

**ENCONTRO DE SABERES: FORMAS DE EXPRESSÃO E SABERES NEGROS, INDÍGENAS  
E URBANOS - 2022.2**

**Docentes:**

Daniel Bitter (Dep. de Antropologia)

Edilberto J. De Macedo Fonseca (Dep. de Artes e Estudos Culturais)

Elaine Monteiro (Dep. Sociedade, Educação e Conhecimento)

**Mestres/as:**

Félix Karai Brisuela

Idra Maria

Maria de Fátima da Silveira Santos

Oswaldo Sena (Kotoquinho)

**Monitores/as:**

Andressa Fouraux

Dioniso Castro

Gabriel Teixeira

Loren Muniz

Lorenzo Ciambelli

Milena Leão

**EMENTA:** Saberes densos das matrizes epistêmicas afro-indígenas e contracoloniais e as diferenças que lhes são próprias: da oralidade, da imagética, do polimatismo, da espiritualidade, da corporeidade, dos modos de governança e contragovernança, etc.

**OBJETIVOS:** Promover, por meio da participação de Professores Colaboradores Externos, mestres da cultura popular, encontros de saberes nos cursos de graduação considerando a inclusão e a problematização das perspectivas, saberes e práticas intrínsecas aos grupos e culturas afro-indígenas na formação universitária. Consolidar na formação discente e docente diálogos intepistêmicos que permitam problematizar os modos hegemônicos de produção do saber e apontar novos caminhos para os saberes e práticas das diferentes áreas de conhecimento desenvolvidas pela universidade no trato com as questões étnico-raciais e com as diferenças culturais.

**AValiação:** A avaliação se dará de forma processual, ao longo do semestre letivo. Serão consideradas atividades individuais e/ou em grupo, assim como a participação, a frequência, e uma autoavaliação/avaliação da disciplina. Para a realização das avaliações, será recomendado, no primeiro encontro, um diário da disciplina.

**PROGRAMA:**

**1º ENCONTRO (26/08/2022):** Apresentação do curso e introdução aos módulos.

Apresentação dos estudantes, dos professores, das linhas gerais do Encontro de Saberes, do processo de desenvolvimento e de avaliação da disciplina.

Vídeo com o professor José Jorge de Carvalho. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=gAT1szkgw6Y>

**Referência bibliográfica:**

CARVALHO, José Jorge de - Encontro de Saberes – Bases para um Diálogo Interepistêmico. Brasília: INCTI/CNPq/UnB, 2015.

CARVALHO, José Jorge de; Carla ÁGUAS. Encontro de saberes: um desafio teórico, político e epistemológico. In: SANTOS, Boaventura de Sousa; Teresa CUNHA (eds.). Actas do Colóquio internacional Epistemologias do Sul: aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul. Univ. de Coimbra, v. 1, p.1017-1027. Disponível em:

[http://www.academia.edu/25684477/Encontro\\_de\\_Saberes\\_Um\\_Desafio\\_Te%C3%B3rico\\_Pol%C3%ADtico\\_e\\_Epistemol%C3%B3gico](http://www.academia.edu/25684477/Encontro_de_Saberes_Um_Desafio_Te%C3%B3rico_Pol%C3%ADtico_e_Epistemol%C3%B3gico)

1492: O Encobrimento do Outro. A origem do mito da modernidade. Editora Vozes, Petrópolis, 1993, 196 pp. Link: <https://enriquedussel.com/novedades/libros/>

MINISTÉRIO DA CULTURA. SECRETARIA DE IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL. Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, São Paulo: Instituto Pólis; Brasília: Ministério da Cultura, 2005.

MINISTÉRIO DA CULTURA. SECRETARIA DE IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL. I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares e II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, São Paulo: Instituto Pólis; Brasília, DF: Ministério da Cultura, 2007.

<b>MÓDULO FORMAS DE EXPRESSÃO E SABERES NEGROS</b>
--

**2º ENCONTRO (02/09/2022):** Discussão sobre os fundamentos metodológicos, teóricos e epistemológicos do Encontro de Saberes.

