



## ANEXO 1

### RELATÓRIO SOBRE O CORPO DOCENTE

#### Sumário

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Apresentação.....</b>   | <b>2</b> |
| <b>2. Perfil do corpo docente.....</b>                                | <b>2</b> |
| <b>3. Titulação .....</b>   | <b>4</b> |
| <b>4. Experiência profissional do docente.....</b>                    | <b>4</b> |
| <b>5. Experiência do exercício da docência superior.....</b>          | <b>5</b> |
| <b>6. Regime de trabalho.....</b>                                     | <b>6</b> |
| <b>7. Indicadores de atividades e produtividade.....</b>              | <b>6</b> |
| 7.1. Produção bibliográfica .....                                     | 7        |
| 7.2. Projetos de ensino, extensão e pesquisa .....                    | 8        |
| 7.3. Bolsas de pesquisa.....  | 9        |
| 7.4. Estágios de pós-doutorado.....                                   | 10       |
| 7.5. Participação em redes de avaliação de produção intelectual ..... | 10       |
| 7.6. Participação em Núcleos de pesquisa .....                        | 12       |
| 7.7. Disciplinas ministradas .....                                    | 14       |



## 1. Apresentação

O presente relatório atualiza as informações sobre o corpo docente do departamento de Antropologia dispostas no formulário de avaliação E-MEC, e apresenta outras informações sobre as trajetórias e experiências de ensino, pesquisa e extensão.

Ele foi elaborado com base em uma análise detalhada, fundamentada em informações coletadas diretamente junto ao corpo docente do GAP, por meio de um formulário eletrônico no Google Forms. Adicionalmente, foram considerados dados fornecidos pela chefia e secretaria do GAP, e foi feita uma avaliação complementar dos currículos lattes dos docentes. A lista atualizada de docentes, por ano de ingresso na UFF e regime de dedicação pode ser observada no quadro 1 em anexo do presente relatório. Para acessar informações adicionais sobre a trajetória e produção acadêmica desses professores, é recomendável visitar o site do GAO, disponível em: [https://antropologia.uff.br/?page\\_id=325](https://antropologia.uff.br/?page_id=325)

## 2. Perfil do corpo docente

Os/as docentes do Departamento de Antropologia detêm título de doutorado nas áreas de Antropologia ou Ciências Sociais e acumulam vasta experiência em pesquisa, extensão e formação acadêmica, com especial destaque para sua dedicação à pesquisa e orientação de alunos. Além disso, os/as professores/as desse curso desempenham ativamente papéis em conselhos, associações e organizações científicas e profissionais, participando regularmente de eventos científicos e contribuindo em atividades editoriais, consultorias técnicas e assessorias a organizações sociais. Essas responsabilidades não apenas fazem parte das funções acadêmico-institucionais da docência, mas também são um testemunho de sua excelência como pesquisadores e profissionais da Antropologia. Devido às suas especializações, esses docentes conseguiram estabelecer conexões em diversas redes de avaliação da produção intelectual, tanto nacional quanto internacionalmente.



A atuação multifacetada dos professores do curso se manifesta em uma ampla variedade de contribuições técnicas no campo da Antropologia. Suas atividades englobam desde a emissão de pareceres e a elaboração de laudos para auxiliar processos judiciais e questões relacionadas à titulação de terras indígenas e quilombolas, até estudos diagnósticos, consultorias e assessorias na elaboração de políticas públicas em diversas áreas. Além disso, são ativos participantes de programas de rádio e televisão, atuando como comentaristas ou debatedores, e contribuem para a criação e produção de coleções, roteiros de filmes e documentários. Não menos significativo é o papel que desempenham na edição de revistas, sites e periódicos, enriquecendo o cenário acadêmico e profissional da Antropologia na UFF.

Ao longo de sua história, o corpo docente do curso de Antropologia tem se destacado pela originalidade de temáticas pesquisadas por seus docentes, sendo referência em alguns campos de conhecimento antropológico no país e no exterior, tais como: segurança pública e direitos humanos; estudos sobre corpo e esporte, estudos do consumo e de tecnologias digitais, estudos sobre conflitos socioambientais, direito à terra e reconhecimentos territoriais de quilombolas e populações tradicionais, laudos antropológicos, estudos sobre minorias étnicas e religiosas, estudos sobre movimentos urbanos, cultura popular e patrimônio, e estudos sobre sociedades do Oriente Médio e suas diásporas no Brasil, por exemplo; mesclando os chamados temas clássicos da Antropologia com temáticas contemporâneas.

O efeito deste perfil científico do corpo docente pode ser evidenciado em diversas iniciativas e produções bibliográficas e técnicas, tais como parcerias e cooperações com outras subáreas de conhecimento (Direito, Sociologia, Arquitetura, História, Saúde Coletiva, Educação Física, Geografia, Comunicação Social, Artes, dentre outros) através de projetos de cooperação e pesquisa, de publicações, eventos acadêmicos e atividades de docência conjuntas; construção de redes de pesquisa; realização de atividades como pareceristas de periódicos qualificados, editoras e agências de fomento nacionais e internacionais, além de participações em associações científicas. Em arranjos teóricos e metodológicos convergentes às temáticas antropológicas estudadas

pelos docentes viabilizaram a criação de núcleos de pesquisa e laboratórios, que reúnem docentes, discentes da pós-graduação e graduação, além de pesquisadores externos. O presente relatório retrata de modo breve essas dimensões do corpo docente do Departamento de Antropologia da UFF.

### 3. Titulação

O departamento de Antropologia (GAP), principal departamento a ofertar disciplinas para o curso de Antropologia, conta com 24 professores com titulação *stricto sensu* e todos são doutores em regime de trabalho integral ou de dedicação exclusiva (DE) – ver quadro 1.

### 4. Experiência profissional do docente

Os membros do corpo docente do Departamento de Antropologia (GAP) da UFF possuem uma rica experiência profissional que se originou em diversas atividades anteriores ou foi desenvolvida ao longo de suas trajetórias individuais e acadêmicas, a partir do vínculo no serviço público federal. Essas experiências profissionais são intrinsecamente ligadas às temáticas de pesquisa e à configuração do campo de atuação e especialização da Antropologia no Brasil.

Nossos professores demonstram expertise comprovada em uma ampla gama de áreas, incluindo, mas não se limitando a, segurança pública, direitos humanos, patrimônio, meio ambiente, povos e comunidades tradicionais, políticas educacionais, religião e questões étnico-raciais, bem como saúde. Cada uma dessas áreas requer diferentes formas de envolvimento e engajamento, além da produção de conhecimento que possa embasar intervenções sociais eficazes em diversos contextos.

A profissionalização desses docentes é resultado do estabelecimento de parcerias em múltiplos níveis. Isso ocorre por meio do desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa e extensão que envolvem redes de pesquisa, organizações não-governamentais, entidades governamentais e colaborações



em pesquisas com agências internacionais. Detalhes sobre esses projetos serão apresentados com mais profundidade na seção 7.2 deste relatório.

