

ETNOGRAFIAS DO ORIENTE MÉDIO: ISLÃ E SEUS CONTEXTOS

Prof. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto
PPGA/UFF

1º semestre de 2023

2ª e 4ª 16-18h – Turma J1

Importante: É necessário saber ler textos em inglês, pois parte da bibliografia é em inglês

Ementa:

Apresentar o universo da Antropologia do Islã e do Mundo Muçulmano, através dos principais seus principais elementos teóricos. Assim como, apresentar os principais elementos históricas que permitam compreender a formação do Islã e do Mundo Muçulmano e estudos etnográficos que coloquem as práticas e crenças islâmicas em seus contextos sócio-culturais.

Avaliação:

Avaliação escrita

Aulas:

1a aula - Apresentação do curso.

2a aula – Antropologia do Islã

3a aula- Discussão do texto de Talal Asad

4a aula – Formação do Islã e do Mundo Muçulmano (leitura paralela de Uma História dos Povos Árabes)

5a aula - Formação do Islã e do Mundo Muçulmano

6a aula – Formação do Islã e do Mundo Muçulmano

7a aula – Autoridade Religiosa e Poder

8a aula – Discussão do texto Conhecimento e Milagres e Oh Syria

9a aula- Rituais, Corpo, e Sujeitos Morais

10a aula – Discussão do texto Sufism, Moral Performance and the Public Sphere in Syria

11a aula – Discussão do texto de Sabrina Mervin

12a aula - Discussão do texto *Mystical Bodies, Unruly Bodies*

13a aula – **1ª Avaliação**

14a aula – Rituais, Territórios, Imaginações

15a aula – Discussão do texto *Pilgrimage, Commodities and Religious Objectification*

16a aula – Discussão do texto de Gisele Chagas

17a aula - Discussão do texto de Bruno Bartel

18a aula – Islã no Brasil

19a aula – Discussão do texto *Imigrantes e Convertidos*

20a aula – Discussão do texto de Liza Dumovich

21a – **2ª avaliação**

22a – Resultado das avaliações

23a - VS

24a – Resultado final

Bibliografia :

- Asad, Talal. *The Idea of an Anthropology of Islam*. Washington: Center for Contemporary Arab Studies, Georgetown University, 1986.

- Bartel, Bruno. *Representação, Peregrinação, Sacrifício e Possessão no Culto a Aisha Qandisha*. Rio de Janeiro: Autografia, 2016; cap.2

- Chagas, Gisele. “Islã, Conhecimento e Viagens: Mulheres Muçulmanas e suas Jornadas Religiosas em Damasco, Síria”, *Tempo Brasileiro* 204: 109-126, 2016.

- Liza Dumovich. *Ya Habibi: Conversão Feminina ao Islã no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: EDUCAM, 2016; cap.4 e 5

- Hourani, Albert. *Uma História dos Povos Árabes*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

- Mervin, Sabrina. “Rituais, Identidade e Política na Ashura: Uma Abordagem Comparativa (Líbano e Índia)”, *Tempo Brasileiro* 204: 27-55, 2016.

- Pinto, Paulo G. H. R. “Sufism, Moral Performance and the Public Sphere in Syria”, *REMMM*, 115-116: 155-172, 2006.

- _____. “Pilgrimage, Commodities and Religious Objectification: The Making of Transnational Shiism Between Iran and Syria”, *CSSAAME*, 27(1): 109-125, 2007.

- _____ . “Oh Syria, God Protects You: Islam as Cultural Idiom under Bashar al-Asad”, *Middle East Critique*, 20 (2): 189-205, 2011.
- _____ . “Imigrantes e Convertidos: Etnicidade e Identidade Religiosa nas Comunidades Muçulmanas no Brasil” In Montenegro, Silvia & Benlabbah, Fatiha (orgs.). *Muçulmanos no Brasil: Comunidades, Instituições, Identidades*. Rosario: UNR, 2013.
- _____ . “Conhecimento e Milagres: Configurações do Carisma no Sufismo Sírio”, *Tempo Brasileiro* 204: 73-92, 2016.