Introdução aos saberes dos Jongs e Quilombos.

Profs: Elaine Monteiro, Edilberto Fonseca e Daniel Bitter

**Referência bibliográfica:**

IPHAN, Departamento de Patrimônio Imaterial (DPI). Dossiê 5: Jongo no Sudeste. Brasília, DF, 2007. Disponível em:

[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PatImDos\\_jongo\\_m.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PatImDos_jongo_m.pdf)

MONTEIRO, Elaine. Branco quer aprender dança de preto: valorização e reconhecimento no registro do patrimônio imaterial afro-brasileiro. In: ABREU, Martha; XAVIER, Giovana; MONTEIRO, Livia; e BRASIL, Eric (Orgs.). Cultura negra vol. 1: festas, carnavais e patrimônios negros. Niterói: Eduff, 2018.

**Filmes:**

- O Jongo (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu – 2014) Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=z0\\_OOngTb9w](https://www.youtube.com/watch?v=z0_OOngTb9w)

- Dança (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu - 2014) Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=BSmWU7bmU-c>

- O Tambor (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu - 2014) Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=3tgxIC7rr3E>

-Terra é Liberdade (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu - 2015). Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=bym4-vdVRHU&t=19s>

-Patrimônio Negro e Universidade - 2016 (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu - 2019)

Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=DY2QjkJF5\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=DY2QjkJF5_8)

---

**3º ENCONTRO (09/09/2022):** PROLEM (Programa de línguas estrangeiras modernas) LETRAS - UFF. Relatos de experiência dos professores de Guarani Mbya e Yorubá.

Profs: Leandro Kuaray Mimbi Mendes (Guarani) e Márcio de Jagún (Yorubá)

---

**4º ENCONTRO (16/09/2022):** Saberes dos Jongos – Mestra Fatinha (Jongo de Pinheiral) e Suellen Tavares (Jongo da Serrinha)

**Referências bibliográficas:**

MONTEIRO, Elaine. Branco quer aprender dança de preto: valorização e reconhecimento no registro do patrimônio imaterial afro-brasileiro. In: ABREU,

Martha; XAVIER, Giovana; MONTEIRO, Livia; e BRASIL, Eric (Orgs.). Cultura negra vol. 1: festas, carnavais e patrimônios negros. Niterói: Eduff, 2018.

**Filmes:**

- Dia Municipal do Jongo em Pinheiral (Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu - 2014) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ydAdhnYqemg&t=105s>

- Jongo – Patrimônio negro na universidade (2016) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ENxdQp8fWds>

Sítio web: [www.pontaojongo.uff.br](http://www.pontaojongo.uff.br)

---

**5º ENCONTRO (23/09/2022):** Saberes dos Terreiros – Mestre Kotoquinho (Filhos de Gandhi e Ilé Àşę Alá Koro wo) e Caio (Ilé Àşę Alá Koro wo)

**Referências bibliográficas:**

FONSECA, Edilberto José de Macedo. "...DAR RUM AO ORIXÁ..." ritmo e rito nos candomblés ketu-nagô. Textos escolhidos de cultura e arte populares, v. 3, n. 1, Rio de Janeiro: UERJ, 2006. Disponível em:

<http://www.tecap.uerj.br/pdf/v3/fonseca.pdf>

**Filme:**

"Atlântico Negro: na rota dos orixás". Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=5h55TyNcGiY>

---

**6º ENCONTRO (30/09/2019):** Saberes dos Terreiros – Mestre Kotoquinho (Filhos de Gandhi e Ilé Àşę Alá Koro wo) e Caio Torodi (Ilé Àşę Alá Koro wo)

---

**7º ENCONTRO (08/10/2022 - Sábado):** Visita de Campo: Saberes dos Jongos e dos Terreiros

Visita ao Terreiro Ilé Àşę Alá Koro Wo com Mestre Kotoquinho, Mãe Torody, Caio, Mestra Fatinha e o Jongo de Pinheiral.

