



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Antropologia

PROGRAMA DE CURSO

2025.1 - GAP 00112 – TURMA G1

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA I

PROFESSORA: Oiara Bonilla

HORÁRIO: Segundas das 9 às 13h

Ementa: O objetivo deste curso é apresentar aos alunos a antropologia como campo de conhecimento (explorando as temáticas da organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica). Introduziremos também algumas das noções e discussões que estão na base da reflexão antropológica: natureza, cultura, identidade, transformações, e relativismo cultural. Finalmente, pretendemos mostrar como as idéias de ‘cultura’ e as práticas etnográficas desdobraram-se para formar um campo de conhecimento (a antropologia social ou cultural) heterogêneo e controverso mas animado por uma busca intensa da compreensão da diversidade da experiência humana.

Avaliação: Um debate e um seminário em grupo (de 2 a 4 pessoas no máx.) e exercícios de reflexão realizados em sala de aula (nota de participação individual).

UNIDADE 1 - A DIFERENÇA

Aula 1 e 2 - Estranhamentos [31/3 e 7/4]

Filmes sobre “primeiros contatos”.

LEVI-STRAUSS, Claude. 2011. “O fim da supremacia cultural do Ocidente” In: *A Antropologia diante dos problemas do mundo moderno*. São Paulo, Companhia das Letras: 9-17.

INGOLD, Tim. 2019. “Uma disciplina dividida”. In: *Antropologia: para que serve*. Petrópolis, Vozes: 33-45.

CLASTRES, Pierre. "O atrativo do cruzeiro". In: *Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política*. São Paulo, Cosac & Naify: 67-73.

TODOROV, Tzvetan. 2003. “A descoberta da América”; “Colombo hermeneuta”; *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo, Martins Fontes: 3-33.

Filme: A Arca dos Zo'è (Vídeo nas Aldeias, 1993)

Aula 3 e 4 — Nascimento da antropologia [14/4]

LAPLANTINE, François. 1998 [1987]. "Parte 1: Marcos para o desenvolvimento do pensamento antropológico." In: *Aprender Antropologia*. São Paulo, Editora Brasiliense: 23-73.

Aula 5 - Pontos de vistas indígenas [28/4]

2a e 2b. Vários autores. 2001. "Palavras indígenas: doze narrativas sobre a origem do mundo, a chegada dos brancos e os 500 anos de Brasil". In: *Povos Indígenas no Brasil 1996/2000*. São Paulo: Instituto Socioambiental.

2a

- Eduardo Viveiros de Castro. "A história em outros termos". p. 16.
- David Kopenawa. "Sonhos das origens; Descobrimos os brancos". pp. 20-23.
- Luiz Gomes Desana. "Nosso saber não está nos livros". pp. 34-35.

2b

- Braz de Oliveira França. "Nós não éramos índios". pp. 38-41.
- Ailton Krenak. "O eterno retorno do encontro". pp. 45-48.
- Eduardo Viveiros de Castro. "Os termos da outra história". pp. 16, 49-54.

Filme: Tava - Casa de Pedra (VNA, 2012).

UNIDADE 2 - GENOCÍDIO E ETNOCÍDIO

Aula 6 [5/5]

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. "Raça e História". *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

CLASTRES, Pierre. 2004. "Cap. 4. Do Etnocídio". *Arqueologia da Violência – pesquisas de antropologia política*. São Paulo, Cosac & Naify: 77-87.

Aula 7 – DEBATE [12/5]

BISPO DOS SANTOS, Antônio. 2023. *A terra dá, a terra quer*. São Paulo, Piseagrama, Ubu Editora.

GONZÁLEZ, Lélia. 1983. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". Texto apresentado em 1980 no *GT: Temas e problemas na população negra no Brasil*, na ANPOCS.

KRENAK, Ailton. 2015. "Genocídio e resgate dos "botocudos"". Em: COHN, Sérgio (org.). *Encontros – Ailton Krenak*. Rio de Janeiro, Azougue: 198-215.

NASCIMENTO, Abdias. 2016. *O Genocídio do Negro Brasileiro. Processo de um racismo mascarado*. São Paulo, Perspectivas [Introdução; O Branqueamento da Raça: uma estratégia

de genocídio; Discussão sobre Raça: Proibida; O Embranquecimento Cultural: outra estratégia de genocídio: 47-55; 83-92; 93-96; 111-121].

UNIDADE 3 - TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA

Aula 8 - O gabinete e a “observação participante” [19/5]

LAPLANTINE, François. 1998 [1987]. "Os pais fundadores da etnografia; "Os primeiros teóricos da antropologia". In: *Aprender Antropologia*. São Paulo, Editora Brasiliense: 75-92.

BOAS, Franz. 2004. “Um ano entre os esquimós”. In: George Stocking (org.), *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/Editora UFRJ.

Documentário sobre Franz Boas.

Aula 9 - Etnografia 1 [26/5]

MALINOWSKI, Bronislaw. 1975 [1922]. "Introdução: Tema, método e objetivo dessa pesquisa". In: Alba Zaluar (org.), *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro, Francisco Alves: 39-61. [Tb publicado em: B. Malinowski, 1984. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*; Col. Os Pensadores. São Paulo, Ed. Abril: 17-34].

Documentário sobre Bronislaw Malinowski.

Filme: Nanook of the North (Robert Falherty, 1922).

Aula 10 - Etnografia 2 [2/6]

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. “Ser afetado”. *Cadernos de Campo*, n.13: 155-161.

GOLDMAN, Marcio. 2006. "Os Tambores dos Mortos e os Tambores dos Vivos". In: *Como funciona a democracia: uma teoria etnográfica da política*: 13-22.

CLASTRES, Pierre. 2004. "Uma etnografia selvagem". In: *Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política*. São Paulo, Cosac & Naify: 55-67.

VELHO, Gilberto. 1987, “Observando o familiar”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro, Zahar.

Filme: Edifício Master (Eduardo Coutinho, 2002)

UNIDADE 4 – SOBRE ‘CULTURA’

Aula 11- Conceito de cultura [9/6]

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “ ‘Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify: 311-373.

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo, Editora 34.

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. [“Prefácio” e “Cap. 1”], São Paulo, Cosac & Naify: 9 -74.

Filme: Os mestres loucos (Jean Rouch, 1955)

UNIDADE 5 – Etnografias para os seminários

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1978. *Os mortos e os outros. Uma análise do Sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahô*. São Paulo, Hucitec.

CLASTRES, Pierre. 1995. *Crônica dos Índios Guayaki*. São Paulo, Editora 34.

EVANS PRITCHARD, E.E. 2005. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar Ed.

EVANS PRITCHARD, E.E. 1999. *Os Nuer*. São Paulo, Ed. Perspectiva.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1957. *Tristes Trópicos*. São Paulo, Editora Anhambi.

MALINOWSKI, B. 1976. *Os argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Abril cultural.

SAHLINS, Marshall. 2011. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro, Zahar Ed.