UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE Instituto de Ciências Humanas e Filosofia Departamento de Antropologia

Disciplina: Antropologia 1

Professor: Daniel Bitter (danielbitter@gmail.com) Estagiário-docente: Eduardo Parreira da Silva

Monitora; Clarissa Amorim Ferreira

AVALIAÇÃO: Serão feitas duas avaliações. Um trabalho individual com prazo e um seminário

expositivo em grupo

Terças e quintas de 14h às 16h

EMENTA: A antropologia como campo de conhecimento. O objeto de estudo e as áreas de investigação. O trabalho dos antropólogos, suas técnicas e perspectivas. Sistematização do conhecimento antropológico através de esquemas conceituais explicativos. Problemas básicos de organização social, política e economia dentro da perspectiva antropológica. Cosmologias, sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião, mito e arte.

PROGRAMA

Introdução

ERIKSEN, Thomas H., NIELSEN, Finn S. História da antropologia. Petrópolis: Ed. Vozes, 2007

Unidade I - O encontro com o outro e as representações da alteridade. Etnocentrismo e relativismo cultural

TODOROV, Tzvetan. 1993. A *Conquista da América*. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, (capítulo 1, pp.3-40)

KRENAK, Ailton. 1999. "O eterno retorno do encontro". Em: NOVAES, A. (org). A outra margem do Ocidente. MinC/Funarte/Companhia das Letras.

ROCHA, Everardo G. O que é etnocentrismo. SP: Ed. Brasiliense, 1988 (5 edição), pp.1-15 LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995. PP. 37-62

KOPENAWA YANOMAMI, Davi e ALBERT, Bruce. Descobrindo os brancos. In: A outra margem do Ocidente. Adauto Novaes (org.). São Paulo: Minc – Funarte/Companhia das Letras. 1999 (pp. 15-21).

http://pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrindo_os_brancos.pdf

FILMES

Ailton Krenak, lançamento do livro "Ideias para adiar o fim do mundo" - Canal Curta! (2020) https://www.youtube.com/watch?v=yti8R4SQi_c

Pronunciamento de Krenak no Plenário da Câmara dos Deputados, 1987. https://www.youtube.com/watch?v=kWMHiwdbM_Q Teko Porã | Excertos conferência Davi Kopenawa - Livro Queda do Céu - Centro de Artes UFF (2019) https://www.youtube.com/watch?v=xP_bxDyXBK4

TED Global 2009 - O perigo da história única (Chimamanda Ngozi Adichie)

Boca de lixo – Eduardo Coutinho (1993) https://www.youtube.com/watch?v=oZcTlC757mM

Unidade II - A ideia de raça e evolução social a partir da ideia de evolução biológica.

LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995. pp. 63-86

LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: Antropologia Estrutural Dois. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1989 (pp. 328-366).

Filme "A missão". Roland Joffé https://www.youtube.com/watch?v=ILaWuZl4HkA

Unidade III - Natureza e cultura

CUCHE, Denys. A noção de cultura nas ciências sociais. São Paulo: EDUSP, 2002. Cap. 1 pp. 9-31

DESCOLA, Philippe. Outras naturezas, outras culturas. Conferência

GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 45-66.

LARAIA, Roque. Cultura. Um conceito antropológico. Il parte.

DaMATTA, Roberto. Você tem cultura? RJ: Jornal da Embratel, 1981.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo e Efeito físico no indivíduo da ideia de morte sugerida pela coletividade. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: CosacNaify, 2003

Filme:

O Fim e o Princípio (2005) - Eduardo Coutinho

Unidade IV - Trabalho de campo

MALINOWSKI, Bronislaw. Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril. 1976. Cap.3 Características essenciais do Kula. Pag 75-90

FILME:

Strangers abroad: Off the verandah: Malinowski

https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ

DA MATTA, Roberto. "O Ofício do Etnólogo ou como ter 'Anthropological Blues'". In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). In: A aventura sociológica: Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp. 23-35.

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In _____. *Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Filme:

Lionheart - Legendado (2019)

AVALIAÇÃO: exercícios, estudos dirigidos, resenhas

TEXTOS COMPLEMENTARES/SEMINÁRIOS:

DIAS DUARTE, Luiz Fernando. "Antropologia é Ciência?" In: Ciência Hoje. Disponível em http://cienciahoje.org.br/coluna/antropologia-e-ciencia/

TODOROV, Tzvetan. Etnocentrismo. In: Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993. ROCHA,

MINER, Horace. Ritos Corporais entre os Sonacirema. 1973. (Mimeo.)

CUCHE, Denys. Conclusão em forma de paradoxo: um bom uso do relativismo cultural e do etnocentrismo. In: A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999.

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Revista Estudos Feministas, Florianópolis , v. 20,n. 2,Aug.2012

INGOLD, Tim. "Humanidade e animalidade". Revista Brasileira de Ciências Sociais. v. 10, nº 28, 1995.

ORTNER, Sherry. "É a mulher para o homem como a Natureza para a cultura?".In: ROSALDO, Michelle Zimbalist; LAMPHERE, Louise. (Org.) A mulher, a cultura e a sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

DINIZ, Débora. Antropologia e os limites dos direitos humanos: o dilema moral de TASHI. In: KANT DE LIMA, Roberto e NOVAES, Regina (orgs.).

Antropo	logia	e Direitos	Humanos.	Rio de	: Janeiro: Ec	lUFF, 2001
---------	-------	------------	----------	--------	---------------	------------

MONTAIGNE, M. 1987. "Dos canibais". Em: ______. Os pensadores. São Paulo: Nova Cultural. pp. 100-106.

INGOLD, Tim. "Sobre levar os outros a sério". Em: Antropologia Pra que serve. Petrópolis: Vozes, 2019.
INGOLD, Tim. "Uma disciplina dividida". Em: Antropologia: para que serve? São Paulo: Vozes, 2019.
SOUZA, Rosinaldo Silva de. Direitos Humanos através da história recente em uma perspectiva antropológica. Em: NOVAES, Regina R.; KANT DE LIMA, Roberto. (orgs.). Antropologia e Direitos Humanos - Prêmio ABA/FORD. Niterói: EdUFF, 2001. pp. 47-80.
GEERTZ, C. 2008. Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa. Em: Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC
SAHLINS, M. 2000. Cosmologias do Capitalismo. Em: Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.
THOMPSON, E.P. 1998. Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial. Em: Costumes em Comum. São Paulo: Companhia das Letras.