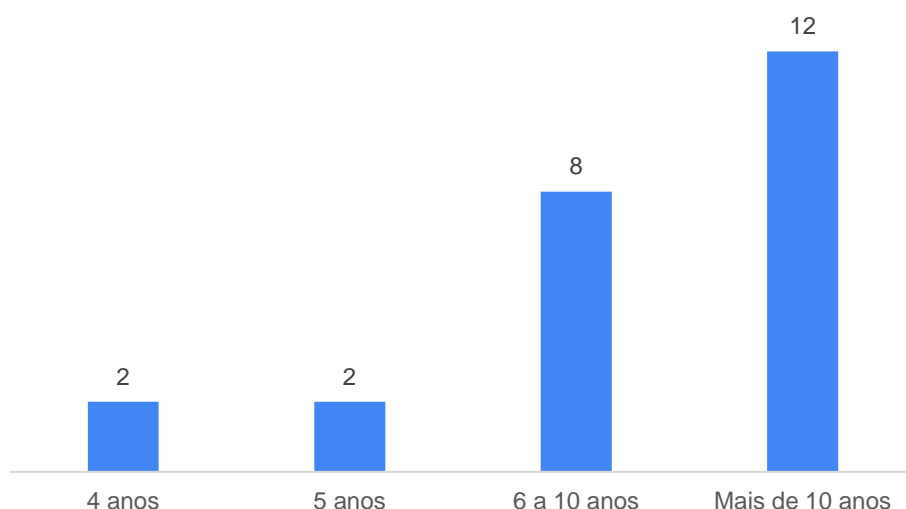
## 5. Experiência do exercício da docência superior

Os docentes da UFF são contratados por concurso público ou seleção simplificada e devem cumprir, entre as exigências dos editais, a pontuação curricular referente à experiência em docência, conforme consta no texto do edital padrão referente aos grupos de avaliação do currículo: “b) GRUPO II - Exercício de atividades do magistério sobretudo superior, em nível de graduação e pós-graduação, considerando como fatores para atribuição dos pontos o tempo de exercício e as contribuições ao desenvolvimento do ensino”. Isso garante que os docentes tenham todos um mínimo de experiência em sala de aula no momento de sua contratação.

Na docência superior, a equipe tem comprovada experiência. São dois professores titulares e vinte e dois professores adjuntos (I, II, III e IV), onde os ingressantes mais recentes já contam com quatro anos de docência na graduação em Antropologia, além de experiência anterior de docência comprovada.

Um indicador relevante para observar o exercício da docência é o tempo de permanência nessas atividades. A maioria dos docentes está em atividades no departamento há mais de seis anos.

**Gráfico 1: Total de docentes GAO em atividade por anos ininterruptos**



Fonte: Formulário autoaplicado de informações do corpo docente GAO (agosto de 2023)

## 6. Regime de trabalho

Como dito inicialmente, o departamento de Antropologia (GAO) conta com 24 professores doutores em regime de trabalho de dedicação exclusiva (DE) em atividades acadêmicas na graduação, na pós-graduação e grupos de pesquisa vinculados à universidade (quadro 1). O regime de trabalho permite uma ampla dedicação tanto a atividades docentes (aulas, planejamento didático, correções, supervisão de estágio, orientação de TCC etc.), como a atividades administrativas, tais como participação nas reuniões de Departamento (NDE e Colegiado), comissões, entre outras. A maior parte dos docentes está envolvida também em projetos de pesquisa e/ou extensão, como a análise de seus currículos e documentação pode comprovar.

## 7. Indicadores de atividades e produtividade

Semestralmente, os docentes são estimulados a preencher as avaliações disponibilizadas pela Comissão Própria de Avaliação (CPA) no sistema

acadêmico da UFF, e a utilizá-las como insumo para a constante adaptação de métodos, conteúdos e bibliografia.

Adicionalmente, o Relatório Anual do Docente – RAD (disponibilizados no drive de acesso aos documentos do curso) tem desempenhado um papel significativo como instrumento de acompanhamento das atividades e da produção docente, sendo regularmente revisado pelas equipes de gestão e coordenação da Universidade Federal Fluminense, bem como pelo próprio colegiado do Departamento, que analisa esses documentos anualmente.

### 7.1. Produção bibliográfica

Ao reunirmos os professores do curso de antropologia ligados ao Departamento de Antropologia, identificamos grande acúmulo de publicações ao longo de suas carreiras acadêmicas.

Os indicadores das atividades dos docentes mostram que no triênio 2020-2022, a média de artigos publicados em periódicos científicos da área da Antropologia foi de 2,7 para cada docente (65 artigos publicados), além de dez (10) artigos publicados em periódicos científicos de outras áreas afins. No mesmo período foram publicados pelos docentes, ao todo, 75 livros ou capítulos de livros na área de Antropologia (média de 3,1 livros ou capítulos de livro por docente), e dois (02) livros ou capítulos de livros em outras áreas, conforme informado no Formulário auto aplicado de informações do corpo docente GAO.

**Tabela 1: Indicadores de atividades do corpo docente do departamento de Antropologia – 2020 a 2022**

| Indicadores de atividades                                    | total |
|--|-------|
| Artigos publicados em periódicos científicos na área         | 65    |
| Artigos publicados em periódicos científicos em outras áreas | 10    |
| Livros ou capítulos em livros publicados na área             | 75    |
| Livros ou capítulos em livros publicados em outras áreas     | 2     |
| Trabalhos completos publicados em anais                      | 9     |
| Resumos de trabalhos publicados em anais                     | 22    |

|  |     |
|--|-----|
| Traduções de livros, capítulos de livros ou artigos publicados | 9   |
| Projetos e/ou produções técnicas artísticas e culturais        | 115 |
| Produção didático-pedagógica relevante, publicada ou não       | 25  |
| Total de disciplinas (obrigatórias e optativas) ministradas    | 122 |

Fonte: Formulário autoaplicado de informações do corpo docente GAO (agosto de 2023)

## 7.2. Projetos de ensino, extensão e pesquisa

Outro indicador de destaque se refere à coordenação de projetos de pesquisa e produções técnicas artísticas e culturais, que envolvem não só os docentes, mas também o corpo discente em atividades de iniciação científica e práticas de pesquisa, complementares às emendas das disciplinas do curso. Os projetos de pesquisa englobam a orientação e formação de discentes de ambas as esferas de ensino (graduação e pós-graduação). No formulário de informações docentes foram quantificados o andamento de 115 projetos ou produções técnicas. Deve-se levar em conta o envolvimento de mais de um docente em um mesmo projeto e que o preenchimento do formulário é individualizado, podendo produzir duplicidade de informações.

**Tabela 2: Projetos desenvolvidos por docentes do GAP (2009 - 2023)**

|               | Ensino | Extensão | Pesquisa | Total |
|---------------|--------|----------|----------|-------|
| 2009-2019     |        |          | 35       | 35    |
| 2020          | 4      | 1        | 14       | 19    |
| 2021          |        | 1        | 15       | 16    |
| 2022          |        | 3        | 10       | 13    |
| 2023          |        | 1        | 3        | 4     |
| Não informado |        | 3        |          | 3     |
| Total Geral   | 4      | 7        | 77       | 90    |

Fonte: GAP – Departamento de Antropologia

Analisando os registros administrativos do departamento, observa-se o total de noventa (90) projetos coordenados por docentes do GAP, entre as modalidades extensão, ensino e pesquisa, com o predomínio desta última.

