



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Antropologia

PROGRAMA DE CURSO

GAP00112 ANTROPOLOGIA I – 2º/2023 - J1 [Comunicação e Jornalismo]

PROFESSORA: Oiara Bonilla

MONITORA: Clarissa Amorim

HORÁRIO: Segundas e quartas - 18h às 20h.

Ementa: A antropologia como campo de conhecimento. Problemas básicos de organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica. Etnografia e trabalho de campo. Identidade e Alteridade. Natureza e cultura. Conhecimento e crença na sistematização do universo; sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião e ciência; mitologia e arte.

Avaliação: 1 trabalho escrito a ser entregue via *Classroom*; 1 seminário em grupo, em sala de aula.

INTRODUÇÃO

LEVI-STRAUSS, Claude. [2011]. 2012. "O fim da supremacia cultural do Ocidente". *A antropologia diante dos problemas do mundo moderno*. São Paulo, Companhia das Letras: 9-17.

SAID, Edward W. [1990] 1996. "Introdução". *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras: 13-39.

UNIDADE I – DIFERENÇA, ALTERIDADE

Projeção de duas reportagens sobre povos isolados + discussão em sala de aula.

KOPENAWA, Davi. 2001. "Sonhos das Origens e Descobrimos os Brancos". In: *Povos Indígenas no Brasil 1996/2000*. São Paulo, Instituto Socioambiental: 18-23.

KRENAK, Ailton. 2001. "O Eterno Retorno do Encontro" In: *Povos Indígenas no Brasil 1996/2000*. São Paulo, Instituto Socioambiental: 44-48.

LABOU TANSI, Sony. [2015] 2023. "Rascunho de carta às parteiras de uma consciência"; "Carta fechada para a gente do Norte e cia". In: *Tinta, suor, saliva e sangue – textos críticos*. Florianópolis, Cultura e Barbárie. [págs. a confirmar].

MOTA, Leonardo. 1928. "Parnaíba como ela é". In: *Sertão alegre: poesia e linguagem do sertão nordestino*. Belo Horizonte, Imprensa Oficial de Minas.

Projeção e discussão do documentário A Arca dos Zo'e [Video nas Aldeias, 1993, 21min].

Material complementar:

TODOROV, Tzvetan. 1993. *A Conquista da América. A questão do outro*. São Paulo, Martins Fontes: 3-40.

Vídeos:

Ailton Krenak, lançamento do livro "Ideias para adiar o fim do mundo" - *Canal Curta!* (2020):
https://www.youtube.com/watch?v=yti8R4SQi_c

Teko Porã | Excertos conferência Davi Kopenawa - Livro *Queda do Céu* - *Centro de Artes UFF* (2019):

https://www.youtube.com/watch?v=xP_bxDyXBK4

UNIDADE II – UM PERCURSO PELA HISTÓRIA DA ANTROPOLOGIA

LAPLANTINE, François. 2000. *Aprender Antropologia*. [Parte 1: "Marcos para uma história do pensamento antropológico"; Parte 2 – "As principais tendências do pensamento antropológico contemporâneo"]. São Paulo: Brasiliense: 23-113.

UNIDADE III – TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA

MALINOWSKI, Bronislaw. 1978. "Introdução". *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultura: 17-34.

+ *Documentário: "Strangers abroad: Off the verandah" – Malinowski*.

BOAS, Franz. 2004. "Um ano entre os esquimós", Em: Stocking, Jr. (org). *A formação da Antropologia americana, 1883-1911*: 67-80.

+ *Documentário: "Strangers abroad: As correntes da tradição" – Franz Boas*.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 [1937], pp. 243-255.

FAVRET-SAADA, Jeanne. [1990]. 2005. "Ser afetado", *Cadernos de Campo*, nº13: 155-161.

STRATHERN, Marilyn. 2014. Cap 12 – "O efeito etnográfico". *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo, Cosac & Naify: 345-405.

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In _____. *Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

+ *Filme: "Edifício Master" - Eduardo Coutinho*.

UNIDADE IV: ETNOCENTRISMO / GENOCÍDIO E ETNOCÍDIO/ RACISMO

Etnocentrismo

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História". 1989. In: *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro: 328-366.

Genocídio e etnocídio

CLASTRES, Pierre. 2004. "Do Etnocídio". In: *Arqueologia da Violência. Pesquisas de Antropologia Política*. São Paulo, Cosac e Naify: 79-92.

KRENAK, Ailton. 2015. "Genocídio e resgate dos "botocudos"". In: COHN, Sérgio (org.). *Encontros – Ailton Krenak*. Rio de Janeiro, Azougue: 198-215.

+ Filme "A missão". Roland Joffé

<https://www.youtube.com/watch?v=ILaWuZl4HkA>

Racismo

GONZÁLEZ, Lélia. 1983. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". Texto apresentado no GT: *Temas e problemas na população negra no Brasil*. ANPOCS, 1980.

NASCIMENTO, Abdias. 2016. *O Genocídio do Negro Brasileiro. Processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectivas, [Introdução; O Branqueamento da Raça: uma estratégia de genocídio; Discussão sobre Raça: Proibida; O Embranquecimento Cultural: outra estratégia de genocídio]: 47-55; 83-92; 93-96; 111-121.

UNIDADE V – NATUREZA E CULTURA

DESCOLA, Philippe. 2016. *Outras naturezas, outras culturas*. Editora 34.

GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 45-66.

LABOU TANSI, Sony. [2015] 2023. "Cultura no sentido amplo do pequeno termo". *Tinta, suor, saliva e sangue – textos críticos*. Florianópolis, Cultura e Barbárie. [pgs a confirmar].

ORTNER, Sherry. 1979. "Está a Mulher para o Homem assim como a Natureza para a Cultura?" In: M. ROSALDO & L. LAMPHERE. (orgs.) *A mulher, a cultura e a sociedade*. Rio de Janeiro, Paz e Terra: 95-120.

STRATHERN, Marilyn. Cap. 1 – "Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen". *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo, Cosac & Naify: 23-75.

VI – SEMINÁRIOS: ETNOGRAFIAS

[A lista de obras para os seminários em grupos será disponibilizada em setembro.](#)