

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA I (Comunicação Social e Jornalismo) Código – GAP00112 SEMESTRE: 2025.1 DIAS: Segunda-feira e Quarta- feira HORÁRIO: 18h às 20h – Sala: 306, Bloco P Professor: Natália Neme Carvalhosa	

EMENTA: Constituição do campo da Antropologia. Temáticas Básicas. O conceito de Cultura. Natureza e Cultura. Identidade e Alteridade. Etnocentrismo e Diversidade Cultural. O Método Antropológico. A Pesquisa de Campo. A Escrita Etnográfica. Antropologia e imagem. Antropologia e consumo.

FORMA DE AVALIAÇÃO: 1 Prova presencial em sala (4 pontos); Apresentação de seminário em dupla (4 pontos); Atividades em sala, participação e exercícios de escrita (2 pontos);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Sujeito a mudanças):

UNIDADE I – Antropologia como campo de conhecimento

(Seg) 24/03 – Apresentação do curso

Leitura sugerida: INGOLD, Tim. 2019. “Sobre levar os outros a sério” e “Uma disciplina dividida”. In: _____. *Antropologia: para que serve*. Petrópolis: Vozes, p. 7-19 e p. 33-45.

(Qua) - 26/03 - Alteridade e suas lentes

MINNER, Horace. O ritual do corpo entre os naciema. Tradução para o português de Eduardo Viveiros de Castro. In: *American Anthropologist* – vol. 58, 1956, pp. 503-507.

(Seg) - 31/03 - Alteridade e suas lentes II

KOPENAWA, Davi. ALBERT, Bruce. “Paixão pela Mercadoria”. In _____. A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Cap. 19. P. 406 – 420) [PDF].

(Qua) - 02/04 - Etnocentrismo e etnocídio - Filme - exercício;

CLASTRES, Pierre. 2004. “Do etnocídio”. In: Antropologia da Violência - pesquisas de antropologia política. SP: Cosac Naify.

Exibição de Filme (A última Floresta - Diretor: Luiz Bolognesi. Roteiro: Luiz Bolognesi, Davi Kopenawa Yanomami).

(Seg) - 07/04 – Introdução ao evolucionismo - CASTRO, Celso. “Apresentação. In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 7-32

(Qua) 09/04 - Evolucionismo e suas críticas

FIRMIN, J.-A. (1885/2002). “Prefácio” e “Antropologia como uma disciplina”. In: A igualdade das raças: antropologia positiva. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, pp. iii-ix, 1-14. [PDF]

Complementar:

ALMEIDA, Mauro. “Lewis Morgan: 140 anos dos Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871-2011)”. Cadernos de Campo, 19. 2010. pp. 309-322.

(Qua) - 14/04 – Antropologia cultural e o relativismo

BOAS, Franz. 2004 [1896]. “As limitações do método comparativo em Antropologia”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.25-39. [PDF]

Complementar:

BOAS, Franz. 2004 [1931]. “Raça e progresso”. In: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, p.67-86. [PDF]

(Seg) - 16/04 – Enquanto isso na França - MAUSS, Marcel. 2003 [1950]. Ensaio sobre a dádiva. Sociologia e Antropologia. São Paulo: CosacNaify. (Introdução e Conclusão) p. 183-193 e 294-314.

Complementar:

Marcel Mauss. “As técnicas do corpo”. Em: Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac & Naify. 2003. pp. 399-422.

UNIDADE II – Etnografia – o modo como antropólogas/os produzem conhecimento

(Seg) - 21/04 – Feriado (Tiradentes)

(Qua) - 23/04 – Antropologia Britânica – parte 1

MALINOWSKI, Bronislaw. 2018. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: Argonautas do Pacífico Ocidental: Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia. São Paulo: UBU Editora

(Seg) - 28/04 – Antropologia Britânica – parte 2

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005. [1937]. Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulo II - Cap.II – A Noção de bruxaria como explicação de infortúnios. P.49-61.

(Qua) - 30/04 – Culturas como interpretação

GEERTZ, Clifford. 1978. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa", in: A Interpretação das Culturas. Rio: Zahar.

(Seg) - 05/05 - Revisão de conteúdos

(Qua) - 07/05 - Prova

(seg) - 12/05 – Exibição do filme: “Strangers abroad: Off the verandah” – Malinowski.

(qua) - 14/05 - Filme - exercício: COUTINHO, E. (2012). O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. *Projeto História : Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados De História*, 15. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11228>

Exibição: “Edifício Master” - Eduardo Coutinho.

(Seg) - 19/05 – 1ª Sessão de Seminários – antropologia urbana:

VELHO, Gilberto. 1987. Observando o Familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira. *A Aventura Sociológica*, Rio de Janeiro: Zahar, p. 121-132.