O quadro 2 em anexo relaciona os projetos coordenados por docentes do departamento de Antropologia (GAP), iniciados nos anos de 2020, 2021, 2022 e 2023.



No quadro 3, também em anexo, é possível observar aqueles projetos de ensino, pesquisa e extensão que recebem recursos para o seu desenvolvimento, por meio de agências de fomento e outras fontes de recursos para pesquisa nacionais – CNPq, FAPERJ, PROPPI-UFF, Ministério da Ciência e Tecnologia, Emendas Parlamentares etc. – e organizações internacionais – como The Wenner-Gren Foundation, Fondation Maison Science de l'Homme, União Européia, National Research Foundation of Korea, Universidade de Bristol etc. – recursos que chegam para docentes e estudantes em forma de bolsa ou auxílio.

### 7.3. Bolsas de pesquisa

A qualidade acadêmica do corpo docente também tem sido reconhecida institucionalmente através da concessão, via concorrência em editais públicos, de bolsas de pesquisa de Produtividade/CNPq e de bolsas de pesquisa de outras agências de fomento, principalmente da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ (FAPERJ).

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Ana Paula Mendes Miranda e Gisele Fonseca Chagas foram contemplados com a bolsa de pesquisa do Programa Cientista do Nosso Estado da FAPERJ. Bolsas do Programa Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ) também foram concedidas, em 2017, à professora Lucía Eilbaum, em 2018, à Renata de Sá Gonçalves, em 2021, à Miriam Alves e, em 2022, à Deborah Bronz.

Além disso, tem-se os seguintes bolsistas de produtividade CNPq: Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto (1C); Ana Paula Mendes de Miranda (2), Gisele Fonseca Chagas (2), Renata de Sá Gonçalves (2), Lucía Eilbaum (2). Que demonstra uma boa classificação no índice de bolsistas de produtividade<sup>1</sup>.

Para além da premiação individual dos docentes pela produção intelectual de excelência, o financiamento obtido contribui decisivamente para a melhoria da qualificação dos docentes e de seus orientandos, a partir do incentivo contínuo à realização de pesquisas etnográficas, participação e organização de eventos

---

<sup>1</sup> Informações sistematizadas a partir do Relatório de Proposta da Plataforma Sucupira – PPGA/UFF.



científicos, estabelecimento/fortalecimento de redes e grupos de pesquisa, publicação e difusão científica.

#### 7.4. Estágios de pós-doutorado

Alguns docentes realizaram um ou mais estágios pós-doutoral no Brasil e/ou no exterior, em instituições: Universidade de São Paulo - USP, Museu Nacional – PPGAS/UFRJ, École des Hautes Études en Sciences Sociales (França), Universidade Nova de Lisboa (Portugal), The University of Alabama at Birmingham (EUA), Universidade de Tübingen, Alemanha. O quadro das saídas para a realização de pós-doutorado, no entanto, reflete as restrições orçamentárias para a pesquisa enfrentadas por este tipo de atividade.

Tais funções, embora façam parte do campo acadêmico-institucional que compõe as atividades docentes, são, ao mesmo tempo, um reconhecimento de suas qualidades como pesquisadores e profissionais do campo da Antropologia que, segundo suas especialidades, tem favorecido a inserção em diferentes redes nacionais e internacionais de avaliação da produção intelectual.

#### 7.5. Participação em redes de avaliação de produção intelectual

Neste indicador, destacamos as participações:

- 1) Na Capes: Coordenação de Programas Profissionais - Área Antropologia/Arqueologia (1 docente);
- 2) Na atual gestão da Associação Brasileira de Antropologia (6 docentes): a) Diretoria (Secretária Geral); b) integrante Comitê Povos Tradicionais, Meio Ambiente e Grandes Projetos; c) integrante da Comissão de Direitos Humanos; d) integrantes do Comitê Patrimônios e Museus; e) integrante do Comitê de Antropologia Visual; f) integrante do Comitê de Ética.
- 3) Participações em associações científicas internacionais. Seguem alguns exemplos: a) Coordenação da Comissão de Antropologia dos Esportes; b) Representação regional da América Latina e Caribe da Comissão de



Antropologia do Oriente Médio; c) Participação no Grupo Internacional de Trabalho Crisis civilizatoria, reconfiguraciones del racismo, movimientos sociales afrolatinoamericanos no campo temático RacismoY Afrolatinidades (CLACSO); d) Participação de dois docentes no Grupo Internacional de Trabalho Medio Oriente y Norte da África no campo temático Sul Global (CLACSO); e) participação na International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES).

4) Conselhos Técnicos: a) Representante das Universidades Federais no Conselho Superior da FAPERJSECTI/RJ (1 docente), b) Consultores ad hoc da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e do CNPq (6 docentes), de diversas Fundações Estaduais de Apoio à Pesquisa (6 docentes), do FONCyT-Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Argentina) (2 docentes), e do Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas da Argentina-CONICET (1 docente).

5) Participação em conselhos editoriais de periódicos nacionais e internacionais: a) Conselho Editorial de EDUFF (Editora Universitária da UFF), b) Conselho editorial da Autografia (Coleção Primeiros Campos), c) Colección Antropología Jurídica Y Derechos Humanos, d) Editoria de periódicos da Revista Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia -PPGA/UFF (5 docentes); e) Conselhos editoriais de periódicos qualificados nacionais e internacionais: Revista Recorde; Revista de História do Esporte; Revista Abya-Yala; Revista Archives de Sciences Sociales des Religions, Revista Civitas: Revista de Ciências Sociais, Revista Cuadernos de Antropología Social, Revista Desigualdade & Diversidade, Revista Dilemas - Revista de Estudos de Conflito e Controle Social, Revista Engenharia de Interesse Social, Journal of Anthropology of Sports and Physical Education, Revista Primeiros Estudos, Revista de Antropologia, Revista Terceiro Milênio: Revista Crítica de Sociologia e Política, Revista Epos, Revista African And Black Diaspora, Psicanálise & Barroco em Revista.

## 7.6. Participação em Núcleos de pesquisa

As temáticas antropológicas estudadas pelos docentes contribuiram para delinear o perfil acadêmico-institucional do departamento. Este resultado tem relação direta com as atividades dos docentes vinculados aos diversos grupos que se estruturaram dentro do curso, a partir das linhas de pesquisa de atuação dos professores do Departamento de Antropologia, associados aos seus distintos núcleos de pesquisa <sup>2</sup>.

Os núcleos e laboratórios são como unidades que atuam no fortalecimento institucional e acadêmico através das pesquisas realizadas, marcando sua identidade acadêmica e social. A maioria dos projetos de pesquisa em vigor no quadriênio contaram com apoio financeiro de agências de fomento (Capes, CNPq, Faperj, Fapema, Fapitec).

Também é por meio dos grupos e laboratórios de pesquisa que os professores engajam os/as estudantes do curso nas disciplinas práticas de pesquisa, oferecendo uma oportunidade ímpar para o desenvolvimento profissional dos/as mesmos/as.

