

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: Antropologia e Educação I Código – GAP00137 SEMESTRE: 2024.1 PROFESSOR(A): Olivia von der Weid DIAS: 3^{as} e 5^{as} HORÁRIO: 11h às 13h Contato: oliviaweid@id.uff.br	

Objetivos da disciplina: Apresentar diferentes abordagens culturais sobre a educação, as práticas educativas e as formas de aprendizagem. Refletir sobre as relações de poder e os modos de institucionalização da educação, e as implicações políticas da presença da diversidade no ambiente escolar. Conhecer a diversidade das práticas de educação e aprendizagem para além do âmbito escolar, entendendo que a produção do saber se dá no campo das práticas sociais, acontecendo de formas distintas em diferentes contextos culturais.

Metodologia: Aulas expositivas e dialogadas, orientadas por reflexões e questões previamente elaboradas pela docente e discentes. Realização de atividades práticas que engajam o corpo e a experiência no processo de ensino/aprendizagem e reflexão posterior sobre elas (exercícios de sensibilização corporal e escrita, pedagogia da vivência, análise de material literário ou audiovisual).

Avaliação:

Será formada por duas notas, que compreendem a realização e entrega de uma produção textual individual e de um trabalho final.

Conteúdo Programático

(pode sofrer alterações de acordo com o andamento da disciplina)

Módulo I – Colonização e escolarização

19/03 - Semana de boas vindas

21/03 - Semana de boas vindas

Semana 1

26/03 – Apresentação

28/03 – (pascoa) - Vídeo + atividade via google classroom

Semana 2

02/04 – INGOLD, Tim. Contra a transmissão. In: Antropologia e/como educação. Petrópolis: Vozes, 2020.

04/04 - QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. IN: Edgardo Lander (org). Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. setembro 2005.

Semana 3

09/04 – FOUCAULT, Michel. 2013. Vigiar e Punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes. (capítulo os corpos dóceis)

11/04 - FOUCAULT, Michel. 2013. Vigiar e Punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes. (capítulo os recursos para o bom adestramento)

Semana 4

16/04 – SILVA, Tomaz Tadeu. “A produção social da identidade e da diferença”. In: Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2014.

18/04 - hooks, bell. “Introdução: Ensinando a Transgredir” e “Abraçar a mudança”. In: *Ensinando a Transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013 (pp. 9-24; 51-63).

Semana 5

23/04 – Filme

25/04 - realização da etapa 1 Avaliação e compartilhamento no padlet

Semana 6

30/04 – troca sobre o filme e a realização da atividade (orientações etapa 2)

02/05 - BARBOSA, Maria Carmen S. Culturas escolares, culturas de infância e culturas familiares. Educ. Soc., Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1059-1083, out. 2007.

Módulo II – saberes contracoloniais

Semana 7

07/05 - TASSINARI, A. A Sociedade contra a escola. In: TASSINARI, A. et al. (Org.). Educação indígena: reflexões sobre noções nativas de infância, aprendizagem e escolarização. Florianópolis: EDUFSC, 2012. p. 275-294

09/05 – XAKRIABÁ, Célia. Amansar o giz. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, n. 14, p. 110-117, jul. 2020.

Entrega Avaliação I

Semana 8

14/05 – FREIRE, Leticia de Luna. Uma aldeia na "cidade maravilhosa": conflito e resistência no Rio de Janeiro. **Latitude**, Maceió-AL, Brasil, v. 13, n. 2, p. 97–120, 2019.

16/05 – Vivência 1 – Aldeia Marakanã

Semana 9

21/05 – Troca sobre experiência de campo

23/05 – SANTOS, Antonio Bispo. Somos da terra. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, n. 12, p. 44-51, ago. 2018.

Vídeo e discussão em sala

Semana 10

28/05 - KIDOIALE, Makota; MUIANDÊ, Mametu N’Kise. Senzala, terreiro, quilombo. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, n. 12, p. 52-61, ago. 2018.

30/05 – feriado

Semana 11

04/06 – Diana Bogado e Lia Peixinho, «Na luta pelo direito à moradia nasce o Museu das Remoções», *e-cadernos CES* [Online], 36 | 2021.

06/06 – Vivência 2 – Museu das remoções

Semana 12

11/06 – troca sobre o trabalho final

13/06 - Desenvolvimento do trabalho final

Semana 13

18/06 – LOURO, G. Corpo, escola e identidade. *Educação & Realidade*, 25(2), p. 59-76, 2000.

20/06 – PROJETO ENTIDADE MARÉ. Amar na Maré. *PISEAGRAMA*, Belo Horizonte, n. 15, p. 10-17, dez. 2021.

Filme Uyra – a retomada da floresta

Semana 14

25/06 – PIMENTEL, Spensy K.; MENEZES, Paulo D. R. 2022. A Teia dos Povos e a universidade: agroecologia, saberes tradicionais insurgentes e descolonização epistêmica. *Ambiente e Sociedade*, vol. 25: 1-18.

Complementar: Mestre Joelson. Terra vista, terra mãe, existência grandiosa no campo.

27/06 – INGOLD, Tim. Antropologia, arte e universidade. In: *Antropologia e/como educação*. Petrópolis: Vozes, 2020.

Semana 15

02/07 - Apresentação trabalhos finais

04/07 – Apresentação trabalhos finais