

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Disciplina: GAP0112 - Antropologia I

Curso: Comunicação

Professor: Fabio Reis Mota

Dias e horário: segunda e quarta das 18-20 hs.

Período letivo: 22 de agosto a 22 de dezembro de 2022.

PROGRAMA

Unidade 1: O que é a Antropologia

Aula – apresentação do curso.

Aula – Laplantine, F. (1989) A pré-história da antropologia; O século XVIII: a invenção do conceito de Homem. In *Aprender antropologia*. São Paulo; Brasiliense: 37-62.

Aula – Laplantine, F. (1989) Introdução In *Aprender antropologia*. São Paulo; Brasiliense: 13-33

Aula – Da Matta, R. (1983) A Antropologia no quadro das ciências. In *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis; Vozes: 17-58.

Aula – Filme Os deuses devem estar loucos (elaboração de um Paper relacionando o conteúdo das aulas com o filme)

Unidade 2: Cultura, etnocentrismo, relativismo , diversidade cultural e universalismo.

Aula – Lévi-Strauss, Claude. (1976) Raça e história. In *Antropologia estrutural dois*. RJ; Tempo Brasileiro: 328-366.

Aula – Geertz, Clifford (1989). O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.

Aula - MEAD, Margareth (1979). Sexo e temperamento. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1979 (introdução)

Aula – Sahlins, Marshal. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1981 (cap 4)

Unidade 3: A pesquisa antropológica

Aula – Foote-White, William (1980). Treinando a observação participante. In: Zaluar, Alba (org.) Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, pg. 77-86.

Aula - Berreman, Gerald. Etnografia e controle de impressões no Alto do Himalaia. In desvendando mascaras Sociais. ZALUAR, ALBA (ORG.) , livraria Francisco Alves Ed., Rio de Janeiro, 1975, pp. 123-174.

Aula Peirano, Mariza. Etnografia não é método. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014

Unidade 4: A variedade Temática da Antropologia (seminários).

Seminário 1 - Edilson Marcio Almeida da Silva. Notícias da violência urbana: um estudo antropológico. 1. ed. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2010.

Seminário 2 – Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes. Novela e Sociedade no Brasil ed. NITERÓI - RJ: EDUFF, 1998.

Seminário 3. Roberto Kant de Lima. A Polícia na cidade do Rio e Janeiro: seus dilemas e paradoxo. Rio de Janeiro, Ed Forense, 1995

Seminário 4. Fabio Reis Mota. Cidadãos em toda parte ou cidadãos à parte? Demandas de reconhecimento no Brasil e na França. Rio de Janeiro, Ed. Consequência, 2014

Seminário 5 Simoni Lahud Guedes. O Brasil no campo de futebol. Niterói, EDUFF, 1998.

Aula – Avaliação sobre o aproveitamento do curso.

Aula – VS

AVALIAÇÕES:

Avaliação 1: participação em sala de aula através da interação com o professor e demais alunos/as a respeito dos conteúdos dos textos selecionados para leitura e discussão. Essa avaliação será somada com a produção de um texto de no máximo duas páginas sobre o filme definido na primeira parte da disciplina

Avaliação 2: *ensaio* escrito individual, em dupla ou trio que esteja relacionado com o Conteúdo da disciplina. O ensaio será avaliado pelo conteúdo reflexivo acerca da literatura discutida em sala de aula, a originalidade, a escrita e o tratamento empírico,

articulado com a bibliografia, dado ao tema escolhido pelo aluno/a. O trabalho será desenvolvido em casa e entregue (em mãos) ao professor no dia combinado em sala de aula. Em caso de plágio, a nota atribuída será 0,0 (zero). Serão considerados plágio: cópias – integrais ou parciais – de textos disponíveis na internet ou impressos, sem a devida utilização das normas de citação; e dois ou mais ensaios cujas respostas sejam iguais.

Avaliação 3: Seminário referente aos temas escolhidos em sala de aula. Os seminários serão realizados e avaliados da seguinte maneira:

- O grupo deve apresentar um resumo das questões abordadas no seminário no dia da apresentação.
- Cada grupo de vai trabalhar um tema específico, articulando-o com os textos disponibilizados pelo professor. Fica a cargo de cada grupo a utilização dos recursos para o seminário (vídeo, áudio, etc.);
- Cada tema será apresentado em uma aula de 2 horas;
- É de responsabilidade do grupo a distribuição equânime do tempo entre os seus membros de modo a propiciar a avaliação;
- O grupo será avaliado de acordo com a capacidade de articular o tema e os expositores serão avaliados de acordo com a capacidade de apreensão dos textos e do tema, da forma clara e reflexiva de expor a temática e o texto abordado.