**Quadro 4: Grupos de Pesquisa de Antropologia da UFF**

| Sigla  | Título   | Linhas de pesquisa   |
|--------|--|--|
| LEECCC | Laboratório de Etnografia e Estudos em Comunicação, Cultura e Cognição | Antropologia da Comunicação; Antropologia do Corpo; Relações Étnicorraciais; Diáspora Africana.          |
| NEOM   | Núcleo de Estudos do Oriente Médio                                     | Antropologia da religião; antropologia do islã, antropologia do Oriente Médio, etnicidade e nacionalismo |
| NARUA  | Núcleo de Antropologia das Artes, Rituais e Sociabilidades Urbanas     | Antropologia Urbana; Antropologia da Música e Teoria Antropológica.                                      |

<sup>2</sup> Consultar relação de grupos e pesquisa em: [https://antropologia.uff.br/?page\\_id=299](https://antropologia.uff.br/?page_id=299); e consultar docentes por grupos de pesquisa em: [https://antropologia.uff.br/?page\\_id=325](https://antropologia.uff.br/?page_id=325).

| <b>Sigla</b>          | <b>Título</b>   | <b>Linhas de pesquisa</b>  |
|-----------------------|---|--|
| LEPECS                | Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências Sociais, Educação e Saberes                    | Antropologia e educação;<br>Divulgação científica das ciências sociais   |
| LAB Filme Etnográfico | Laboratório do filme etnográfico  | Antropologia audiovisual; Etnologia indígena   |
| GEAM                  | Grupo de Estudos Amazônicos e Ambientais  | Antropologia do Estado;<br>Meio ambiente; Desenvolvimento;<br>Povos tradicionais.  |
| NEMO                  | Núcleo de Estudos da Modernidade  | Ritual, Representações e Identidades;<br>Antropologia digital.   |
| NEPESS                | Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Esporte e Sociedade   | Esportes; Corpo;<br>Ritual, Representações e Identidades.  |
| COSMOPOLÍTICAS        | Núcleo de Antropologia  | Etnologia indígena; Cosmopolíticas indígenas; Meio ambiente e políticas de sustentabilidade; Eco-poética e escrita etnográfica.  |
| CONATUS               | Laboratório de Pesquisa sobre Corpos, Naturezas e Sentidos  | Antropologia do Corpo e da Saúde;<br>Estudos de Gênero; Estudos sobre Deficiência; Antropologia da Percepção e dos Sentidos; Natureza e Cultura;<br>Relações Interespecíficas. |
| GINGAUFF              | Grupo de pesquisa voltado a realizar pesquisas sobre os conflitos de natureza étnico-racial-religiosa | Conflitos étnico-raciais e religiosos  |
| NUFEP                 | Núcleo Fluminense de Estudos e Pesquisa   | Antropologia política; Instituições e Administração de Conflitos; Direito, justiça e moralidade.   |

Fonte: Formulário autoaplicado de informações do corpo docente GAO (agosto de 2023).



## 7.7. Disciplinas ministradas

Os docentes do departamento costumam ofertar em média 4 ou 3 disciplinas na graduação por ano (a depender de seus vínculos com a programas de pós-graduação), obrigatórias, optativas de ênfase ou optativas gerais. Além destas, uma importante carga horária de trabalho é destinada às disciplinas tutoriais, ou de orientação, cujas turmas são abertas pela coordenação do curso em nome dos professores orientadores a partir da demanda dos alunos – cada disciplina de orientação atribuiu ao docente um acréscimo de 60 horas em sua carga horária de trabalho.

Em relação a este primeiro grupo de disciplinas, entre 2019.2 e 2023.1, foram ministradas pelos docentes do Departamento de Antropologia um total de 65 disciplinas. Destas: 25 optativas de ênfase, 34 optativas gerais, além das 5 obrigatórias. No quadro 5 em anexo, é possível observar a distribuição da oferta de disciplinas, por temática e professor/a que a ministrou no período entre 2019.2 e 2023.1. Os levantamentos foram feitos pela secretaria do GAP.

**Quadro 1. Relação completa de docentes ligados ao Departamento de Antropologia, data de admissão, regime de trabalho e titulação**

| Nome Completo                             | SIAPE   | Data de admissão UFF<br>(tempo de serviço) | Regime de trabalho | Titulação |
|---|---------|--|--------------------|-----------|
| Alessandra Siqueira Barreto               | 1463418 | 18/07/2011                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Ana Cláudia Cruz da Silva                 | 1633306 | 06/04/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz          | 1809165 | 31/08/2010                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Ana Paula Mendes de Miranda               | 1692024 | 06/04/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Antonio Carlos Rafael Barbosa             | 1221499 | 14/01/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Daniel Bitter                             | 1316579 | 09/09/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Deborah Bronz                             | 2262770 | 10/11/2015                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Edílson Marcio Almeida da Silva           | 3332045 | 05/11/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Fábio Reis Mota                           | 2732635 | 16/02/2011                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Felipe Berocan Veiga                      | 2893775 | 15/05/2015                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Gisele Fonseca Chagas                     | 2114861 | 15/04/2014                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Graziele Cristina Dainese de Lima         | 1273945 | 01/02/2019                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Joana Miller                              | 1739999 | 18/11/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 303014  | 25/03/1985                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes | 308050  | 13/08/1979                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Lucía Eilbaum                             | 2155571 | 21/08/2014                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Luiz Fernando Rojo Mattos                 | 1692043 | 31/03/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |

| Nome Completo                     | SIAPE   | Data de admissão UFF<br>(tempo de serviço) | Regime de trabalho | Titulação |
|-----------------------------------|---------|--|--------------------|-----------|
| Lydie Oiara Bonilla Jacobs        | 2152776 | 13/08/2014                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Mirian Alves de Souza             | 3921507 | 19/04/2017                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Nilton Silva dos Santos           | 1225205 | 24/09/2009                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Olivia von der Weid               | 1202302 | 01/04/2019                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto | 1490084 | 23/03/2005                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Renata de Sá Gonçalves            | 1661325 | 09/08/2010                                 | 40H D.E            | Doutorado |
| Simone Pondé Vassallo             | 2357488 | 06/02/2017                                 | 40H D.E            | Doutorado |