---

**8º ENCONTRO (14/10/2022):** Encontro de Avaliação e apresentação de trabalhos individuais.

**9º ENCONTRO (21/10/2022):** Saberes Indígenas – Mestre Félix Karai Brisuela, Marise, Lana e Prof. Mariana Paladino

KRENAK, Ailton. *O eterno retorno do encontro*. In: COHN, Sérgio (Org.). Ailton Krenak. 1ª ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2015.

---

**10º ENCONTRO (04/11/2022):** Saberes Indígenas – Mestre Félix Karai Brisuela, Marise e Lana

---

**11º ENCONTRO (11/11):** Encontro de Avaliação e apresentação de trabalhos individuais.

<p><b>MÓDULO 3: (RE)EXISTÊNCIAS: CULTURAS URBANAS E SUAS RELAÇÕES COM SABERES TRADICIONAIS</b></p>
--

**12º ENCONTRO (18/11):** Cultura urbana: Vogue - Mestra Idra Maria (Kiki House of Mamba Negra)

---

**13º ENCONTRO (25/11):** Cultura urbana: Poetas do Vagão e Dudu do Morro Agudo

---

**14º ENCONTRO (09/12):** Encontro de avaliação do módulo (Re)existências e apresentação de trabalhos individuais. Avaliação final da disciplina.

---

**Registro Audiovisual:**

Dioniso Castro  
Lorenzo Ciambelli  
Milena Leão

**Equipe de apoio: Projeto de Extensão “Saberes e Ocupações Tradicionais” da UNIRIO**

**Bibliografia e referências complementares:**

BÂ, Amadou Hampâté. *A tradição viva*. KI-ZERBO, J. (ed.). História geral da África. Brasília: MEC-Unesco; São Carlos, SP: EdUFSCar, 2010, p.167-206.

BÂ, Amadou Hampâté. Amkoullel, o menino fula. Trad. Xina Smith de Vasconcellos. São Paulo: Palas Athena, 2003.

BENITES, S. Viver na língua Guarani Nhandewa (Mulher falando). 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.

BISPO, Antonio. Colonização, quilombos: modos e significações. Apres. José Jorge de Carvalho. Posfácio Maria Sueli Rodrigues de Souza. Comentários: Álvaro Tukano, Casimiro Tukano, Antônio Gomes Barbosa e Taís Garone. Brasília: INCTI/UnB, 2015

CARVALHO, José Jorge de; ÁGUAS, Carla. Encontro de saberes: um desafio teórico, político e epistemológico. SANTOS, B. de S.; CUNHA, T. (eds.). Colóquio internacional Epistemologias do Sul: aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul. ERC-CES-7 Ideas, 2015, v. 1, p.1017-1027.

KI-ZERBO, Joseph. A arte pré-histórica africana. KI-ZERBO, J. (ed.). História geral da África. Brasília: MEC-Unesco; São Carlos, SP: EdUFSCar, 2010, cap 26.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. Pref. Eduardo Viveiros de Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

NIANE, Djibril Tamsir. Soundjata ou l'épopée mandingue. Paris: Présence Africaine, 1960. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (orgs.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.

TUKANO, Álvaro. O mundo tukano antes dos brancos. Um mestre tukano, v. 1. Brasília: INCTI/UnB/CNPq, 2017.

VIVEIROS de CASTRO, Eduardo. Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

- Décimo Encontro de Jongueiros (2013) Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=faxQ5\\_S-vrI](https://www.youtube.com/watch?v=faxQ5_S-vrI)

- Pontão do Jongo: fazer com, em diferença (2013) Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=dkB\\_ZitFSvQ](https://www.youtube.com/watch?v=dkB_ZitFSvQ)

- Saravá, Jongueiro Novo! (2013) Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ro7KhEoVwqE>

- É NA RODA DE JONGO QUE O MUNDO GIRA (2017) Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ApaVXyL-fY>

- DERAM NOSSA LIBERDADE MAS NAO DERAM NOSSO DIREITO (2017) Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DUZmdR4zAXw>

- CAMBALEIO E VOU ANDANDO (2017) Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oTdXyYp1AMl>

- JONGO TEM MARAFUNDA (2017) Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ExLK7gewyoQ>