

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA VI (Psicologia) Código – GAP00145 SEMESTRE: 2025.1 DIAS: Segunda-feira e Quarta- feira HORÁRIO: 14 às 16h e 16h às 18h – Sala: 408. Bloco P Professor: Natália Neme Carvalhosa	

EMENTA: Constituição do campo da Antropologia. Temáticas Básicas. O conceito de Cultura. Natureza e Cultura. Identidade e Alteridade. Etnocentrismo e Diversidade Cultural. O Método Antropológico. A Pesquisa de Campo. A Escrita Etnográfica. Antropologia e subjetividade.

FORMA DE AVALIAÇÃO: 1 Prova presencial em sala (4 pontos); Apresentação de seminário em dupla (4 pontos); Atividades em sala, participação e exercícios de escrita (2 pontos);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Sujeito a mudanças):

UNIDADE I – Antropologia como campo de conhecimento

(Seg) 24/03 – Apresentação do curso

Leitura sugerida: INGOLD, Tim. 2019. “Sobre levar os outros a sério” e “Uma disciplina dividida”. In: _____. *Antropologia: para que serve*. Petrópolis: Vozes, p. 7-19 e p. 33-45.

(Qua) - 26/03 - Alteridade e suas lentes

MINNER, Horace. O ritual do corpo entre os naciema. Tradução para o português de Eduardo Viveiros de Castro. In: *American Anthropologist* – vol. 58, 1956, pp. 503-507.

(Seg) - 31/03 - Alteridade e suas lentes II

KOPENAWA, Davi. ALBERT, Bruce. “Paixão pela Mercadoria”. In _____. A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Cap. 19. P. 406 – 420) [PDF].

(Qua) - 02/04 - Etnocentrismo e etnocídio - Filme - exercício;

CLASTRES, Pierre. 2004. “Do etnocídio”. In: Antropologia da Violência - pesquisas de antropologia política. SP: Cosac Naify.

Exibição de Filme (A última Floresta - Diretor: Luiz Bolognesi. Roteiro: Luiz Bolognesi, Davi Kopenawa Yanomami).

(Seg) - 07/04 – Introdução ao evolucionismo - CASTRO, Celso. “Apresentação. In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 7-32

(Qua) 09/04 - Evolucionismo e suas críticas

FIRMIN, J.-A. (1885/2002). “Prefácio” e “Antropologia como uma disciplina”. In: A igualdade das raças: antropologia positiva. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, pp. iii-ix, 1-14. [PDF]

Complementar:

ALMEIDA, Mauro. “Lewis Morgan: 140 anos dos Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871-2011)”. Cadernos de Campo, 19. 2010. pp. 309-322.

(Qua) - 23/10 – Antropologia cultural e o relativismo

BOAS, Franz. 2004 [1896]. “As limitações do método comparativo em Antropologia”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.25-39. [PDF]

Complementar:

BOAS, Franz. 2004 [1931]. “Raça e progresso”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.67-86. [PDF]

(Seg) - 16/04 – Enquanto isso na França - MAUSS, Marcel. “A expressão obrigatória dos sentimentos” In CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). Marcel Mauss: antropologia. São Paulo: editora Ática, 1979, p. 147-153. SA-9 <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/3508/Mauss.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Complementar:

COELHO, Maria Cláudia. VÍCTORA, Ceres. A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão, Horizontes Antropológicos, 54 | 2019, 7-21.

UNIDADE II – Etnografia – o modo como antropólogas/os produzem conhecimento

(Seg) - 21/04 – Feriado (Tiradentes)

(Qua) - 23/04 – Antropologia Britânica – parte 1

MALINOWSKI, Bronislaw. 2018. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: Argonautas do Pacífico Ocidental: Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia. São Paulo: UBU Editora

(Seg) - 28/04 – Antropologia Britânica – parte 2

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005. [1937]. Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulo II - Cap.II – A Noção de bruxaria como explicação de infortúnios. P.49-61.

(Qua) - 30/04 – Culturas como interpretação

GEERTZ, Clifford. 1978. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa", in: A Interpretação das Culturas. Rio: Zahar.

(Seg) - 05/05 - Revisão de conteúdos

(Qua) - 07/05 - Prova

(seg) - 12/05 – Exibição do filme: “Strangers abroad: Off the verandah” – Malinowski.