Fonte: GAP – Departamento de Antropologia



**Quadro 2 : Relação de projetos desenvolvidos por docentes do GAP (2020 - 2023)**

| Ano  | Projetos   | Ensino | Extensão | Extensão/e ventos | Pesquisa | Total Geral |
|------|--|--------|----------|-------------------|----------|-------------|
|      |  | 4      | 1        |                   | 14       | 19          |
|      | A construção do corpo nas artes circenses  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Ciganos Calon do Catumbi: oficiais de justiça na memória urbana do Rio de Janeiro  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Conflitos, representações e construção social da realidade   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Da razão iluminista à razão ilusionista: as implicações da cisma nas Democracias contemporâneas  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | De vidas e mortes: etnografias sobre moralidades, justiça e direitos   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Diversidades e Intolerâncias: análise de processos de mobilizações e de políticas públicas em conflitos de natureza religiosa, étnico-racial e de gênero |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Encontro de Saberes UFF  | 1      |          |                   |          | 1           |
|      | Ensino e pesquisa na área de Antropologia (apoio às atividades acadêmicas não presenciais - remotas)   | 1      |          |                   |          | 1           |
| 2020 | Etnografia de um Development Impact Bond na Amazônia: o caso Asháninka   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Etnografia e teoria antropológica  | 1      |          |                   |          | 1           |
|      | Etnografismos: cartografias da pandemia  |        | 1        |                   |          | 1           |
|      | Iniciação à prática docente em antropologia  | 1      |          |                   |          | 1           |
|      | Multiplicando corpos, expandindo mundos: deficiências, acessibilidade e inclusão   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Música, Diáspora e Etnicidade entre Judeus Ashkenazim na Argentina   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Ontologias políticas e movimentos minoritários   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Perspectivas afrorreligiosas dos conflitos e das mobilizações por reconhecimento de direitos   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Políticas do gênero entre camponeses e povos tradicionais no Brasil  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Rede de pesquisas em antropologia, políticas públicas e direitos humanos   |        |          |                   | 2        | 2           |

| Ano  | Projetos   | Ensino | Extensão | Extensão/e-ventos | Pesquisa | Total Geral |
|------|--|--------|----------|-------------------|----------|-------------|
|      |  |        | 4        |                   | 15       | 19          |
|      | "Desenvolvimento" e conflitos socioambientais no município de Tanguá, região metropolitana do Rio de Janeiro   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | 13º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  |        | 1        |                   |          | 1           |
|      | 14º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  |        | 1        |                   |          | 1           |
|      | 15º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  |        | 1        |                   |          | 1           |
|      | 16º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  |        | 1        |                   |          | 1           |
|      | A categoria de direitos humanos em disputa: direitos, moralidades e construção social de vítimas   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Burocracias, direitos e moralidades: abordagens etnográficas sobre as formas de administração institucional de conflitos no Estado do Rio de Janeiro     |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Corpo, Gênero e Emoção em uma perspectiva comparativa  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Diversidade sexual e de gênero entre camponeses e povos tradicionais do Brasil   |        |          |                   | 1        | 1           |
| 2021 | Encontro de Saberes na UFF. Tecnologias sociais de ensino em contexto intercultural  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Encontro de Saberes UFF. Por uma pedagogia pluriespistêmica e descolonial no ensino superior   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Entre o local e o global: autoridades religiosas muçulmanas no Brasil  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Etnografia da vacinação contra a Covid-19 no Museu da República  |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Islã digital: identidades e práticas religiosas online em tempos de pandemia   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Nas brechas do Estado: análise das interfaces entre os conflitos identitários, as violências cotidianas, as mobilizações sociais e as políticas públicas |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Política dos terreiros: mobilizações, produção de saberes, processos de vitimização e enfrentamento ao racismo   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Políticas Públicas para o esporte adaptado no Rio de Janeiro   |        |          |                   | 1        | 1           |
|      | Trabalho humanitário e refugiados do conflito sírio em uma perspectiva antropológica   |        |          |                   | 1        | 1           |

| Ano         | Projetos  | Ensino | Extensão | Extensão/e-ventos | Pesquisa  | Total Geral |
|-------------|---|--------|----------|-------------------|-----------|-------------|
|             | Uma crítica à razão cismática: o fenômeno do "cancelamento" virtual e suas repercussões nas políticas de reconhecimento                                       |        |          |                   | 1         | 1           |
|             |   |        | <b>1</b> | <b>2</b>          | <b>10</b> | <b>13</b>   |
|             | Anthropology of the ecological responsibility   |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Cartografia das controvérsias sobre os rios na baixa Amazônia: o caso A'uwé Xavante   |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Cuidando da Terra com os povos Guarani  |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Folias de Reis nas redes sociotécnicas. Um estudo sobre os regimes de interação e representação entre foliões de reis no ciberespaço                          |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Marronagem moderna. A busca e a prática da liberdade no mundo contemporâneo   |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Maternidades destituídas, violadas e violentadas: construção de redes de pesquisa, acolhimento e formação em torno ao direito às maternidades                 |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | On skin's surface: Poetics and Politics of Blindness in Brazil  |        |          |                   | 1         | 1           |
| <b>2022</b> | Pesca e petróleo na Bacia de Santos. Efeitos e conflitos socioambientais na região marítima do Pré-Sal  |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Racismo sistêmico e orgânico: reflexões sobre o Apartaide Brasileiro em seus rituais, atravessamentos, encruilhadas e enquadramentos performáticos anti-negro |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Un monde en jachère. Modalités alternatives d'investissement d'espaces communs en Europe et en Amérique Latine  |        |          |                   | 1         | 1           |
|             | Vivências Pataxó: saberes ancestrais femininos  |        | 1        |                   |           | 1           |
|             | XIV Reunião de Antropologia do Mercosul - RAM - (Re)conexões: desafios para a Antropologia e o Sul global   |        |          | 1                 |           | 1           |
|             | XIV Reunião de Antropologia do Mercosul – RAM 2023 - (Re)conexões: desafios para a Antropologia e o Sul global  |        |          | 1                 |           | 1           |
|             |   |        | 1        |                   | 3         | 4           |
| <b>2023</b> | Brasil Profundo? O petróleo, efeitos socioambientais e práticas de poder no estado do Rio de Janeiro  |        |          |                   | 1         | 1           |

| Ano | Projetos  | Ensino | Extensão | Extensão/e-ventos | Pesquisa | Total Geral |
|-----|---|--------|----------|-------------------|----------|-------------|
|     | Desafios da antropologia na preservação do patrimônio cultural no Brasil e sua expansão |        |          |                   | 1        | 1           |
|     | Etnografismos: grafias sensíveis do tempo presente                                      |        | 1        |                   |          | 1           |
|     | Violências, Moralidades e Direitos Humanos, a partir de uma perspectiva etnográfica     |        |          |                   | 1        | 1           |

Fonte: GAP – Departamento de Antropologia

**Quadro 3. Lista de projetos de ensino, pesquisa e extensão com financiamento, coordenados pelos/as docentes de Antropologia**

| Coordenador(a) do Projeto        | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto | Financiamento                                      |
|----------------------------------|--|-----------------|--|
| Alessandra Siqueira Barreto      | Laboratório em Educação, Ciências Sociais e Saberes - LEPECS   | Pesquisa        | Proppi   |
| Ana Lucia Marques Camargo Ferraz | Uma Antropologia das Formas Dramáticas - desafios conceituais e metodológicos na pesquisa etnográfica entre grupos populares                             | Pesquisa        | Faperj   |
| Ana Lucia Marques Camargo Ferraz | Antropologia Visual e o Filme Etnográfico  | Pesquisa        | Faperj   |
| Ana Lucia Marques Camargo Ferraz | Xamanismo e Alteridade entre os Guarani  | Pesquisa        | Capes  |
| Ana Lucia Marques Camargo Ferraz | Cuidando da Terra com os povos Guarani   | Pesquisa        | The Wenner-Gren Foundation. Engaged Research Grant |
| Ana Paula Mendes de Miranda      | Perspectivas afroreligiosas dos conflitos e das mobilizações por reconhecimento de direitos  | Pesquisa        | Cnpq   |
| Ana Paula Mendes de Miranda      | Diversidades e Intolerâncias: análise de processos de mobilizações e de políticas públicas em conflitos de natureza religiosa, étnico-racial e de gênero | Pesquisa        | Cnpq   |
| Ana Paula Mendes de Miranda      | Nas brechas do Estado: análise das interfaces entre os conflitos identitários, as violências cotidianas, as mobilizações sociais e as políticas públicas | Pesquisa        | Faperj   |
| Ana Paula Mendes de Miranda      | Política dos terreiros: mobilizações, produção de saberes, processos de vitimização e enfrentamento ao racismo   | Pesquisa        | FEC/UFF  |
| Daniel Bitter                    | Encontro de Saberes UFF  | Ensino          | Prograd  |

