

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Antropologia

Disciplina: GAP00112 ANTROPOLOGIA I (Geografia)

1/2023

Profa. Dra. Ana Lúcia Ferraz

Segundas e quartas, 11:00-13:00

Sala P-507

Ementa

O curso faz um percurso sobre a teoria antropológica partindo dos debates contemporâneos. O recorte do curso vai priorizar as teorias etnográficas elaboradas pela Antropologia Social, articulando um debate entre as diferentes escolas da disciplina.

Objetivos

Apresentar os debates antropológicos contemporâneos, introduzindo os temas da Etnologia Indígena das Terras baixas da América do Sul; traçando um panorama sobre a produção de alguns conjuntos etnográficos, a saber, o material Jê, Tupi e Guarani, incluindo um diálogo com os debates acerca da Melanésia, Austrália e Amazônia. Apresentar noções de território e territorialidade. Sensibilização para o trabalho etnográfico.

Metodologia

Aulas expositivas contextualizam as obras que serão discutidas em seminários de leitura e visualização de material audiovisual. Seminários de leitura de monografias articulam-se a aulas teóricas, permitindo o aprofundamento da compreensão do conteúdo do curso. Exercícios de produção etnográfica.

Formas de Avaliação

Apresentação de Seminários: 25%

Realização de exercícios: 25%

Ensaio final: 50%

Conteúdo – Plano de Aulas

10/4 - 1. Apresentação do Programa e acordos.

Unidade I.

12/4 - 2. Malinowski, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Introdução.

17/4 - 3. Samain, Etienne. Ver e dizer na tradição etnográfica. Bronislaw Malinowski e a fotografia. *Horizontes Antropológicos* Vol. 1 (2), 1995.

19/4 - 4. Ingold, Tim. Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía”, *Etnografías Contemporáneas* 2 (2), pp. 218-230.

24/4 - 5. Latour, Bruno. Cogitamus. Seis cartas sobre as humanidades científicas. São Paulo, Editora 34, 2016. Terceira carta :71-101.

26/4 - 6. Proposição de Exercícios: Cartografia de controvérsias

Unidade 2.

03/05 - 7. Gallois, Dominique T. Terras ocupadas? Territórios? Territorialidades? Ricardo, Fany (org.). Terras indígenas e Unidades de Conservação da Natureza. O desafio das sobreposições territoriais. São Paulo, Instituto Socioambiental, 2004.

08/5 - 8. Glowczeswski, Barbara. YAPA. CDRom.

Glowczeswski, Barbara. Devires totêmicos. Cosmopolítica do sonho. São Paulo, n-1 edições, 2015.

10/5 - 9. Povinelli, Elizabeth A. Geontologias. Um réquiem para o liberalismo tardio. São Paulo, Ubu, 2023.

Vídeo Coletivo Karrabing <https://karrabing.info/>
<https://vimeo.com/user34807864>

15/5 - 10. Wagner, Roy. Símbolos que representam a si mesmos. Editora da Unesp, 2017.

Introdução. :1-17.

17/5 – 11. Viveiros de Castro, Eduardo. Multinaturalismo e perspectivismo ameríndio. A inconstância da alma selvagem. São Paulo, Cosac Naif, 2010.

22/5 - 12. Yanomami, Davi Kopenawa e Albert, Bruce. A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami. Cia. Das Letras, 2015. Cap. 4: 110-131. Cap. Palavras de Omama :499-511.

Vídeo Xapiri.

24/5 - 13. Ladeira, Maria Inês. O caminhar sob a luz. Território mbya à beira do oceano. São Paulo, EdUnesp, 2007.

29/5 - 14. Benites, Tônico. Rojeroky hina ha roike jevy tekohape/Rezando e lutando: o movimento histórico dos Aty Guasu dos Ava Kaiowa e dos Ava Guarani pela recuperação de seus tekoha. Tese de Doutorado em Antropologia. Rio de Janeiro, Museu Nacional, UFRJ, 2014.

31/5 - 14. Ferraz, A. L. Nhande Ywy. Filme etnográfico, 2018. 30 min. HD.

05/6 - 15. Sessão de encaminhamentos sobre os exercícios

07/6 - 1 Seeger, Anthony Por que cantam os Kisedje? Cap.

12/6 - 17. Seeger, Anthony e De Mori, Bernd Brabec. Introduction: Considering music, humans and non-humans. *Ethnomusicology Forum*, 22:3, 269-286.

14/6 - 18. Feld, Stephen. *The Boy Who Became a Muni Bird. Sound and sentiment.* Duke University Press, 2012. Cap.1 The boy who became a Muni bird. :20-43.

19/6 - 19. Strathern, Marilyn. Gênero de uma perna só. *GIS Vol.3, n.1*, 2018. :363-378.
_____ Learning to see in Melanesia. *HAU Masterclass Series Vol.2*. 2013.

21/6 - 20. Latour, Bruno. *Jamais fomos modernos.* São Paulo, Editora 34, 1994.
Cap. Constituição. :19-52.

26/6 - 22. Tsing, Anna Lowenhaupt. *Viver nas ruínas. Paisagens multiespécies no Antropoceno.* Brasília, IEB/Mil Folhas, 2019. Cap.1

28/6 - 23. Haraway, Donna. *Crittercam: olhos compostos em NaturezasCulturas. Quando as espécies se encontram.* São Paulo, Ubu Editora, 2022 :329-346.

03 e 10/7. 24 e 25. Apresentação de exercícios

26. 12/7 - Avaliação