



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Antropologia

PROGRAMA DE CURSO

DISCIPLINA: GAP 00133 ANTROPOLOGIA II (CURSO DE ANTROPOLOGIA)
PROFESSORA: ANA CLAUDIA CRUZ DA SILVA (anaclaudiasilva@id.uff.br)
HORÁRIO: TERÇAS-FEIRAS E QUINTAS-FEIRAS - 16h ÀS 18h

2º / 2022

Sala 408 P

Ementa: Desenvolvimento teórico da Antropologia. As escolas: evolucionista, difusionista, culturalista, escola sociológica francesa.

Objetivos: Promover (i) o conhecimento por parte das/dos discentes do desenvolvimento teórico da Antropologia desde o seu surgimento na segunda metade do século XIX até o início do século XX através de algumas/alguns de suas/seus principais autoras/es e/ou escolas de pensamento; (ii) a relação entre ideias presentes nas obras estudadas e temas muito atuais como racismo, questões de gênero, noções como desenvolvimento social, hierarquia cultural, conhecimento e ciência, entre outras.

Avaliação: Serão duas avaliações: a primeira será a produção de um texto a partir das leituras das três primeiras unidades do curso e deverá ser entregue via Google Classroom; a segunda será uma prova presencial em sala sobre as leituras da quarta unidade. Ao longo do semestre, poderão ser propostas atividades valendo pontos para contribuir com a nota final.

UNIDADE I: ANTROPOLOGIA, COLONIALISMO E EVOLUCIONISMO

BOAS, Franz [1896]. As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (Org.). *Antropologia Cultural: Franz Boas – textos selecionados*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 (pp. 25-39).

CASTRO, Celso. Apresentação. In: *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (pp. 7-40).

CLASTRES, Héléne. "Primitivismo e Ciência do Homem no Século XVIII". *Discurso* 13: 187-208, 1980.

GOULD, Stephen Jay. *A Falsa Medida do Homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2014. (Cap. I (Introdução); Cap. 2 (A poligenia americana e a craniometria antes de Darwin): pp. 1-62).

INGOLD, Tim. Uma disciplina dividida. In: *Antropologia: para que serve?* Petrópolis, RJ: Vozes, 2019 (pp. 33-45).

LÉVI-STRAUSS, Claude [1952]. Raça e História. In: *Antropologia Estrutural Dois*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1989 (pp. 328-366).

Bibliografia complementar:

ASAD, Talal. Introdução à Antropologia e o Encontro Colonial. *Ilha – Revista de Antropologia*. Vol. 19, no. 2: 313-327, dezembro de 2017.

DOUGLAS, Mary [s/d]. Introdução. In: FRAZER, Sir George James [1914]. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazer-ilustrado.pdf>. (pp. 20-39).

ENGELS, Friedrich [1884]. *A origem da família, da propriedade privada e do Estado*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. (pp. 1-28).

FRAZER, Sir James George [1914]. A Magia Simpática. In: *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.,

1982. Disponível em <http://www.classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/45354652-o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazer-ilustrado.pdf>. (pp. 83-115).

LEWONTIN, Richard e LEVINS, Richard. "Evolução". In: *Orgânico/Inorgânico. Evolução*. Enciclopédia Einaudi 6: 234-287. Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa. 1985.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993 (pp. 43-65).

SZTUTMAN, Renato. Evolucionismo cínico, racismo escancarado. Nexo Jornal, 01 de fevereiro de 2020. Disponível em <https://www.nexojornal.com.br/ensaio/2020/Evolucionismo-c%C3%ADnico-racismo-escancarado>. Acesso em 10/09/22.

UNIDADE II: DIFUSIONISMO

RIVERS, William. H. R. História e Etnologia. In: OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (ed.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Editora da Unicamp, 1991 (pp. 239-259).

Bibliografia complementar:

SMITH, G. Elliot. A Difusão da Cultura. In: CASTRO, Celso. *Textos Básicos de Antropologia. Cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros*. 26-33

UNIDADE III: CULTURALISMO / ESCOLA DE CULTURA E PERSONALIDADE

ALMEIDA, Sílvio de. Prefácio à Edição Brasileira. In: DU BOIS, W. E. Burghardt. *As Almas do Povo Negro*. São Paulo: Veneta, 2021 (pp. 11-14).