| Coordenador(a) do Projeto                                    | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto | Financiamento  |
|--|--|-----------------|--|
| Daniel Bitter  | Encontro de Saberes na UFF. Tecnologias sociais de ensino em contexto intercultural  | Pesquisa        | Prograd/Propri - Agir UFF                              |
| Daniel Bitter  | Folias de Reis nas redes sociotécnicas. Um estudo sobre os regimes de interação e representação entre foliões de reis no ciberespaço | Pesquisa        | Iniciação científica - UFF/CNPq                        |
| Deborah Bronz  | Práticas de Estado, Processos de Reconhecimentos Territorial e Desregulação Ambiental em Contextos Latino-Americanos                 | Pesquisa        | UFF  |
| Deborah Bronz  | "Desenvolvimento" e conflitos socioambientais no município de Tanguá, região metropolitana do Rio de Janeiro                         | Pesquisa        | PIBIC/UFF/CNPq   |
| Deborah Bronz  | Pesca e petróleo na Bacia de Santos. Efeitos e conflitos socioambientais na região marítima do Pré-Sal                               | Pesquisa        | Iniciação científica - Faperj                          |
| Deborah Bronz  | Brasil Profundo? O petróleo, efeitos socioambientais e práticas de poder no estado do Rio de Janeiro                                 | Pesquisa        | FAPERJ- Jovem Cientista do Nosso Estado- JCE (auxílio) |
| Lucia Eilbaum (Deborah Bronz e Gisele Fonseca - integrantes) | Rede de pesquisas em antropologia, políticas públicas e direitos humanos   | Pesquisa        | Faperj   |
| Fabio Reis Mota  | Instituto de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos - INCT-InEAC   | Pesquisa        | Propri   |
| Fabio Reis Mota  | Da razão iluminista à razão ilusionista: as implicações da cisma nas Democracias contemporâneas                                      | Pesquisa        | Faperj   |
| Fabio Reis Mota  | Uma crítica à razão cismática: o fenômeno do "cancelamento" virtual e suas repercussões nas políticas de reconhecimento              | Pesquisa        | Cnpq/PIBIC   |
| Fabio Reis Mota  | Un monde en jachère. Modalités alternatives d'investissement d'espaces communs en Europe et en Amérique Latine                       | Pesquisa        | Fondation Maison Science de l'Homme                    |
| Felipe Berocan Veiga   | Um Endereço na Cidade: conflitos e mobilizações coletivas na Região  | Pesquisa        | Ministério da Ciência e Tecnologia                     |

| Coordenador(a) do Projeto                 | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto | Financiamento                |
|---|--|-----------------|------------------------------|
| Felipe Berocan Veiga                      | Projeto de Extensão PROURB-UFRJ e LeMetro/IFCS-UFRJ - A praça, a rua, o bairro: experiências de participação no desenvolvimento de propostas urbanas e paisagísticas - Pra Rua | Pesquisa        | UFRJ                         |
| Felipe Berocan Veiga                      | Projeto PPGA-UFF - Antropologia Urbana: pesquisas de caráter etnográfico na metrópole carioca  | Pesquisa        | Capes                        |
| Gisele Fonseca Chagas                     | Muçulmanos no Brasil: identidades e instituições entre o local e o global  | Pesquisa        | Faperj                       |
| Gisele Fonseca Chagas                     | Entre o local e o global: autoridades religiosas muçulmanas no Brasil  | Pesquisa        | Cnpq                         |
| Gisele Fonseca Chagas                     | Islã digital: identidades e práticas religiosas online em tempos de pandemia   | Pesquisa        | Faperj                       |
| Graziele Cristina Dainese de Lima         | Diversidade sexual e de gênero entre camponeses e povos tradicionais do Brasil   | Pesquisa        | Cnpq/PIBIC                   |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 10º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  | Extensão        | Emenda Parlamentar Proex/FEC |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 11º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  | Extensão        | Emenda Parlamentar Proex/FEC |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 12º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  | Extensão        | Emenda Parlamentar Proex/FEC |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 13º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  | Extensão        | Emenda Parlamentar Proex/FEC |
| Julio Cesar de Souza Tavares              | 16º Encontro de Cinema negro Africano e Afrodiásporico de Zozimo Bulbul  | Extensão        | Emenda Parlamentar Proex/FEC |
| Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes | Conflitos, controvérsias, identidades e moralidades nas plataformas digitais   | Pesquisa        | Proppi                       |
| Lucia Eilbaum                             | Vidas que importam: moralidades, justiça e direitos humanos  | Pesquisa        | Faperj                       |
| Lucia Eilbaum                             | Rede de pesquisas em antropologia, políticas públicas e direitos humanos   | Pesquisa        | Faperj                       |
| Lucia Eilbaum                             | De vidas e mortes: etnografias sobre moralidades, justiça e direitos   | Pesquisa        | Cnpq                         |

| Coordenador(a) do Projeto                               | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto | Financiamento                         |
|---|--|-----------------|---------------------------------------|
| Lucia Eilbaum   | Burocracias, direitos e moralidades: abordagens etnográficas sobre as formas de administração institucional de conflitos no Estado do Rio de Janeiro | Pesquisa        | Cnpq/PIBIC                            |
| Lucia Eilbaum   | A categoria de direitos humanos em disputa: direitos, moralidades e construção social de vítimas   | Pesquisa        | JCNE/FAPERJ                           |
| Lucia Eilbaum   | Violências, Moralidades e Direitos Humanos, a partir de uma perspectiva etnográfica  | Pesquisa        | Bolsa Produtividade CNPq              |
| Lucia Eilbaum   | Maternidades destituídas, violadas e violentadas: construção de redes de pesquisa, acolhimento e formação em torno ao direito às maternidades        | Pesquisa        | Edital Pró-humanidades/CNPq           |
| Luiz Fernando Rojo Mattos                               | Corporalidade e identidades de gênero entre atletas de vela em Niterói   | Pesquisa        | UFF                                   |
| Luiz Fernando Rojo Mattos                               | Construções da corporalidade entre atletas de esportes adaptados na Associação Niteroiense do Deficiente Físico (ANDEF)                              | Pesquisa        | Faperj                                |
| Luiz Fernando Rojo Mattos                               | Políticas Públicas para o esporte adaptado no Rio de Janeiro   | Pesquisa        | PIBIC                                 |
| Lydie Oiara Bonilla Jacobs                              | Antropologia Política da Amazônia Indígena: da cosmopolítica às políticas públicas   | Pesquisa        | Faperj - pós-doc                      |
| Lydie Oiara Bonilla Jacobs                              | Etnografia de um Development Impact Bond na Amazônia: o caso Asháninka   | Pesquisa        | União Européia                        |
| Daeseung Park (Lydie Oiara Bonilla Jacobs - integrante) | Anthropology of the ecological responsibility  | Pesquisa        | National Research Foundation of Korea |
| Mirian Alves de Souza                                   | Trabalho humanitário e refugiados do conflito sírio em uma perspectiva antropológica   | Pesquisa        | PIBIC                                 |
| Mirian Alves de Souza                                   | Ciganos Calon do Catumbi: oficiais de justiça na memória urbana do Rio de Janeiro  | Pesquisa        | Faperj                                |
| Mirian Alves de Souza                                   | Etnografia e teoria antropológica  | Ensino          | Prograd                               |