WACQUANT, Loïc. 2002. *Corpo e Alma Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 294 pp. (páginas a definir)

VALLADARES, Licia. 2007. “Os dez mandamentos da observação participante”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 22 (63), 2007. pp.153-155

FONSECA, Claudia. “A dupla carreira da mulher prostituta”. *Revista Estudos Feministas*, v. 4, n. 1, pp. 7-33, 1996. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/16650>

UNIDADE III – Escritas contra a “Cultura”: diversidade, imagem e autoridade etnográfica

(Qua) - 21/05 – Escritas contra Cultura: imagens e textos

CLIFFORD, James. 1998- “Sobre a autoridade etnográfica”. In: GONÇALVES, José Reginaldo. (org.). *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ. pp. 17 a 62.

ABU-LUGHOD, Lila. *A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas*. Trad. de Coelho, Maria Claudia. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições, 2020. (Páginas a indicar).

Complementar

AZOULAY, Ariela. Desaprendendo as origens da fotografia. Revista Zum, n.17. 2019. Trad. Stephanie Borges. Disponível em: <https://revistazum.com.br/revista-zum-17/desaprendendo-origens-fotografia/>

SAID, Edward. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras. Introdução (pp. 27-60).

(Seg) - 26/05 – 2ª Sessão de Seminários – Antirracismo e orientalismo

MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. *Etnográfica*. vol. 23 (1) | 2019.

GONZALEZ, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. In: *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

PEREIRA, Luana. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, vol. 63, n. 2, 2020.

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Revista Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, p. 451-470, mai./ago. 2012.

(Qua) - 28/05 - Olhares Atlânticos

SACRAMENTO, E. (2019). Safi Faye: Cinema e percurso. *Revista Cantareira*, 25, pp.88-95. [PDF](#); FAYE, S. (1996). Mossane. Senegal, 105 minutos (filme). [Filme com legendas](#)

|(Seg) - 02/06 – 3ª sessão de seminários: Antropologia, alteridade e imagem |

CAIUBY NOVAES, S. A Construção de Imagens na Pesquisa de Campo em Antropologia. *ILUMINURAS*, Porto Alegre, v. 13, n. 31, 2013. DOI: 10.22456/1984-1191.36791. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/article/view/36791>. Acesso em: 22 set. 2024.

FERREIRA; TRAVANCAS. Antropologia da mídia: um campo em construção no Brasil e em Portugal. Revista FAMECOS Porto Alegre, v. 21, n. 2, p. 622-646, maio-ago. 2014.

COPQUE, Barbara. 2015. Fotografar: expor (e se expor). A utilização da fotografia no contexto da violência, In: Sylvia Caiuby Novaes (org), Entre arte e ciência: a fotografia na antropologia. São Paulo: Edusp, p. 71-92.

(Qua) - 04/06– Multimídias e Antropologia

CAIUBY NOVAES, S. A. Fotografia, Cinema e Televisão – Desafios para a Antropologia no mundo Contemporâneo. Cadernos de Antropologia e Imagem. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Núcleo de Antropologia e Imagem. Nº 23. Rio de Janeiro, 2006.

Complementar:

ABU-LUGHOD, Lila. 2001. "A interpretação de cultura(s) após a televisão". Cadernos de Antropologia e Imagem, 13(2): 103-129.

(Seg) 09/06 - Diálogos imagéticos em campo

CARVALHOSA, Natália. Movimentos, sabores e narrativas: Produzindo imagens com deslocados da Síria em São Paulo. In: *Cadernos da Cátedra II. Vidas em refúgio*. CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA – CBEAL. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2022. Disponível em: https://memorial.org.br/wp-content/uploads/2022/11/cadernos_catedra_volume-2.pdf

11/06 – 4ª Sessão de seminários – Antropologia e Consumo

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. (Introdução)

BOURDIEU, Pierre. 1983. "Gostos de classe e estilos de vida". In. ORTIZ, Renato (org.). Bourdieu – Sociologia. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 39. p.82-121.

BALTHAZAR, Ana. Carolina. 2011. Tanto eu quanto o outro: um estudo sobre o consumo de jovens mulheres de classe alta da Zona Sul do Rio de Janeiro. 2011. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro. Departamento de Comunicação Social/PUC-Rio, 2011. (Capítulo a escolher)

CAMPOS, Luiz Augusto; FELIX, Marcelle; FERES Jr., João. A família margarina recebe visita: branquitude e publicidade em cinco décadas (1968-2017). *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 38, nº 111. e3811005 2023

18/06 - 2a chamada da prova (fim da unidade I)

25/06 - Resultados da 2ª Chamada

02/07 - V. S.

09/07 - Resultados da V. S. e Notas finais