BENEDICT, Ruth [1934]. A Ciência do Costume (capítulo 1) e O Indivíduo e o Padrão da Cultura (Capítulo 8). In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2013 (pp. 13-25; 171-188).

BOAS, Franz [1931]. Raça e Progresso. In: CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural: Franz Boas – textos selecionados*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 (pp. 67-86).

_____. [1933]. Os objetivos da pesquisa antropológica. In: CASTRO, Celso (Org.). *Antropologia Cultural: Franz Boas – textos selecionados*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005 (pp. 87-109).

DU BOIS, W. E. Burghardt. [1903]. Sobre nossos conflitos espirituais. In: *As Almas do Povo Negro*. São Paulo: Veneta, 2021 (pp. 19-31).

FREYRE, Gilberto. Prefácio à Primeira Edição. In: *Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51ª edição. São Paulo: Global, 2006 (pp. 29-63).

MEAD, Margaret [1935]. Introdução; A padronização do temperamento sexual; Inadaptado; e Conclusão. In: *Sexo e Temperamento*. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2011 (pp. 19-27; 267-303).

NEIBURG, Federico e GOLDMAN, Marcio. Antropologia e Política nos Estudos de Caráter Nacional. *Anuário Antropológico* 97: 103-138. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro. 1999.

Bibliografia complementar:

BENEDICT, Ruth [1946]. *O Crisântemo e a Espada. Padrões da cultura japonesa*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BOAS, Franz [1933]. Um ano entre os esquimós. In: *Franz Boas. A formação da antropologia americana. 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora UFRJ, 2004 (pp. 67-80).

Boas, Franz. 2004. "Sobre Sons Alternantes". Stocking, Jr. George W. (ed.). *Franz Boas: a Formação da Antropologia Americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Contraponto

STOCKING Jr., George W. "Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas" In: *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911: antologia Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ, 2004, p. 15-38.

UNIDADE IV: ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA

DURKHEIM, Émile. Objeto da Pesquisa. In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1989 (pp. 29-49).

DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [1903] Algumas formas primitivas de classificação. In: MAUSS, Marcel. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 2005 (pp. 399-455).

HERTZ, Robert [1909]. A preeminência da mão direita. Um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e Sociedade*, n. 6, 1980: 99-128.

MAUSS, Marcel [1925]. Ensaio sobre a dádiva. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

MAUSS, Marcel [1935]. As técnicas do corpo; Efeito físico da ideia de morte sugerida pela coletividade In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (pp. 399-422).

TARDE, Gabriel [1893]. Monadologia e Sociologia. In: *Monadologia e Sociologia — e Outros Ensaio*. São Paulo: Cosac Naify, 2007 (pp. 51-132).

VAN GENNEP, Arnold. Classificação dos ritos. In: *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 1977 (pp. 23-32).

Bibliografia complementar:

CLIFFORD, James. 1998. "Poder e diálogo na etnografia: a iniciação de Marcel Griaule". In: *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, p. 179-225.

GOLDMAN, Marcio. 2006. "Razão e Diferença. A Propósito de Lucien Lévy-Bruhl". In: Miriam P. Grossi, Antonio Motta e Julie A. Cavignac (orgs.) *Antropologia Francesa no Século XX*: 175-230. Recife: Editora Massangana.

VARGAS, Eduardo Viana. "A Microsociologia de Gabriel Tarde". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 27: 93-110.

Sugestão de vídeos

Estranhos no Exterior – Trabalho de campo (Sir Walter Baldwin Spencer) (Strangers Abroad) Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=iPOMu_cBfmk

Estranhos no Exterior - Todo mundo é parente (William Rivers) (Strangers Abroad). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=s-VxH-y6qk0>

Estranhos no Exterior – As Correntes da Tradição (Franz Boas). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=zK5IYPeAbDM>.

Estranhos no Exterior – Maioridade (Margaret Mead) (Strangers Abroad). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yiw>