

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: GAP 00149 - TEORIA ANTROPOLÓGICA CLÁSSICA

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60 HORAS

DOCENTE: GRAZIELE DAINESE

DIA/HORÁRIO: QUARTAS E SEXTAS, 18 às 20 HORAS.

EMENTA: Constituição do campo da antropologia. Temáticas básicas. Evolucionismo Unilinear. Boas e a Antropologia Cultural Norte-Americana: Cultura como Sistema. Trabalho de campo e etnografia. Escola de Cultura e Personalidade. Escola Sociológica Francesa: estrutura e função., categorias de pensamento, representações coletivas e sistemas classificatórios. Marcel Mauss: reciprocidade e fato social total. Antropologia social inglesa e a centralidade da produção etnográfica. Malinowski. Radcliffe-Brown e o estrutural-funcionalismo.

METODOLOGIA: Aulas expositivas e dialogadas, orientadas por reflexões e questões previamente elaboradas pela docente e pelxs discentxs.

AValiação: Serão realizadas duas avaliações ao longo do período.

Aula 1 - 26/08 - Apresentação

CONSTITUIÇÃO DO CAMPO DA ANTROPOLOGIA

Aula 2 - 31/08 - INGOLD, Tim. "Sobre levar os outros a sério". Em: _____.
Antropologia Pra que serve. Petrópolis: Vozes, 2019.

Aula 3 - 02/09 - INGOLD, Tim. INGOLD, Tim. "Uma disciplina dividida".
Em: _____. *Antropologia: para que serve?* São Paulo: Vozes, 2019.

07/09 - Feriado

EVOLUCIONISMO

Aula 4 - 09/09 - CASTRO, Celso. Apresentação. In: Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer .Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (pp. 7-40).

Aula 5 - 14/09 - 16/09 -DOUGLAS, Mary [s/d]. Introdução. In: FRAZER, Sir George James [1914]. O Ramo de Ouro. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. (pp. 20-39).

Aula 6 - 16/09 FRAZER, Sir James George [1914]. A Magia Simpática. In: O Ramo de Ouro . Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. (pp. 83-115).

Aula 7 - 21/09 - MORGAN, Lewis Henry [1877]. A Sociedade Antiga. In: CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (pp. 41-65).

Aula 8 - 23/09 - Tylor. Edward Burnett [1871]. A Ciência da Cultura. In: CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (pp. 67-99).

BOAS E A ANTROPOLOGIA CULTURAL NORTE-AMERICANA

Aula 9 - 28/09 - BOAS, Franz [1896]. As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (Org.). Franz Boas. Antropologia Cultural, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pp. 25-39).

Aula 10 - 30/09 - BOAS, Franz [1896]. Raça e Progresso. In: CASTRO, Celso (Org.). Franz Boas. Antropologia Cultural, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004 (pp. 67–87).

CULTURA E PERSONALIDADE - RAÇA E GÊNERO

Aula 11 - 05/10 - MEAD, Margareth. A padronização do temperamento sexual; Inadaptado; e Conclusão. In: Sexo e Temperamento . 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2011 (pp. 267-303).

Aula 12 - 07/10 - HURSTON, Zora H. 2019. O que os editores brancos não publicarão. *Ayé - Revista de Antropologia. Unilab - Ceará*, maio de 2019.

12/10 - Feriado

Aula 13 - 14/10 - Avaliação 1

19 e 21 – Semana Acadêmica

ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA

Aula 14 - 26/10. DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [1903] Algumas formas primitivas de classificação. In: DURKHEIM, E. Sociologia. RODRIGUES, José Albertino (org.) - Série Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1984. (pp. 183-203).

28/10 - Feriado - Servidor Público

02/11 - Feriado - Finados

Aula 15 - 04/11 - Retorno Avaliação II

Aula 16 - 09/11 - MAUSS, Marcel [1935]. As técnicas do corpo; Efeito físico da ideia de morte sugerida pela coletividade In: Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (pp. 399-422).

Aula 17 - 11/11 - Continuação texto Marcel Mauss.

RADCLIFFE-BROWN E O ESTRUTURAL-FUNCIONALISMO

Aula 18 - 16/11 - RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. 1973 [1935; 1940]. "Sobre a estrutura social". Em: Estrutura e Função na Sociedade Primitiva.

Petrópolis: Vozes. PP. 232-251

AULA 19 - 18/11 - RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1973. "Sobre o conceito de função em ciências sociais". Em: _____ Estrutura e Função na Sociedade Primitiva. Petrópolis: Vozes. pp. 220-231.

B. MALINOWSKI E A ETNOGRAFIA

AULA 20. 23/11 - MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. Introdução: "Tema, método e objetivo desta pesquisa". Em: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural. pp. 17-37.

Aula 21 - 25/11 - MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. Introdução: "Tema, método e objetivo desta pesquisa". Em: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural. pp. 17-37.

Aula 22 - 30/11 - MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. Capítulo 3: "As características do Kula". pp. 71-86. . Em: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural.

Aula 23 - 02/12 - MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. Capítulo 3: "As características do Kula". pp. 71-86. . Em: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural.

Aula 24 - 07/12 - Avaliação 2

Aula 25 - 09/12 - Segunda Chamada

Aula 26 - 14/12 - Verificação Suplementar

Aula 27 - 16/12 - Aula Final