade, eticidade e globalização”. In: **O trabalho do antropólogo**. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora Unesp, 2006, p. 169-188.
- MUNANGA, Kabengele. “Ambiguidade raça/classe e a mestiçagem como mecanismos de aniquilação da identidade negra e afro-brasileira”. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. 2. ed. 1. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 91-96 [Capítulo 3].

Leitura complementar:

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Etnicidade: da cultura residual mas irreduzível”. In: **Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade**. São Paulo: Brasiliense: Editora da Universidade de São Paulo, 1986.

AULA 16: 28.05.2025

- CHATERJEE, Partha. “Nossa modernidade”. **Colonialismo, modernidade e política**. Salvador: EDUFBA, CEAO, 2004, p. 43-65.
- DAS, Veena. “A figura da mulher raptada”: o cidadão sexuado”. In: **Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário**. São Paulo: Editora Unifesp, 2020, p. 43-66 [Capítulo 2].

UNIDADE VI – ANTROPOLOGIA E MARXISMO

AULA 17: 30.05.2025

- WOLF, Eric R. “Encarando o poder: velhos insights, novas questões”. In: FELDMAN-BIANCO, Bela e RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs.). **Antropologia e poder**. Brasília: Editora Universidade de Brasília; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora Unicamp, 2003, p. 325-343.

AULA 18: 04.06.2025

- SAHLINS, Marshall. “A sociedade afluyente original”. In: **Cultura na prática**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004, p. 105-151.

AULA 19: 06.06.2025

- TAUSSIG, Michael T. “O diabo e o fetichismo da mercadoria”. In: **O diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul**. São Paulo: Ed. UNESP, 2010, p. 37-69 [Capítulo 2].

UNIDADE VII – FEMINISMO E QUESTÕES DE GÊNERO

AULA 20: 11.06.2025

- ORTNER, Sherry B. “Está a mulher para o homem assim como a natureza para a cultura?”. In: LAMPHERE, Louise & ROSALDO, Milchelle Zimbalist (Orgs.). **A mulher, a cultura e a sociedade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979, p. 95-120.
- STRATHERN, Marilyn. Uma Relação Incômoda: o caso do feminismo e da antropologia. **Mediações**, Londrina, v. 14, n.2, Jul/Dez. 2009, p. 83-104.

AULA 21: 13.06.2025

- MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. **Etnográfica**, fev. de 2019, 23 (1): 2019, p. 135-175.

AULA 22: 18.06.2025

- ABU-LUGHOD, Lila. “Introdução”. **A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas**. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens, 2020, 39-79.

Leitura complementar:

- ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões sobre o relativismo cultural e seus outros. **Estudos Feministas**, Florianópolis, 20(2), maio-agosto/2012, p. 451-470.
- ABU-LUGHOD, Lila. Melodrama egípcio: uma tecnologia do sujeito moderno? **Cadernos Pagu** (21) 2003: pp.75-102.

AULA 23: 20.06.2025 – PONTO FACULTATIVO

UNIDADE VIII – AUTORIDADE E PODER

AULA 24: 25.06.2025

- CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: **A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998, p. 17-62 [Capítulo 1].

AULA 25: 27.06.2025

- RABINOW, Paul. “Sujeito e governamentalidade: elementos do trabalho de Michel Foucault”. In: **Antropologia da razão**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999, p. 27-53 [Capítulo 2].
- FOUCAULT, Michel. O sujeito e o poder. In: DREYFUS, Hubert L.; RABINOW, Paul. **Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

AULA 26: 02.07.2025 - AVALIAÇÃO 2

AULA 27: 04.07.2025 - RESULTADOS DA AV2

AULA 28: 09.07.2025 - 2A CHAMADA

AULA 29: 11.07.2025 - RESULTADOS DA 2A CHAMADA

AULA 30: 16.07.2025 - V.S.

AULA 31: 18.07.2025 - RESULTADOS DA V. S.

AULA 32: 23.07.2025 – NOTAS FINAIS