| Coordenador(a) do Projeto         | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto | Financiamento  |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|
| Mirian Alves de Souza             | Ensino e pesquisa na área de Antropologia (apoio às atividades acadêmicas não presenciais - remotas)               | Ensino          | Prograd/Proppi   |
| Mirian Alves de Souza             | Marronagem moderna. A busca e a prática da liberdade no mundo contemporâneo  | Pesquisa        | Universidade de Bristol  |
| Olivia von der Weid               | Multiplicando corpos, expandindo mundos: deficiências, acessibilidade e inclusão                                   | Pesquisa        | Faperj   |
| Olivia von der Weid               | A construção do corpo nas artes circenses  | Pesquisa        | IC Faperj  |
| Olivia von der Weid               | On skin's surface: Poetics and Politics of Blindness in Brazil   | Pesquisa        | The Wenner-Gren Foundation, Engaged Research Grant               |
| Olivia von der Weid               | Vivências Pataxó: saberes ancestrais femininos   | Extensão        | Bolsa de extensão PROEX/UFF                                      |
| Olivia von der Weid               | Iniciação à prática docente em antropologia  | Ensino          | Bolsa PROGRAD/PROPI  |
| Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto | Entre o local e o global: etnografias do islã no Brasil e no Oriente Médio   | Pesquisa        | Faperj   |
| Renata de Sá Gonçalves            | Objetos desconfortáveis. A preservação do patrimônio cultural e a antropologia brasileira                          | Pesquisa        | Faperj   |
| Renata de Sá Gonçalves            | Universidade em ação: incentivo à expansão com setores não acadêmicos e internacionalização de núcleos de pesquisa | Pesquisa        | Faperj   |
| Renata de Sá Gonçalves            | A expansão do patrimônio cultural e a atuação da antropologia brasileira na virada do século XXI                   | Pesquisa        | Bolsa de Produtividade em Pesquisa - PQ 2 - <b>CNPq</b> 36 meses |

| Coordenador(a) do Projeto   | Nome do Projeto  | Tipo do Projeto  | Financiamento   |
|---|--|------------------|---|
| Renata de Sá Gonçalves  | Desafios da antropologia na preservação do patrimônio cultural no Brasil e sua expansão                        | Pesquisa         | Bolsa de Produtividade em Pesquisa - PQ 2 - <b>CNPq</b> 36 meses                                      |
| Renata de Sá Gonçalves<br>(Colaboradores: Deborah Bronz e Felipe Berocan)   | XIV Reunião de Antropologia do Mercosul – RAM 2023 - (Re)conexões: desafios para a Antropologia e o Sul global | Extensão/eventos | Programa Apoio à Organização de Eventos Científicos, Tecnológicos e de Inovação no RJ - <b>FAPERJ</b> |
| Renata de Sá Gonçalves<br>(Colaboradores: Deborah Bronz e Felipe Berocan)   | XIV Reunião de Antropologia do Mercosul - RAM - (Re)conexões: desafios para a Antropologia e o Sul global      | Extensão/eventos | Chamada <b>CNPq</b> nº 13/2022 - Linha 2: Eventos Nacionais ou Internacionais                         |
| Fernando Antonio Resende<br>(Simone Pondé Vassallo - integrante)            | Discomforting territories: images, narratives and objects of the Global South                                  | Pesquisa         | CAPES/DAAD  |
| Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu (Simone Pondé Vassallo - integrante) | Observatório de Patrimônio e Memória do Sudeste  | Pesquisa         | Faperj  |

**Quadro 5. Disciplinas ministradas pelos/as docentes do GAP para o curso de Antropologia entre 2019.2 e 2023.1**

| Tipo de disciplina  | Disciplina                        | Código   | Carga horária | Professores (2019-2023)   |
|---------------------|-----------------------------------|----------|---------------|---|
| Obrigatória         | ANTROPOLOGIA I                    | GAP00112 | 60h           | Graziele Dainese; Edilson Almeida; Joana Miller; Paulo Gabriel Hilu   |
| Obrigatória         | ANTROPOLOGIA II                   | GAP00133 | 60h           | Lucía Eilbaum; Ana Claudia Silva; Nilton Santos   |
| Obrigatória         | ANTROPOLOGIA III                  | GAP00134 | 60h           | Simone Vassallo; Julio Cesar Tavares; Daniel Bitter; Laura Graziela Gomes                                   |
| Obrigatória         | ANTROPOLOGIA IV                   | GAP00135 | 60h           | Deborah Bronz; Luiz Fernando Rojo; Laura Graziela Gomes; Lucía Eilbaum                                      |
| Obrigatória         | ANTROPOLOGIA V                    | GAP00136 | 60h           | Julio Cesar Tavares; Fabio Mota; Laura Graziela Gomes; Gisele Fonseca; Luiz Fernando Rojo; Renata Gonçalves |
| Obrigatória         | INTRODUÇÃO À ETNOGRAFIA           | GAP00152 | 60h           | Alessandra Barreto; Joana Miller; Lucía Eilbaum; Renata Gonçalves; Nilton Santos                            |
| Optativas de ênfase | ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO I         | GAP00137 | 60h           | Ana Claudia Silva; Ana Paula Miranda; Lucía Eilbaum; Deborah Bronz  |
| Optativas de ênfase | ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA           | GAP00218 | 60h           | Simone Vassallo   |
| Optativas de ênfase | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DA CULTURA | GAP00210 | 60h           | Simone Vassallo; Ana Claudia Silva  |
| Optativas de ênfase | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DA IMAGEM  | GAP00222 | 60h           | Laura Graziela Gomes; Ana Lucia Ferraz  |