(qua) - 14/05 - Filme - exercício: COUTINHO, E. (2012). O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. *Projeto História : Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados De História*, 15. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11228>

Exibição: “Edifício Master” - Eduardo Coutinho.

(Seg) - 19/05 – 1ª Sessão de Seminários – antropologia urbana:

VELHO, Gilberto. 1987. Observando o Familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira. *A Aventura Sociológica*, Rio de Janeiro: Zahar, p. 121-132.

WACQUANT, Loïc. 2002. *Corpo e Alma Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 294 pp. (páginas a definir)

VALLADARES, Licia. 2007. “Os dez mandamentos da observação participante”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 22 (63), 2007. pp.153-155

FONSECA, Claudia. “A dupla carreira da mulher prostituta”. *Revista Estudos Feministas*, v. 4, n. 1, pp. 7-33, 1996. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/16650>

UNIDADE III – Escritas contra a “Cultura”: diversidade e autoridade etnográfica

(Qua) - 21/05 – Escritas contra Cultura

CLIFFORD, James. 1998- “Sobre a autoridade etnográfica”. In: GONÇALVES, José Reginaldo. (org.). *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ. pp. 17 a 62.

Complementar:

ABU-LUGHOD, Lila. A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas. Trad. de Coelho, Maria Claudia. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições, 2020. (Páginas a indicar).

SAID, Edward. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras. Introdução (pp. 27-60).

(Seg) - 26/05 – 2ª Sessão de Seminários – Antirracismo e orientalismo

MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. *Etnográfica*. vol. 23 (1) | 2019.

GONZALEZ, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. In: *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

PEREIRA, Luana. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, vol. 63, n. 2, 2020.

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Revista Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, p. 451-470, mai./ago. 2012.

(Qua) - 28/05 - Olhares Atlânticos

SACRAMENTO, E. (2019). Safi Faye: Cinema e percurso. *Revista Cantareira*, 25, pp.88-95. [PDF](#); FAYE, S. (1996). Mossane. Senegal, 105 minutos (filme). [Filme com legendas](#)

(Seg) - 02/06 – 3ª sessão de seminários: Antropologia e subjetividade
--

MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘eu’ In Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397. SA-8 Livro completo disponível em https://www.academia.edu/4374435/Sociologia_e_Antropologia_Marcel_Mauss

GOLDMAN, Marcio. “Uma categoria do pensamento antropológico: a noção de pessoa” In Revista De Antropologia, 1996, 39(1), 83-109. SA-10 <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111620>

MEAD, Margaret. Sexo e temperamento. 2. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

DAS, Veena. 2011. "O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade". Cadernos Pagu, 37:9-41.

(Qua) - 04/06 – Diálogos imagéticos e subjetivos em campo

CARVALHOSA, Natália. Movimentos, sabores e narrativas: Produzindo imagens com deslocados da Síria em São Paulo. In: *Cadernos da Cátedra II. Vidas em refúgio*. CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA – CBEAL. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2022. Disponível em: https://memorial.org.br/wp-content/uploads/2022/11/cadernos_catedra_volume-2.pdf

(Seg) 09/06 — Antropologia e sonhos

LIMULJA, Hanna. *O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami*. São Paulo: Ubu, 2022. [Introdução, Cap. 1 e Conclusão]

11/06 – 4ª Sessão de seminários - Antropologia e subjetividade parte 2

MARTIN, Nastassja 2021. Escute as feras. São Paulo: Editora 34. 106 pp

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. (Trad. de Paula Siqueira). Cadernos de campo. v.13,2005, pp. 155-161. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50263/54376>

GONÇALVES, Marco Antonio. “Etnobiografia: biografia e etnografia ou como se encontram pessoas e personagens”. In: Etnobiografia, Subjetivação e etnografia. Gonçalves, M. Marques, R. Cardoso, V. (Orgs). Rio de Janeiro: 7Letras, 2012. P.19 a 39.

BENEDICT, Ruth. 2005. [1935]. *Padrões de Cultura*. Lisboa: Edições Livros do Brasil. (capítulos a escolher).

18/06 - 2a chamada da prova (fim da unidade I)

25/06 - Resultados da 2ª Chamada

02/07 - V. S.

09/07 - Resultados da V. S. e Notas finais