| <b>Tipo de disciplina</b> | <b>Disciplina</b>                                      | <b>Código</b> | <b>Carga horária</b> | <b>Professores (2019-2023)</b>        |
|---------------------------|--|---------------|----------------------|---------------------------------------|
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DA RELIGIÃO                     | GAP00217      | 60h                  | Paulo Gabriel Hilu                    |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DE ETNOLOGIA INDÍGENA           | GAP00214      | 60h                  | Joana Miller; Ana Lucia Ferraz        |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DE GÊNERO                       | GAP00219      | 60h                  | Luiz Fernando Rojo; Mirian Alves      |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO CONSUMO                      | GAP00216      | 60h                  | Laura Graziela Gomes                  |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO CORPO E DA PESSOA            | GAP00223      | 60h                  | Olivia von der Weid                   |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO DOM                          | GAP00212      | 60h                  | Daniel Bitter                         |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO PARENTESCO                   | GAP00211      | 60h                  | Mirian Alves                          |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO | GAP00225      | 60h                  | Fabio Mota                            |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS DO PODER                        | GAP00213      | 60h                  | Graziele Dainese; Julio Cesar Tavares |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS SOBRE NATUREZA E CULTURA        | GAP00215      | 60h                  | Antonio Rafael Barbosa                |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS ANTROPOLÓGICAS SOBRE RITUAL E SIMBOLISMO       | GAP00221      | 60h                  | Paulo Gabriel Hilu                    |

| <b>Tipo de disciplina</b> | <b>Disciplina</b>                         | <b>Código</b> | <b>Carga horária</b> | <b>Professores (2019-2023)</b>       |
|---------------------------|---|---------------|----------------------|--------------------------------------|
| Optativas de ênfase       | TEORIAS DE ANTROPOLOGIA JURÍDICA          | GAP00224      | 60h                  | Lucía Eilbaum                        |
| Optativas de ênfase       | TEORIAS DE ANTROPOLOGIA URBANA            | GAP00220      | 60h                  | Felipe Berocan                       |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DA AMAZÔNIA INDÍGENA           | GAP00162      | 60h                  | Joana Miller                         |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DA BUROCRACIA                  | GAP00163      | 60h                  | Ana Paula Miranda; Lucía Eilbaum     |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DA EXPERIÊNCIA AFRO BRASILEIRA | GAP00161      | 60h                  | Ana Claudia Silva; Ana Paula Miranda |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DO GÊNERO                      | GAP00227      | 60h                  | Graziele Dainese; Luiz Fernando Rojo |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DOS CONFLITOS                  | GAP00230      | 60h                  | Ana Paula Miranda; Lucía Eilbaum     |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA DOS PROCESSOS PATRIMONIAIS     | GAP00231      | 60h                  | Renata Gonçalves; Simone Vassallo    |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA NO ORIENTE MÉDIO               | GAP00164      | 60h                  | Gisele Fonseca; Paulo Gabriel Hilu   |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA POLÍTICA                       | GAP00232      | 60h                  | Lucía Eilbaum; Graziele Dainese      |
| Optativas de ênfase       | ETNOGRAFIA URBANA                         | GAP00165      | 60h                  | Edilson Almeida                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA BRASILEIRA                   | GAP00179      | 60h                  | Renata Gonçalves; Simone Vassallo    |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DA BUROCRACIA                | GAP00181      | 60h                  | Lucía Eilbaum                        |

| <b>Tipo de disciplina</b> | <b>Disciplina</b>                           | <b>Código</b> | <b>Carga horária</b> | <b>Professores (2019-2023)</b>          |
|---------------------------|---|---------------|----------------------|---|
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DA LINGUAGEM                   | GAP00115      | 60h                  | Julio Cesar Tavares                     |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DA MÚSICA                      | GAP00229      | 60h                  | Nilton Santos; Daniel Bitter            |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO                    | GAP00155      | 60h                  | Paulo Gabriel Hilu                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DA SAÚDE                       | GAP00228      | 60h                  | Olivia von der Weid                     |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DAS EMOÇÕES                    | GAP00203      | 60h                  | Luiz Fernando Rojo                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DAS SOCIEDADES COMPLEXAS       | GAP00166      | 60h                  | Laura Graziela Gomes                    |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DO CONHECIMENTO                | GAP00124      | 60h                  | Ana Claudia Silva; Laura Graziela Gomes |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DO CORPO                       | GAP00141      | 60h                  | Luiz Fernando Rojo                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO             | GAP00226      | 60h                  | Deborah Bronz                           |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DO DIREITO                     | GAP00168      | 60h                  | Fabio Mota                              |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DO GÊNERO                      | GAP00119      | 60h                  | Graziele Dainese                        |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DOS ESPORTES                   | GAP00202      | 60h                  | Luiz Fernando Rojo                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA DOS GRUPOS AFRO-BRASILEIROS II | GAP00186      | 60h                  | Ana Paula Miranda                       |

| <b>Tipo de disciplina</b> | <b>Disciplina</b>                   | <b>Código</b> | <b>Carga horária</b> | <b>Professores (2019-2023)</b>     |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------|----------------------|------------------------------------|
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA E DIVERSIDADE CULTURAL | GAP00132      | 60h                  | Edilson Almeida                    |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA E IMAGEM               | GAP00158      | 60h                  | Joana Miller; Ana Lucia Ferraz     |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA E MEIO AMBIENTE        | GAP00177      | 60h                  | Deborah Bronz                      |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA E TEXTO ETNOGRÁFICO    | GAP00189      | 60h                  | Olivia von der Weid; Lucía Eilbaum |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA ECONÔMICA              | GAP00191      | 60h                  | Laura Graziela Gomes               |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA POLÍTICA II            | GAP00197      | 60h                  | Ana Paula Miranda                  |
| Optativas geral           | ANTROPOLOGIA VISUAL                 | GAP00114      | 60h                  | Ana Lucia Ferraz                   |
| Optativas geral           | CRÍTICAS DA ANTROPOLOGIA            | GAP00193      | 60h                  | Antonio Rafael Barbosa             |
| Optativas geral           | CULTURA BRASILEIRA E COMUNICAÇÃO    | GAP00130      | 60h                  | Laura Graziela Gomes               |
| Optativas geral           | ENCONTRO DE SABERES                 | GAP00235      | 60h<br>(30+30)       | Daniel Bitter                      |
| Optativas geral           | ETNOLOGIA BRASILEIRA                | GAP00199      | 60h                  | Oiara Bonilla                      |
| Optativas geral           | ETNOLOGIA SULAMERICANA              | GAP00198      | 60h                  | Joana Miller; Oiara Bonilla        |
| Optativas geral           | INDIVÍDUO E SOCIEDADE               | GAP00125      | 60h                  | Antonio Rafael Barbosa             |

| Tipo de disciplina | Disciplina                          | Código   | Carga horária  | Professores (2019-2023)           |
|--------------------|-------------------------------------|----------|----------------|-----------------------------------|
| Optativas geral    | MOVIMENTOS SOCIAIS URBANOS          | GAP00116 | 60h            | Felipe Berocan                    |
| Optativas geral    | PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO        | GAP00126 | 60h            | Fabio Mota; Julio Cesar Tavares   |
| Optativas geral    | RITUAL E SIMBOLISMO                 | GAP00156 | 60h            | Daniel Bitter; Paulo Gabriel Hilu |
| Optativas geral    | HUMANIDADES E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA | GAP00242 | 60h<br>(30+30) | Renata Gonçalves                  |
| Optativas geral    | SABER E DIVERSIDADE CULTURAL        | GAP00123 | 60h            | Edilson Almeida                   |